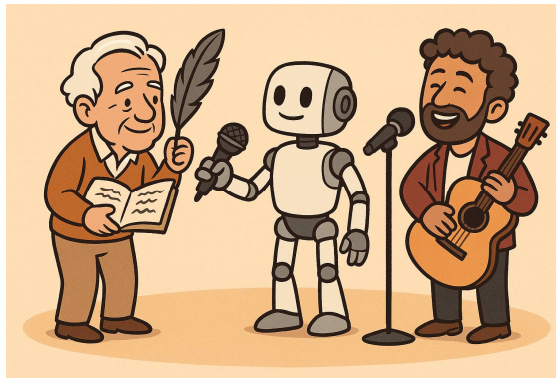




*L'IA ne vole pas la scène, elle donne juste une voix à mes poèmes.
... et le chanteur professionnel peut continuer à sourire d'aise ...*

Les réactions à mes chansons ont été doubles. D'un côté il y a ceux que me couvrent d'éloges et m'encouragent, et d'autres qui, même s'ils apprécient en partie le résultat, ne veulent pas officiellement et/ou publiquement publier une critique positive sur Facebook ou ailleurs, parce qu'ils sont opposés à l'utilisation de l'IA, comme ils lui reprochent de détruire le métier du chanteur/compositeur ou même d'être la fin de toute créativité.

Ci-après un petit manifeste personnel pour justifier mes chansons générées avec AI ...

Petit manifeste pour mes chansons générées avec IA

On peut me reprocher d'utiliser l'intelligence artificielle (IA) pour composer mes chansons. Mais on n'a pas le droit d'insinuer que j'ai peut-être fait de même pour la rédaction des textes. Tous les textes du premier volume datent du début des années 1990, et ont donc été écrits bien longtemps avant le battage médiatique autour des différentes IA et même avant l'arrivée de Google.

Reste le reproche de faire chanter et composer mes poèmes par une intelligence artificielle, et de menacer le métier des chanteurs et compositeurs, voire de toute l'industrie musicale. Je voudrais répondre tout simplement.

Je n'ai jamais voulu remplacer un artiste. J'aime trop la musique vivante, la voix humaine, le partage d'un concert, pour croire qu'une machine puisse s'y substituer. L'IA n'a ni souffle, ni cœur, ni vécu. Elle ne fait qu'imiter.

Ce que je fais avec SUNO (mon IA musicale), c'est autre chose : c'est donner une voix à mes poèmes, réaliser un rêve que je portais depuis des décennies, sans musiciens, sans studios, sans moyens et ... sans dons musicaux. L'IA m'ouvre un chemin qui m'était fermé. Elle démocratise la création musicale : elle permet à ceux qui n'auraient jamais eu la chance d'être entendus de partager un peu de beauté.

Les chanteurs et compositeurs n'ont rien à craindre de moi : je ne fais pas carrière, je ne cherche pas à vendre ni à concurrencer. Mes chansons sont offertes en cercle privé, comme des cadeaux à mes proches. ***Et si un vrai chanteur venait un jour à reprendre mes textes, je serais le premier à en être honoré.***

Loin de détruire la musique, je crois que j'y ajoute une voix modeste, rendue possible par un outil nouveau. L'IA ne doit pas remplacer l'humain, mais l'accompagner. Dans mon cas, elle m'aide à transformer des mots en mélodies, sans enlever leur place à ceux qui vivent de leur art.

En somme : je n'emprunte rien, je ne prends la place de personne — je fais simplement vivre mes poèmes.

Si vous avez des critiques positives pour mes chansons, il ne faut pas hésiter à m'en faire faire part, car tout créateur a besoin de mots constructifs et encourageants. Et si vous trouvez le tout nul, alors gardez-le pour vous ou publiez-le avec le même entrain ... !

Moi, je ne vole donc la place de personne : je donne juste un micro à mes poèmes. Et rassurez-vous, le monde aura toujours besoin de vraies voix humaines... surtout pour couvrir la mienne !

Jeannot Scheer
(24.9.2025)