

**Le
Quotidien**

Tageblatt
ZEITUNG FÜR LËTZEBUERG

**Drôles de titres
Tolle Titel**

Le Jeudi

Journal
Lëtzeburger

Luxemburger Wort

La Voix

Lëtzeburger Vollek
Zeitung vum

A Bruxelles et à Gand

Sur la trace des Thraces

(Le Jeudi, 17.10.2002)

Affaire foireuse

La foire d'automne qui s'ouvre aujourd'hui au Kirchberg
(Le Quotidien, 19.10.2002)

L'art au garage, en toute «auto»-nomie

(Le Quotidien, 20.10.2002)



(Le Quotidien, 22.10.2002)

Le catalogue de l'exposition Matisse et Picasso au Grand Palais à Paris

Un tête-à-tête entêté

(La Voix, 28.10.2002)

Proche-Orient

Attentat à la pompe

(La Voix, 28.10.2002)

Teilstück der Luxemburger Straße bekommt einen neuen Belag

Der liegende Teppich

(Tageblatt, 29.10.2002)

Un permis qui tombe à point

(La Voix, 31.10.2002)

VW Golf R32 – nur für disziplinierte Fahrer

Der mit dem Golf tanzt ...

(tageblatt, 5.11.2002)

Théâtre Danse et Mouvement:
Pas appâts
(Le Jeudi, 14.11.2002)

Neues Tonband mit Attentatsdrohungen offenbar echt

Bin Laden: Totgesagte reden länger
(Tageblatt, 14.11.2002)

Auf Initiative der Handels-, Privatbeamten- und Arbeiterkammer

Mit einer Lehre schaut man nicht ins Leere
(Tageblatt, 15.11.2002)

Sela... finale!
(Le Quotidien, 16.11.2002)



Titre
du programme
de Claude Frisoni

Molière m'amuse, Molière ma muse
(Le Quotidien, 21.11.2002)

Du très grand... Duché
(Le Quotidien, 25.11.2002)

● *Bowling for Colombine de Michael Moore*

Moore à bout portant
(Le Quotidien, 29.11.2002)

Luc Frieden dément
(La Voix, 18.12.2002)

Kot und Spiele
(musikexpress, Januar 2003)

**Explorer Mars
au mois de mai**

(La Voix, 28.12.2002)

Capriati, c'est fini!

(La Voix, 14.1.2003)

«Arrêtons la Bush-erie»

(La Voix, 20.1.2003)

OTAN en emporte le vent

(La Voix, 11.2.2003)

Oranges pas pressés

Les Néerlandais ont logiquement battu l'Argentine 1 à 0.

(Le Quotidien, 13.2.2003)

Les absents ont souvent des raisons

(Le Quotidien, 25.2.2003)

Des nichées qui ont du chien

(Le Quotidien, 5.3.2003)

La belle au bout de l'échelle

(Le Quotidien, 17.3.2003 – à propos de l'évasion de Schrassig)

Pas très chaud, l'Erotik Show

(Le Jeudi, 20.3.2003)

Les arts contre les chars

(La Voix, 28.3.2003)

Cerveau... lent!

(La Voix, 28.3.2003)

Arno! Art, no?

(Le Quotidien, 3.4.2003) → *essayez avec Arpetti*

Les stars à poils

(La Voix, 7.4.2003) → *à propos de l'exposition féline*

Singuliers pluriels

(La Voix, 16.4.2003)

Un après-midi chez Mystère Magritte

(Le Quotidien, 16.4.2003)

Trop Fort, Vauban

(La Voix, 17.4.2003)

Né sous le signe du poison?

(La Voix, 22.5.2003 à propos de l'affaire de l'empoisonnement au cyanure)

Le conte est bon

(Le Jeudi, 22.5.2003)

Copies qu'on forme

(Le Jeudi, 22.5.2003)

Clerc comme l'eau de roche

(La Voix, 23.5.2003 à propos de Julien Clerc)

Quand les souris dansent, le *chat* n'est pas loin

(La Voix, 3.6.2003 à propos de l'« Internetstuff »)

L'abbaye fait le moine

(La Voix, 30.6.2003, à propos d'architecture monastique)

Nippons, ni mauvais

(Le Jeudi, 3.7.2003 ; à propos du cinéma japonais)

Fès et gestes

(La Voix, 28.7.2003 ; à propos de la ville marocaine de Fès)

Coup de Graz

(Woxx, 26.9.2003 ; anlässlich der Kulturhauptstadt)

Saint-Louis a réussi sa croisade

(Le Quotidien, 9.10.2003, à propos du sort de l'hôpital d'Ettelbrück)

Pol ne perd pas le nord

(Le Jeudi, 16.10.2003, à propos du dernier film de Pol Cruchten)

Le vieil homme et l'amer

(La Voix, 22.10.2003)

