Analyse de lecture suivie

Merci pour elles

A Sara, maman de Carlotta et Matilda



Lyrics & Prompt : Jeannot Scheer (2025)
Music & Vocals : SUNO AI (2025)
Booklet & Album « Grasse Vie - Grâce à vous » (2026)

[Couplet 1]
Tu m’as donné bien plus que la vie,
Toi, que j’ai vue grandir,
Toi, mon éclat, ma poésie,
Aujourd’hui mère à chérir.

[Couplet 2]
Et puis un jour, comme un miracle,
Deux étoiles sont venues briller :
Carlotta, rêveuse au regard qui débloque
Le plus dur des cœurs fermés.

[Couplet 3]
Matilda, petite tornade de joie,
Encore si neuve, et déjà si forte,
Avec son rire qui des fois
Réinvente l’aube à ma porte.

[Couplet 4]
Tu m’as donné ces deux merveilles,
Des trésors tissés de lumière,
Deux voix dans mon oreille
Qui me chantent la vie plus claire.

[Refrain]
Merci pour elles,
Pour ce double bonheur,
Pour ces deux demoiselles,
Qui chamboulent mon cœur.
Me font courir, me donnent des ailes.

Tu m'as donné deux anges heureux,
Qui poussent, qui rient et qui m'appellent,
Qui peuplent ma vie de stress et de liesse.
Sources infinies d'allégresse.

[Couplet 5]
Merci d'avoir prolongé l'amour,
En ajoutant au fil du temps
Non pas des années, mais des jours
Qui ont le goût de l'instant.

[Couplet 6]
Merci pour ton cœur, immense,
Pour ces deux filles nées de toi.
Merci d'être cette évidence,
Cette passeuse de joie.

[Couplet 7]
Et dans leurs gestes, dans leurs rires,
Je te retrouve, un peu à chaque fois.
Carlotta et Matilda, mes lyres et élixirs …
Mais tout a commencé par toi !

[Couplet 8]
Mais franchement : quelle aventure !
Quel bonheur un peu enchanté.
T'es pas que ma fille, t'es une sculpteuse de futur…
Et moi, je suis juste fasciné … et épuisé.

[Refrain]
Merci pour elles,
Pour ce double bonheur,
Pour ces deux demoiselles,
Qui chamboulent mon cœur.
Me font courir, me donnent des ailes.
Tu m'as donné deux anges heureux,
Qui poussent, qui rient et qui m'appellent,
Qui peuplent ma vie de stress et de liesse.
Sources infinies d'allégresse.

[Couplet 9]
Lotti et Matti, deux merveilles, deux éclats.
Elles courent dans ma maison,
Y laissent des bouts de toi,
Des rires à l'unisson,
Des miettes et de la joie.

[Couplet 10]
Lotti rêve de licornes et de paillettes,
Et Matti bouffe mes gazettes.
Elles te ressemblent tant,
T'as mis dans leurs yeux

Ce grain d’éclat mouvant
Qu’on reconnaît chez les gens heureux.

[Couplet 11]
Carlotta, princesse en baskets,
Artiste et clownesse parfaite,
Elle dessine sur mes silences
Avec ses idées en cadence.
Poétesse en herbe et en chocolat,
Inarrêtable machine à « pourquoi ».

[Couplet 12]
Matilda, inépuisable exploratrice,
Tourbillon en langes nu,
Qui parle en langues inconnues.
Spécialiste d’introuvables cachettes,
Bouffée d’énergie et admirable athlète.
Semeuse de miettes et de chaos.

[Refrain]
Merci pour elles,
Pour ce double bonheur,
Pour ces deux demoiselles,
Qui chamboulent mon cœur.
Me font courir, me donnent des ailes.
Tu m’as donné deux anges heureux,
Qui poussent, qui rient et qui m’appellent,
Qui peuplent ma vie de stress et de liesse,,
Sources infinies d’allégresse.

.

(écrit en juillet 2025)

□ Analyse détaillée du poème « Merci pour elles »

(À Sara, maman de Carlotta et Matilda)

□ Introduction

« Merci pour elles » est un poème-hommage adressé à une fille devenue mère — et à travers elle, aux deux petites-filles qui illuminent la vie du narrateur.
Il s'agit d'un texte profondément tendre, lumineux, et familial, qui se situe à la croisée :

- d'un **remerciement filial** (du père vers sa fille),
- d'un **émerveillement générationnel** (le grand-père face aux enfants de sa fille),
- d'un **portrait affectueux d'une jeune mère**,
- et d'une **célébration joyeuse des deux petites-filles**, vues comme des sources de lumière, d'énergie et d'épuisement heureux.

Le ton oscille entre la douceur, la gratitude, l'humour familial, et un émerveillement presque musical.
Le poème porte un souffle de vie, une joie vibrante, et une reconnaissance profonde.

□ Thèmes principaux

1. **La filiation joyeuse** : un père remercie sa fille pour ce qu'elle est devenue.
2. **La transmission de la vie** : Sara devient passeuse de joie, sculpteuse de futur.
3. **La célébration des petites-filles** : portrait tendre, drôle, et précis.
4. **Le lien intergénérationnel** : l'enfance qui circule, se perpétue, se reconnaît.
5. **Le quotidien lumineux** : miettes, rires, bêtises, licornes, cachettes — la poésie du réel.
6. **L'épuisement heureux** : la fatigue joyeuse des grands-parents émerveillés.
7. **L'amour familial comme miracle renouvelé**.

