La Saga de Matti, deux ans d'éclats



Lyrics & Prompt : Jeannot Scheer (2025)
Music & Vocals : SUNO AI (2025)
Booklet & Album « Grasse Vie - Grâce à vous » (2026)

[Couplet 1]

Deux ans, déjà, que le Verseau règne en maître,
Avec papa, même signe, même être.
Dans tes yeux d'océan, deux saphirs de lumière,
On se noie d'amour dans ces deux mers.

Tes boucles folles, petits moutons d'or, rebelles,
Un champ de blé sauvage, une couronne éternelle.
Tu es Matti, l'espiègle, l'inépuisable athlète,
Qui cache objets, jouets et sème des miettes.

[Refrain]

Matti, Matilda, petite tornade de joie,
Encore si jeune, et déjà si forte,
Avec ton rire qui des fois,
Réinvente l'aube à nos portes.
Joyeux anniversaire pour tes deux ans sur terre !
Que ta vie soit remplie de joie et de lumière !

[Couplet 2]

L'éponge à la main, tu inondes la table,
Aide ménagère, gaffe adorable.
L'escalade est ton sport, grimper sans alterner,
Dans la maison, rien ne peut t'arrêter.

Un « Non ! » catégorique, c'est ta signature fière,
Tu affirmes ton âme, ton petit univers.

Analyse de lecture suivie

Devant le miroir, quelle fascination,
Grimaces et éclats, pure délectation.

[Refrain]

Matti, Matilda, petite tornade de joie,
Encore si jeune, et déjà si forte,
Avec ton rire qui des fois,
Réinvente l'aube à nos portes.
Joyeux anniversaire pour tes deux ans sur terre !
Que ta vie soit remplie de joie et de lumière !

[Couplet 3]

Tu donnes à manger aux doudous fatigués,
Imites les grands, le téléphone collé.
Quand la musique joue, ton corps s'illumine,
Une danse désordonnée, qui jamais ne piétine.

Les mains pleines de peinture, de terre ou de chocolat,
Les murs sont ta toile, là où ton cœur va.
Le feutre est une affaire d'état, un tourbillon de vie,
Qui rend papa nerveux, mais remplit nos vies.

[Refrain]

Matti, Matilda, petite tornade de joie,
Encore si jeune, et déjà si forte,
Avec ton rire qui des fois,
Réinvente l'aube à nos portes.
Joyeux anniversaire pour tes deux ans sur terre !
Que ta vie soit remplie de joie et de lumière !

[Couplet 4]

Mais la plus belle aventure, le plus grand des trésors,
C'est ta sœur Lotti, ton étoile, ton port.
Tu l'appelles "Dotti", ton modèle, ta reine,
Imiter ses gestes, c'est ta douce rengaine.

Un couple perpétuel entier et adorable,
Matti et Lotti, un duo inséparable.

[Dernier Refrain]

Matti, Matilda, ange rebelle,
Qui pousse, qui rit et qui appelle,
Qui peuple nos vies de stress et de liesse,
Source infinie d'allégresse.
Joyeux anniversaire pour tes deux ans sur terre !
Que ta vie soit remplie de joie et de lumière !

Analyse du poème *« La Saga de Matti, deux ans d'éclats »*

1. Vue d'ensemble

Ce poème est une **chronique affective des deux ans**, écrite du point de vue de l'adulte aimant, observateur émerveillé mais lucide.

Il ne s'agit ni d'une idéalisation sucrée de l'enfance, ni d'un simple inventaire de mignonneries : l'auteur montre **l'énergie brute, l'affirmation de soi, le désordre créateur**, et il les assume comme une richesse.

Le titre est particulièrement juste :

- *Saga* → durée, transmission, récit fondateur, mais aussi titre humoristique (hyperbolique), comme une saga est généralement une histoire longue et ici elle ne couvre que deux années de la vie d'une petite fille.
- *deux ans d'éclats* → à la fois rires, lumières… et explosions

Le poème fonctionne comme une **montée en cercles concentriques** :

- l'enfant en elle-même
- l'enfant dans la maison
- l'enfant dans l'imaginaire
- l'enfant dans la relation fraternelle

---

2. Analyse thématique

a) L'identité et l'héritage

Dès la première strophe, Matti est inscrite dans une **continuité familiale et symbolique** :

- le signe astrologique partagé avec le père
- les yeux, les cheveux, la lumière

Mais attention : ce n'est jamais déterministe.
L'héritage est une **résonance**, pas une assignation.

---

b) L'affirmation de soi

Le fameux :

Un « Non ! » catégorique, c'est ta signature fière

est l'un des vers les plus justes du poème.
L'auteur montre que l'autonomie naît **dans la résistance**, pas dans l'obéissance.
C'est une vision très saine — presque pédagogique, mais jamais didactique.

---

c) Le chaos créateur

Eau, peinture, chocolat, feutres, escalade :
l'enfant est **force de désordre**, mais ce désordre est présenté comme **nécessaire à la vie**.

La phrase :

Qui rend papa nerveux, mais remplit nos vies

est remarquable :
elle assume la tension sans la nier, et la résout dans l'amour.

---

d) La fraternité comme ancrage

La dernière strophe change subtilement de ton :
on quitte l'agitation pour entrer dans la **stabilité affective**.

Carlotta / Lotti / Dotti n'est pas seulement une sœur :

- elle est *port, étoile, modèle*

La saga devient ici **collective**.

---

3. Analyse formelle

- **Vers clairs, réguliers**, très adaptés à la chanson
- **Refrain fédérateur**, simple sans être pauvre
- Répétition assumée → effet de rituel, presque de berceuse adulte
- Lexique concret → le poème "se voit", "s'entend", "se touche"

Le dernier refrain est particulièrement réussi :

stress et liesse
→ oxymore parfait pour dire la parentalité

---

4. Sens profond

Ce poème dit au fond ceci :

Tu es petite, mais tu es déjà pleinement vivante.
Et nous acceptons d'être bousculés par ta vie.

C'est un texte de **gratitude active**, pas contemplative.
Il s'inscrit donc naturellement dans le recueil **« Grâce à vous »**.

Phil Sarca