Pour le meilleur et le... rire

(La Voix, 7.11.2003, à propos de cabaret)

Luxembourg voit rouge

(Le Quotidien, 20.11.2003, à propos de l'arrivée du beaujolais)

Tous en avent

(Le Quotidien, 22.11.2003 à propos des marchés de l'avent)

condomi kann Krise nicht verhüten

(Tageblatt, 29.11.2003, à propos du producteur de préservatifs)

Vol dans un nid de filous

(Le Quotidien, 5.12.2003, à propos d'une descente de police dans le quartier de la gare)

C'est toujours Patricia classe

(La Voix, 12.12.2003 évidemment à propos de Patricia Kaas)

Les Grenats croient en Dié

(La Voix, 8.1.2004, à propos du FC Metz et de Serge Dié)

Sechs Piloten fliegen

(Tageblatt, 9.1.2004, à propos du licenciement des pilotes de la Luxair)

Tous en cœur

(Le Quotidien, 14.2.2004 à propos de la Saint Valentin)

Les maux en mots

(La Voix, 12.3.2004 à propos de « Le langage oublié » de Gérard Manset)

L'ETA nie, Madrid crie

(La Voix, 13.3.2004)

Futur au conditionnel

(Le Quotidien, 27.3.2004, à propos des réfugiés)

Un musée qui a bonne mine

(Le Quotidien, 27.3.2004, à propos du musée des mines)

Décime-moi un mouflon

(Le Quotidien, 10.4.2004, à propos de la chasse aux mouflons d'Echternach)

L'exception a des règles

(Le Jeudi, 15.4.2004)

Il fallait la boucler

(Le Quotidien, 17.4.2004, à propos de la ceinture de sécurité, évidemment !)

Les loups sous la loupe du LTMA

(La Voix, 29.4.2004)

Cannes 2004 : Un... Deux... «Troie»

(Le Quotidien, 14.5.2004, à propos du dernier film de W. Petersen)

Guns N' Moses

(Woxx, 2.7.2004, à propos des conflits dans la bande de Gaza)

Le Tour, c'est... Lance!

(La Voix, 3.7.2004, à propos du début du Tour de France)

L'âge déraison

(La Voix, 23.7.2004, à propos des jeunes de 16-20 ans)

Les apiculteurs ont le bourdon

(Le Quotidien, 18.8.2004, à propos de la loque américaine)

Ne pas se faire de BIL

(Le Jeudi, 9.9.2004, à propos d'une certaine banque)

Lahr contre l'oubli

(Le Jeudi, 16.9.2004, à propos du film « Heim ins Reich » de Claude Lahr)

Cinq chantiers de Lux

(Le Jeudi, 23.9.2004, à propos des projets d'un nouveau ministre)

Un week-end pour faire le pont

(Le Quotidien, 27.9.2004, à propos du pont ferroviaire de Scheedhaf)

Ash flashe sur Esch!

(Le Jeudi, 6.10.2004, à propos du concert du groupe « Ash » à la Kulturfabrik)

L'un e(s)t l'autre

(Le Jeudi, 6.10.2004, à propos de la nouvelle œuvre de Dubravka Ugresic)

Le calice jusqu'à la lie... chtenstein

(La Voix, 14.10.2004, à propos de la défaite du football luxembourgeois)

Rendez-vous contes...

(Le Quotidien, 27.10.2004, à propos de contes d'Andersen racontés aux enfants)

A en perdre haLaine

(La Voix, 27.10.2004, à propos du succès de la joueuse de tennis Emmy Laine)



(Libération, 4.11.2004)

Réélection de George Bush

Un silence de Moore

(La Voix, 5.11.2004, à propos de la réaction de Michael Moore)

A Moscou, une place rouge de monde

(La Voix, 6.11.2004, à propos de la commémoration de la Révolution d'Octobre)

Circulez, y'a rien à boire!

(La Voix, 20.11.2004, à propos des accidents de la circulation et de l'alcool)

Histoires d'eau

(Le Quotidien, 24.11.2004, à propos des réserves d'eau au Luxembourg)

Dans la ligne de mire

(Le Quotidien, 4.11.2004, à propos de la visite de St. Nicolas, évêque de Myre)

Der diskrete Charme der Faubourgeoisie

(Tageblatt, 8.12.2004, über den Vorort Stadtgrund)

Auf Hertz und Schlieren

(PC Magazin, 01/2005, über Grafikkartentests)

Infoxication

(d'Land, 10.12.2004, à propos de l'Internet)

Santa Klau

(woxx, 24.12.2004, zu den « entführten Weihnachtsmännern »)



Savoir raison garder

(Tageblatt, 7.1.2005)

Nuit est jour

(d'Land, 7.1.2005, à propos de la pollution lumineuse)

On naît ou on n'est pas sportif

(La Voix, 10.1.2005, à propos des activités sportives 2004 à Munsbach)