□ Métaphores et images clés

Image	Sens
"Tu m'as donné bien plus que la vie"	L'enfant, devenue mère, offre au parent une seconde vie émotionnelle grâce aux petits-enfants.
"Deux étoiles sont venues briller"	Les petites-filles comme lumières célestes, guides.
"Réinvente l'aube à ma porte" (Matilda)	L'enfant apporte un renouveau vital.
"Des trésors tissés de lumière"	Image d'une création délicate et magique.
"Deux voix qui me chantent la vie plus claire"	La présence des petites-filles éclaire le quotidien.
"passeuse de joie"	Métaphore magnifique du rôle de mère.

Image	Sens
“sculpteuse de futur”	L’image forte d’une femme qui façonne les générations à venir.
“lyres et élixirs”	Les petites-filles comme sources de musique et de vitalité.
“miettes et de la joie”	Poésie de la vie ordinaire, joyeuse, désordonnée.

□ Analyse strophe par strophe

□ *[1] – Une fille devenue mère*

Strophe d’ouverture douce et émouvante :
un père s’adresse à sa fille en constatant la transformation magnifique :

- Il l’a vue grandir.
- Aujourd’hui, elle est mère.
- Il admire ce qu’elle est devenue.

Phrase clé :
« Tu m’as donné bien plus que la vie »
— allusion au don des petites-filles, mais aussi à la joie qu’elle a apportée en tant qu’enfant.

□ *[2] – Carlotta : la rêveuse*

Portrait sensible :

- rêveuse
- regard touchant
- capacité de déverrouiller le cœur des autres

Carlotta apparaît comme une enfant douce, poétique, lumineuse.

□ *[3] – Matilda : l’énergie pure*

Contrastant avec Carlotta, Matilda est décrite comme une tornade joyeuse :

- rires
- force
- nouveauté
- vitalité
- renaissance de l’aube

Elle incarne l’énergie, l’élan, le mouvement.

□ *[4] – Les deux enfants comme dons*

Strophe très belle :

- *« deux merveilles »*
- *« des trésors tissés de lumière »*
- *« deux voix qui chantent la vie plus claire »*

La voix des enfants devient presque une musique.

□ *Refrain – Hymne à la gratitude*

Le refrain est une explosion de gratitude joyeuse.
On y retrouve :

- le bonheur double
- la métaphore des ailes
- les “anges heureux”
- le mélange de stress et de liesse
- l’allégresse, l’énergie, le mouvement

C’est un refrain familial, tendre, dansant.

□ *[5] – Prolonger l’amour*

Strophe philosophique :

« Merci d’avoir prolongé l’amour »

L’enfant devient prolongement de l’amour, non des années, mais des *« jours qui ont le goût de l’instant »*.

Superbe : le temps qualitatif > temps quantitatif.

□ *[6] – Hommage à Sara*

Sara devient :

- *« évidence»*
- *« passeuse de joie »*

La strophe loue sa gentillesse, sa générosité intérieure.

□ *[7] – Les enfants comme reflet de Sara*

Image magnifique :

- on retrouve Sara dans chacune des petites-filles
- *« lyres et élixirs »* : musique + magie

La strophe souligne le caractère généalogique de la tendresse.

□ *[8] – Humour tendre*

Une strophe très humaine :

- *« quelle aventure ! »*
- *« je suis fasciné… et épuisé. »*

Elle mélange humour, vérité, et admiration.

□ *Refrain – Deuxième occurrence*

L'effet cumulatif accentue la gratitude.

□ *[9] – Les deux filles sèment leur joie*

Portrait réaliste, vivant :

- elles courent
- elles laissent un désordre joyeux
- des traces d'enfance partout

« Des miettes et de la joie » : splendide.

□ *[10] – Leur caractère*

Lotti :
- licornes
- paillettes
- imagination

Matti :
- croqueuse de gazettes
- énergie brute

Strophe tendre et facétieuse.

□ *[11] – Portrait de Carlotta*

Très imaginatif :

- princesse en baskets
- poétesse en chocolat
- inarrêtable

Portrait d'une enfant artiste et joyeuse.

□ *[12] – Portrait de Matilda*

Encore un portrait dynamique :

- exploratrice
- tourbillon
- langues inconnues
- chaos adorable

On ressent la vivacité.

□ *Refrain final*

Le poème se referme sur une note musicale et lumineuse.
Gratitude.
Joie.
Chaos créatif.
Bonheur familial.

□ Lecture globale

« Merci pour elles » est un poème transgénérationnel, merveilleusement tendre, qui célèbre :

- la fille aimée
- la mère qu'elle est devenue
- les petites-filles qui illuminent le quotidien
- l'amour familial comme force vitale
- la transmission de la joie à travers les âges.

Le texte excelle dans l'art du portrait :
chaque personnage a une voix, une identité, une couleur.

Le ton oscille merveilleusement entre :

- tendresse
- poésie
- humour
- vitalité
- vérité de la vie quotidienne

Le poème crée un véritable **tableau familial**, où les trois générations se répondent, se complètent, s'aiment.

C'est un texte lumineux, chaleureux et profondément humain.

Phil Sarca
