Analyse de lecture suivie

Sourire à Calais



Lyrics & Prompt : Jeannot Scheer (2025)
Music & Vocals : SUNO AI (2025)
Booklet & Album « Étincelles » (2027)

[Refrain]
Pas d'asile, pas de Calais !
Pas de cœur, pas de pitié !
Mais pas avec nous, pas cette fois,
gare à la droite et à sa voix !

[Couplet 1]
Ils dressent des murs, des barbelés,
ils sèment la peur, vendent la haine.
Populistes aux promesses fausses,
ils nourrissent la colère et la peine.
Ils trompent les pauvres, les perdus,
les électeurs sans autre refuge,
et transforment la misère nue
en slogans sombres qu'ils colportent.

[Refrain]
Pas d'asile, pas de Calais !
Pas de cœur, pas de pitié !
Mais pas avec nous, pas cette fois,
gare à la droite et à sa voix !

[Couplet 2]
Et pourtant, sous les bâches tremblantes,
des yeux cherchent la main d'un humain.
Un sourire franchit les frontières,
sans papiers, sans mur, sans chemin.
Il traverse langues et silences,
et sème la paix dans la nuit,
il rend à l'enfant en errance
un instant d'innocente vie.

[Refrain]
Pas d'asile, pas de Calais !
Pas de cœur, pas de pitié !

Mais pas avec nous, pas cette fois,
gare à la droite et à sa voix !

[Couplet 3]
La loi disperse, la peur s’installe,
les discours attisent le mépris.
Mais un bol chaud, une couverture,
deviennent un acte interdit.
Un sourire devient un abri
quand la pluie tombe sur les routes,
c’est un feu discret dans la nuit,
qui réchauffe sans bruit ni doute.

[Refrain]
Pas d’asile, pas de Calais !
Pas de cœur, pas de pitié !
Mais pas avec nous, pas cette fois,
gare à la droite et à sa voix !

[Couplet 4]
« Catch a Smile », pont de sourires,
qui soutiens dans la misère,
tu bâtis des routes nouvelles,
plus fortes que murs et frontières.
Car chaque sourire attrapé,
chaque sourire tendu, transmis,
efface les cris de la haine,
et devient promesse de vie.

[Refrain final]
Pas d’asile, pas de Calais !
Pas de cœur, pas de pitié !
Pas avec nous, pas cette fois,
gare à la droite et à sa voix !
Donnons des sourires, des avenirs,
chassons la marée brune et ses cris !
Démasquons les masques de la peur,
et restons des humains de cœur !



□ Analyse du poème « Sourire à Calais »

□ Introduction

Poème d'indignation et de compassion, *Sourire à Calais* s'inscrit dans la grande tradition des **chants de résistance humaniste**.
Il oppose la froideur politique et la chaleur humaine : les barbelés d'un côté, les sourires de l'autre.
Le texte, dédié aux bénévoles de *Catch a Smile*, chante la fraternité comme une arme pacifique.
Le refrain — « Pas d'asile, pas de Calais ! » — reprend ironiquement les slogans d'exclusion pour les renverser en cri de solidarité.

□ Structure

Le texte alterne :

- **4 strophes descriptives et engagées**,
- **un refrain récurrent**, slogan rythmique et protestataire,
- **un final amplifié**, transformant la colère en espoir collectif.

Le ton évolue de la dénonciation à la célébration, dans un crescendo moral et musical.

□ Thèmes

1. **L'indignation politique** – dénonciation des discours populistes.
2. **La solidarité simple** – un sourire, un bol, une main tendue.
3. **La résistance pacifique** – l'amour comme réponse à la peur.
4. **La dignité humaine** – la reconnaissance de l'autre malgré sa détresse.
5. **La mémoire des gestes** – le sourire comme trace d'humanité.

□ Métaphores et symboles

Élément	Sens
Murs / barbelés	Fermeture politique, rejet des réfugiés.
Sourire	Symbole universel de fraternité, arme non violente.
Bol chaud / couverture	Humanité concrète, charité incarnée.
Pont de sourires	Solidarité internationale.
Marée brune	Résurgence de l'extrême droite et du fascisme.

□ Lecture strophe par strophe

[1] Dénonciation du populisme : « Ils dressent des murs… » —
Les images sont dures, mais claires : *haine organisée, mensonge politique.*
La rime « haine / peine » crée une symétrie tragique : la misère nourrit le cynisme.

[2] Apparition du sourire comme réponse morale.
Sous les « bâches tremblantes », il y a un regard humain : la poésie remplace la politique.
Le sourire devient un **acte de résistance silencieuse.**

[3] « Un bol chaud devient un acte interdit » : vers d'une force saisissante.
La charité devient délit, mais la tendresse persiste : le sourire réchauffe « sans bruit ni doute ».

[4] Hommage direct à *Catch a Smile.*
L'organisation devient symbole d'un **pont de paix** entre les peuples.
Les derniers vers (« chaque sourire tendu… promesse de vie ») donnent au texte sa dimension universelle : un hymne à la fraternité active.

[Refrain final]
Le ton s'élève : de la révolte à la promesse.
La colère du début se résout dans la lumière — *« restons des humains de cœur. »*

□ Lecture globale

« Sourire à Calais » est un **chant d'humanité debout**.
L'auteur réussit à marier poésie, engagement et simplicité sans tomber dans le pathos.
Le texte se lit comme une chanson de marche — un refrain de rue, mais aussi une prière moderne.

□ Style musical

Le choix d'un **rythme de marche militante** est idéal.
Cette battue régulière incarne la détermination, tandis que les refrains martelés donnent la force du slogan.
Le contraste entre les strophes poétiques et le refrain scandé rappelle les **chants de manif humanistes** des années 1970 (Ferrat, Moustaki, ou certaines chansons de Jean Vasca).
C'est une **marche du cœur**, où la mélodie soutient l'espoir plus qu'elle ne dramatise la misère.

Phil Sarca