Knokke-Out

(La Voix, 10.1.2005, à propos du stage de l'équipe nationale à Knokke)

Une église ouvre son chœur

(Le Quotidien, 20.1.2005, à propos d'une ouverture de... chœur)

Un jeu sang pour sang

(Le Quotidien, 20.1.2005, à propos d'un jeu vidéo 100% sanglant)

Pas de fumée sans eux

(La Voix, 26.1.2005, à propos des stupéfiants et de la Chambre Correctionnelle)

Le vieux chêne de Marie-Antoinette guillotiné

(Tageblatt, 15.2.2005, à propos de l'abattage d'un chêne du Parc de Versailles)

Pour le meilleur et le rire

(La Voix, 21.2.2005, à propos de la visite de Pierre Richard)

Les restaurateurs fument de colère

(Le Quotidien, 22.3.2005, à propos de la loi anti-tabac dans les restos)

Sartre aujourd'hui clos?

(Le Jeudi, 24.3.2005, à propos du 25^e anniversaire de la disparition de J.-P. Sartre)

Variations sur un même «t'aime»

(Le Jeudi, 24.3.2005, à propos de la pièce « Jalousie en trois fax » d'Esther Vilar)

Les fruits n'ont plus la pêche

(La Voix, 25.3.2005, à propos de la préservation de la variété fruitière)

Kyoto met les gaz

(La Quotidien, 17.2..2005, à propos de l'entrée en vigueur du protocole de Kyoto)

Réchauffement climatique: plus de discussions gelées

(La Voix, 16.2.2005, à propos de l'entrée en vigueur du protocole de Kyoto)

Court toujours

(La Voix, 14.4.2005, à propos du festival des films très courts)

Quand le court en dit long...

(Le Jeudi, 21.4.2005, à propos du festival des films très courts)

Bande de sauriens!

(Le Quotidien, 27.4.2005, à propos du monde des dinosaures)

Passé et futur au présent

(La Voix, 10.5.2005, à propos de la Journée de l'Europe)

Kaka, l'élégance au naturel

(Le Quotidien, 24.5.2005, à propos du footballeur brésilien Kaka)

Es wird ernst: Mars macht mobil!

(Luxemburger Wort, 24.5.2005, zu den Alcopop-Plänen des Gesundheitsministers)



(Libération, 30.5.2005, à propos du NON des Français)

Panama Charly portera-t-il le chapeau ?

(La Voix, 1.6.2005, à propos de la condamnation de « Panama » Charly Ewert)

Docteur Michael et mister Jackson

(Le Quotidien, 4.6.2005, à propos du procès de Michael Jackson)

Dumoulin dans le vent

(La Voix, 8.6.2005, à propos du succès du cycliste Samuel Dumoulin)

C. N. Art

(Le Jeudi, 9.6.2005, à propos d'une publication du C.N.A.)

Qui va à la chasse perd sa trace

(Le Jeudi, 9.6.2005, à propos des toilettes publiques)

Les donneurs ont de la veine

(La Voix, 14.6.2005, à propos de la Journée Mondiale du Don du Sang)

Le SIGRE se jette à l'eau

(La Voix, 17.6.2005, à propos de la station d'épuration Muertendall)

On achète bien les chevaux

(La Voix, 27.6.2005, à propos du 6^e Pärdsfest à Alzingen)

Pour un plan sans «accros»

(Le Quotidien 30.6.2005, à propos du plan anti-drogues du Ministre de la Santé)

Gares à vous

(Le Jeudi, 21.7.2005, à propos d'une série d'articles sur les gares du Luxembourg)

A Clemency, tout le monde il est au quai...

(Le Jeudi, 21.7.2005, à propos de la gare de Clemency)

CEPA n'importe quoi

(Le Quotidien, 27.7.2005, à propos de l'académie d'été du CEPA)

L'Amiperas perd la tête

(La Voix, 29.7.2005, à propos de la démission du conseil d'administration)

**Jean Portante
en vers et contre tout**

(La Voix, 24.8.2005)

Belval: quand le rock défriche

(La Voix, 23.9.2005, à propos de l'inauguration de la Rockhal)

Ouverture Prodigy-euse à la Rockhal

(Le Quotidien, 23.9.2005, à propos de l'inauguration de la Rockhal)

Un pôle pour le Nord

(La Voix, 27.9.2005, à propos du projet « Nordstad »)

Ne pas perdre le Nord

(La Voix, 27.9.2005, à propos du projet « Nordstad »)

**On ne prête pas
qu'au REACH**

(Le Quotidien, 29.9.2005, à propos du projet REACH)

Vianden se noix

(La Voix, 30.9.2005, à propos du « Nössmaart »)

Anne-Sophie, Mutter aller Kinder

(Luxemburger Wort, 1.10.2005, à propos d'un concert pour « SOS Villages d'Enfants Monde »)

Angela aux anges

(La Voix, 11.10.2005, à propos de la nomination d'A. Merkel au poste de chancelière)

Wolfgang amadoué

(d'Land, 21.10.2005, à propos d'un concert de Piotr Anderszewski)

Les poules prises en grippe

(La Voix, 27.10.2005 à propos de la grippe aviaire)

A-coups à Bakou

(La Voix, 2.11.2005 à propos des législatives azerbaïdjanaises)

Schmecken im Namen der Rose

(Tageblatt, 11.11.2005, anlässlich der Luxemburger Butterkommission)

Chasseurs, sachez chasser

(Tageblatt, 11.11.2005 : **A LIRE 10x DE SUITE !!!**)

Prendre ses pieds en main

(La Voix, 14.11.2005, à propos de la marche de solidarité pour les diabétiques)

Laisser Lucie faire

(Le Jeudi, 24.11.2005, à propos du film « Backstage »)

Taux be or not taux be...

(Le Jeudi, 1.12.2005, à propos d'une remontée des taux d'intérêt)

Les anti-Kohr réagissent

(Le Quotidien, 6.12.2005, à propos des adversaires de l'entraîneur H. Kohr)

Tout tourne autour des rotondes

(Le Quotidien, 9.12.2005 – belle allitération !)

Grande Pärson!

(La Voix, 29.12.2005, à propos de la championne suédoise Anja Pärson)

Stresslos spritzen

(Woxx, 20.1.2006, anlässlich der „Fixerstuff“)

Et Dieu créa Frisoni! Pour le meilleur ... et pour le rire!

(Tageblatt, 23.1.2006)

Russie : un passé décomposé

(Le Quotidien, 27.1.2006, à propos de la fin de l'empire soviétique)

Une offre de grand «steel»

(La Voix, 28.1.2006, à propos de l'OPA de Mittal Steel)

Dexia ne se fait pas de bile

(Le Quotidien, 1.2.2006)

Teer oder weniger

(Tageblatt, 2.2.2006, anlässlich der Strassenerneuerungen in Esch)

Blau und Grün schreiben rote Zahlen,
Schwarz, Rot, Gelb ärgern sich grün und blau

(Tageblatt, 4.2.2006, anlässlich der Budgetdebatten im Gemeinderat Luxemburg)

Que fer?

(Le Jeudi, 9.2.2006, à propos d'Arcelor, Mittal, ...)

Esprit d'entreprise, est-tu là?

(Le Quotidien, 10.2.2006)

Iran reichert wieder Uran an

(Tageblatt, 14.2.2006)

Miniremaniement ministériel

(La Voix, 18.2.2006)

Le personnel boit la tasse

(La Voix, 23.2.2006, à propos des licenciements chez Villeroy & Boch)

Un cow-boy chez les Indiens

(Le Quotidien, 3.3.2006, à propos de Bush en Inde)

Le coup de Graz

(La Voix, 7.3.2006, à propos de la grippe aviaire en Autriche)

De l'eau dans le gaz

(La Voix, 24.3.2006, à propos d'un sommet de l'UE sur la politique énergétique)

Dieses Loch hat seinen Grund

(Tageblatt, 28.3.2006 anlässlich eines unterirdischen Parkhauses)

Der Ausdruck des Eindrucks

(Tageblatt, 30.3.2006, anlässlich einer Fotoausstellung)

Großherzog Henri schaute in die Röhre

(Tageblatt, 4.2.2006, anlässlich eines Besuches der Arbeiten am Tunnel „Grouft“)

De peer en peer ?

(d'Land, 14.4.2006, à propos des logiciels d'échange dits « peer to peer »)

OSSecours monsieur l'agent!

(La Voix, 20.4.2006, à propos du film OSS 117)

Valverde a dit Huy

(La Voix, 20.4.2006, à propos du cycliste Valverde dans le Mur de Huy)

Aux larmes, citoyens

(La Voix, 27.4.2006, à propos de la « retraite » de Zidane)

Le Hamas menace Abbas

(La Voix, 27.4.2006)

Gare aux coups bas à Bakou!

(La Voix, 29.4.2006, à propos du match de rugby Azerbaïdjan-Luxembourg)

Un mode d'emploi qui «cerf»

(La Voix, 4.5.2006, à propos du cabaret « Fudder fir de bloen Hirsch »)

À quel sein
se vouer?

(Le Quotidien, 17.5.2006, éditorial à propos de l'obsession du corps idéal)

Un joli remue-méninges

(Le Quotidien, 17.5.2006, à propos du Rallye Mathématiques)

Planet der Pfaffen?

(Revue 23 – 10.6.2006, à propos des critiques cléricales du film « The Da Vinci Code »)

Wenig Lärm um Krach

(Woxx, 30.6.2006, à propos de la directive européenne contre le bruit)

Les tentes de la tentation

(La Voix, 28.6.2006, à propos des banquets des candidats koweïtiens)

Tout feu, tout femme

(La Voix, 1.7.2006, à propos de « Madame Mudam »)

Mûrs pour Berlin

(La Voix, 4.7.2006, à propos de la 1^{ère} demi-finale du Mondial)

La der des étoiles

(La Voix, 8.7.2006, à propos du dernier match de Zidane et Totti)

le TOUR de FRANK

(Tageblatt, 19.7.2006, à propos de la victoire de Frank Schleck)

La croqueuse de mots

(Le Jeudi, 3.8.2006, à propos d'Amélie Nothomb)

Une banane mûre qui a toujours la pêche

(Le Jeudi, 3.8.2006, à propos de stars qui ne vieillissent pas)

Des «raisins» d'espérer

(La Voix, 9.8.2006, à propos de vendanges prometteuses)

Pour faire d'une pierre deux goûts

(Le Jeudi, 17.8.2006, à propos d'une promenade gastronomique en Bourgogne)

Les fables des fontaines

(La Voix, 6.9.2006, à propos des fontaines de la Ville de Luxembourg)

Tournez méninges

(La Voix, 9.9.2006, à propos de la scolarisation des enfants de forains)

Une chancelière chancelante

(La Voix, 9.9.2006, à propos de l'image hésitante d'A. Merkel)

Who is Finzi?

(Woxx, 29.9.2006, à propos du compositeur Gerald Finzi)

Je pense, donc j'essuie

(Tageblatt, 6.10.2006, à propos de la nouvelle déontologie féministe ☺)

Un-GEN-ießbar

(Journal, 10.10.2006, à propos de la manipulation génétique)

Gare aux Bulgares!

(La Voix, 11.10.2006, à propos du match de foot contre la Bulgarie)

Y a-t-il un pilote dans le projet?

(Woxx, 13.10.2006, à propos des réformes scolaires du primaire)

Un pape très cathodique...

(Le Quotidien, 18.10.2006, à propos des adaptations cinématographiques de la vie de Jean-Paul II)

En verre et contre tout

(Luxemburger Wort, 18.10.2006, à propos d'une exposition d'artistes verriers tchèques)

„Schlécken d'Fraen méi wéi d'Männer?“

(Luxemburger Wort, 21.10.2006, über Sucht und Unzufriedenheit)

Des «oh!» et débats

(La Voix, 23.10.2006, à propos d'étudiants luxembourgeois à Strasbourg)

«Le sein, c'est sain»

(Le Quotidien, 24.10.2006, à propos de l'allaitement maternel)

Loin des yeux, près du chœur

(La Voix, 4.11.2006, à propos du voyage au Japon du chœur luxbg. « Misericordias »)

«Eau» désespoir

(La Voix, 10.11.2006, à propos de la crise globale de l'eau)

Facéties en Ossétie

(La Voix, 14.11.2006, à propos de la région séparatiste de Géorgie)

Un peu de Sean ... beaucoup de conneries!

(à propos du film « OSS 117 - Le Caire - Nid d'espions (source inconnue) »)

Les socialistes ont fait un choix Royal

(Le Quotidien, 18.11.2006, à propos de la victoire de Ségolène Royal)

Paz à Paz vers un bonheur cubain

(Le Jeudi, 23.11.2006, à propos du nouvel album de Raul Paz)

Herscheuse de sens

(Le Jeudi, 23.11.2006, à propos de la poétesse Françoise Lison-Leroy)

La faim

justifie

les moyens

(Le Jeudi, 30.11.2006, à propos des sans-abri)

Divers faits d'hiver

(Le Jeudi, 30.11.2006, à propos des animations « Winter Lights »)

Le ministre au travail

(Le Quotidien, 7.12.2006, à propos des pèlerinages du Ministre du Travail)

Mâle dans sa peau

(Le Jeudi, 7.12.2006, à propos des soins du corps de l'homme = Mann)

Delhaize prend ses aises

(Le Quotidien, 15.12.2006, à propos de l'expansion de la chaîne Delhaize)

Des timbres qui ont du cachet

(La Voix, 19.12.2006, à propos d'une exposition de timbres et cartes de Noël)

Ça se gâte autour de Gates

(La Voix, 22.12.2006, à propos de la visite en Irak de Robert Gates)

L'odyssée de l'épice

(Le Jeudi, 28.12.2006, à propos des péripéties des épices)

En rose et contre tous... les préjugés

(Le Jeudi, 28.12.2006, à propos du conte musical « Le Soldat rose » de Louis Chedid)

Fluchhafen Luxemburg

(d'Land, 12.1.2007, à propos des déboires du « Findel »)

«Un petit poisson»... en avril

(La Voix, 26.1.2007, à propos du report en avril d'un concert de Juliette Gréco)

Un art brut mais... raffiné

(La Voix, 2.2.2007, à propos d'une expo de tableaux à Rodange)

L'IRE m'a tuer

(d'Land, 2.2.2007, à propos de l'IRE – Institut des Réviseurs d'Entreprises)

Le Paris est ouvert

(Le Quotidien, 7.2.2007, à propos de la liaison TGV Luxembourg-Paris en 2h05)

Feu la fumée

(Le Monde, 1.2.2007, à propos de l'interdiction de fumer en France)

Des heurts supplémentaires

(Le Jeudi, 15.2.2007, à propos du projet de statut unique)

Gas aus Gras Gülle zu Gold

(2 x WOXX, 16.2.2007, über Biogas-Nutzung)

En vert et contre choux

(Le Jeudi, 22.2.2007, à propos de l'histoire des légumes)

Sang pour sang Grangé

(Le Quotidien, 21.3.2007, à propos du nouveau roman de Jean-Christophe Grangé)

Chez Luxlait, il n'y a pas que la vache qui rit

(Le Jeudi, 22.3.2007, à propos du déménagement de la laiterie nationale)

Les travailleurs en techni...colère

(Le Quotidien, 30.3.2007, à propos des ouvriers en colère chez Technicolor)

«Chauve» qui peut!

(Le Jeudi, 5.4.2007, à propos des chauves-souris victimes des éoliennes)

Richie et célèbre

(Le Jeudi, 12.4.2007, à propos d'un concert de Lionel Richie)

Du sang pour sang

(Le Jeudi, 12.4.2007, à propos du bilan 2006 de la Croix-Rouge)

Lamesch vend la mèche

(La Voix, 26.4.2007, à propos de l'annonce d'appartenance au groupe Sita-Suez)

Cette glande qui fait mâle

(La Voix, 3.5.2007, à propos du dépistage précoce du cancer de la prostate)

La nation dans tous ses états

(La Voix, 4.5.2007, à propos de l'annonce du discours du Premier sur l'Etat de la Nation)

Sarkozy royalement

(La Voix, 7.5.2007, à propos du résultat de la présidentielle)

Une «notte» sucrée

(La Voix, 8.5.2007, à propos du concert de Zuccherò à Dudelange)

Des lendemains qui déchantent

(La Voix, 9.5.2007, à propos du concert de Renaud à Dudelange)

Ça commence Malte !

(Le Canard Enchaîné, 9.5.2007, à propos du séjour à Malte de Sarko au lendemain des élections)

Le mal de mère

(Le Quotidien, 10.5.2007, à propos de la pièce « Portrait de famille » au Théâtre du Centaure)

Adroite politique de droite

(Woxx, 11.5.2007, à propos du discours du Premier sur l'Etat de la Nation)

Die wichsende Witwe

(Wixx (pardon Woxx), 11.5.2007, à propos du film « Irina Palm »)

Les repères de l'ère Blair

(La Voix, 12.5.2007, à propos du départ de Tony Blair)

Quitter l'iniquité

(Woxx, 18.5.2007, à propos du crédit d'impôt)

Les raisons de la colère

(Le Quotidien, 24.5.2007, à propos de la faillite qui fâche du Grand Garage Muller)

Les pèlerins prennent leur pied

(Le Quotidien, 30.5.2007, à propos de la procession dansante d'Echternach)



(Le Jeudi, 7.6.2007, à propos de la mise en service du TGV-Est européen)

La tempête après Calmes

(La Voix, 7.6.2007, à propos de la victoire de la victoire au stand de tir de Carole Calmes)

Leterme prend date

(La Voix, 11.6.2007, à propos de la victoire d'Yves Leterme aux élections belges)

Leterme approprié

(Le Jeudi, 14.7.2007, à propos du même événement)

"Faites l'humour, pas la guerre!"

(Woxx, 15.6.2007, à propos de l'« Armée des Clowns » face aux policiers surarmés du G8)

La der de Blair

(La Voix, 21.7.2007, à propos du proche départ de Tony Blair)

HOHES C GEGEN CO₂

(TV Spielfilm, 14/07, anlässlich des Rockkonzerts « Live Earth » gegen Klimaerwärmung)

Cygne évident de grippe aviaire

(Le Quotidien, 6.7.2007, à propos de 3 cygnes morts de la grippe aviaire)

Beaux arts à Beaufort

(La Voix, 19.7.2007, à propos de du festival « Art in Beaufort »)

Encore un sale Tour!

(Le Quotidien, 25.7.2007, à propos du nième dopage de la Tour de Farce)

**Des milliers de fidèles...
mais pas de Fidel**

(La Voix, 26.7.2007, à propos de la fête nationale à Cuba)

Ave Casar!

(La Voix, 28.7.2007, à propos de la victoire de Sandy Casar au Tour de France)

Angkor et toujours

(Le Jeudi, 30.8.2007, à propos d'un reportage sur le Cambodge)

**Vivre en vert
et pour tous**

(Le Jeudi, 13.9.2007, à propos du 20^e anniversaire de l'Oekofoire)

**Blanche,
le vert incarné**

(Le Jeudi, 13.9.2007, à propos de Blanche Weber du Mouvement Ecologique)

L'école reprend son cours

(La Voix, 18.9.2007, à propos de la rentrée scolaire)

Kiffer beim Spazieren erwischt

(Tageblatt, 15.9.2007)

Saint Sang

Ceci est mon
gore, prenez et
mangez tous.

**M. Nitsch
sang fout**

(Woxx, 28.9.2007, à propos de l'artiste-gore Hermann Nitsch)

Ana, la Serbe d'or

(La Voix, 1.10.2007, à propos de la victoire d'Ana Ivanovic)

Mon «beau fourneau»

(Le Quotidien, 2.10.2007, à propos des hauts-fourneaux illuminés à Uckange)

Des résultats stupéfiants

(La Voix, 3.10.2007, à propos des tests de dépistage de substances illicites en question)

L'Anvers du décor

(La Voix, 3.10.2007, à propos des Anversois du Germinal Beerschot)

Kommt Zeit, kommt Rad

(Tageblatt, 3.10.2007, à propos des nouveaux « blo Veloen »)

Sur la mauvaise voie

(Woxx, 5.10.2007, à propos de l'impopularité des marginaux à Bonnevoie)

Esch : «Vive la vélorution»

(Le Quotidien, 23.10.2007, à propos des nouveaux vélos mis en libre service à Esch)

Histoire d'ares

(La Voix, 3.11.2007, à propos de l'habitat au Luxembourg)

Une Belgique bientôt effritée?

(Le Quotidien, 8.11.2007, à propos de la crise politique entre Flamands et Wallons)

Frieden sei jederzeit mit euch

(Tageblatt, 13.11.2007, à propos des caméras de surveillance)

«Alles an der rail»

(La Voix, 15.11.2007, à propos de nouvelles acquisitions chez CFL cargo)

De l'eau ... contre du liquide

(Woxx, 16.11.2007, à propos de la hausse du coût de l'eau)

Die gewaltige Gewesenheit des Gegenwärtigen

(d'Land, 16.11.2007, à propos du nouveau roman « Morgen war schon » de Guy Helmingier)

Un siège pour Vauban

(Le Quotidien, 20.11.2007, à propos d'une conférence sur Vauban)

Le baril, c'est un peu bidon

(La Voix, 23.11.2007, à propos d'une unité de mesure désuète)

**LYON
DOIT
RUGIR**

(Le Quotidien, 27.11.2007, à propos du match de foot Olympique Lyonnais-FC Barcelone)

À quoi ça cerf ?

(d'Land, 30.11.2007, à propos d'un bilan de « Luxembourg 2007 »)

JE DÉPENSE, DONC JE SUIS

(Luxemburger Wort, 13.12.2007, à propos de la fièvre dépensière en fin d'année)

Le *show* et le froid

(La Voix, 17.12.2008, à propos de la parade de Noël à Luxembourg)

L'empire d'essence

(La Voix, 18.11.2007, à propos du « tourisme à la pompe »)

Loin du luxe et du bourgeois

(Le Jeudi, 20.12.2007, à propos de la pauvreté au Luxembourg)

La colère des maires à la frontière

(Le Quotidien, 21.12.2007, à propos des barrages contre le trafic des frontaliers en France)

En avant doute

(La Voix, 28.12.2007, à propos des perspectives 2008 de l'économie mondiale)

«Ô soldes et mio»

(La Voix, 7.1.2008, à propos du coup d'envoi officiel de la période des soldes)

Le seigneur des tonneaux

(Le Quotidien, 8.1.2008, à propos des vignerons en hiver)

Il n'y a que l'email qui m'aille

(Le Quotidien, 11.1.2008, à propos d'un collectionneur de plaques en email)

Teheran will den Schleier lüften

(Tageblatt, 14.1.2008, über Irans Zusage zur Offenlegung von Atomprogramm)

Hesse... bien raisonnable?

(La Voix, 15.1.2008, à propos de la campagne de Roland Koch, candidat en Hesse)

Autant éviter les faits d'hiver

(La Voix, 15.1.2008, à propos de conseils de l'ACL pour la conduite automobile en hiver)

ONE MAN CHAT

(Le Quotidien, 19.1.2008, à propos du 25^e anniversaire du « Chat » de Philippe Geluck)

Beaud gâchis

(Woxx, 1.2.2008, à propos du refus de prolonger le contrat de Marie-Claude Beaud du Mudam)



(Le Quotidien, 2.2.2008, à propos d'une augmentation salariale de 8% de l'IG Metall)

La dernière salve d'or

(Le Jeudi, 14.2.2008, à propos de la mort de Henri Salvador)

Malaise en Malaisie

(La Voix, 14.2.2008, à propos de la dissolution du parlement en Malaisie)

**COME
BLACK**

(Le Quotidien, 20.2..2008, à propos du retour aux sources de Francis Black)

L'errance des hussards

(Le Jeudi, 23.2..2008, à propos du Lydie Err, Jean Huss et une loi sur l'euthanasie)

Calmes et concentration

(La Voix, 27.2.2008, à propos de la championne Carole Calmes du tir aux armes sportives)

**Vues
sur l'amer**

(Le Quotidien, 28.2.2008, à propos du poète infirme Joë Bousquet)

Sie fliegen für IHR Leben gern

(Tageblatt, 29.2.2008, zum 20. Geburtstag der LAR (Luxembourg Air Rescue))

Il a neigé *yesterday*

(La Voix, 5.3.2008, à propos de la neige de la veille)

**Pour le meilleur
et pour le rire?**

(Télécran, 11/2008, à propos des moments les plus « impolis » de l'histoire de la télévision)

Tsar Cosy

(La Voix, 10.3.2008, titre d'un poème sur le petit Nicolas)

Sois Belge et tais-toi

(La Voix, 12.3.2008, à propos de l'impunité en Belgique des véhicules immatriculées au Luxembourg)

LE BLUES DES BLOUSES BLANCHES

(Le Quotidien, 14.3.2008, à propos du métier d'infirmier de plus en plus exigeant)

L'Eglise est piquée

(Woxx, 21.3.2008, à propos de l'Eglise et de la nouvelle loi sur l'euthanasie)

En verre et pour tous

(Le Quotidien, 26.3.2008, à propos du hall entièrement vitré du nouvel aéroport)

Fiat Lux

(La Voix, 26.3.2008, à propos d'un accord entre l'association des aveugles et le ministre des transports)

Gutes Rad ist teuer

(Feierkrop 693, 28.3.2008, à propos de l'action « Vel'oh »)

Blanche Rage et les sept années de projet de loi

(Le Jeudi, 3.4.2008, à propos du mécontentement de la présidente du Méco)

Paris «sans» flamme

(La Voix, 8.4.2008, à propos des déboires de la flamme olympique à Paris)

La Coupe dévisse

(La Voix, 11.4.2008, à propos de la coupe Davis au CNT de Lallange)

un esprit saint dans un corps sain

(Le Quotidien, 11.4.2008, à propos du nouveau hall sportif du « Fieldgen »)

Un Glod en gold

(Le Quotidien, 16.4.2008, à propos d'Eric Glod, vainqueur du Critérium cadets)

La faim justifie les moyens

(La Voix, 22.4.2008, à propos des conséquences de l'envolée des prix de l'alimentation pour les pays du Tiers-Monde)

Kirchen: Winning in the rain

(Luxemburger Wort, 24.4.2008, à propos d'une victoire de Kim Kirchen)

Kohn sur le trône

(La Voix, 28.4.2008, à propos de la victoire du cycliste Tom Kohn)

Blondes dorées et brunes savoureuses

(Le Quotidien, 30.4.2008, à propos des bières de la brasserie Bofferding)

Fer, la fête

(Le Jeudi, 1.5.2008, à propos de l'ouverture du parc du Haut-Fourneau U4 à Uckange)

Pourriels au pluriel

(La Voix, 3.4.2008, à propos de la prolifération des spams)

Timbrés de timbres

(Le Quotidien, 5.5.2008, à propos du Foyer de la philatélie)

S'AMUSER AU MUSÉE

(Le Quotidien, 19.5.2008, à propos de la porte ouverte au Musée)

Piqué par une mouche Che-Che

(Le Quotidien, 23.5.2008, à propos du nouveau film de Soderbergh sur Che Guevara)

Orages, ô désespoir !

(La Voix, 30.5.2008, à propos des intempéries de la veille au Luxembourg)

Coup bas pour le haut fourneau

(Le Quotidien, 30.5.2008, à propos de la démolition du haut fourneau d'Esch/Belval)

Autocritique et critique de l'auto

(La Voix, 2.6.2008, à propos de la relation homme-voiture)

La ville s'enflamme pour ses pompiers

(La Voix, 9.6.2008, à propos 125^e anniversaire des sapeurs-pompiers d'Ettelbruck)

Un Villa de luxe

(La Voix, 11.6.2008, à propos des trois buts de David Villa contre la Russie)

L'emphytéose sans apothéose

(Le Jeudi, 12.6.2008, à propos du « pacte logement » voté par 36 voix contre 21)

L'été sera *show*

(La Voix, 13.6.2008, à propos du festival « Summer in the City »)

Juncker: Die Iren haben sich fundamental geirrt

(Luxemburger Wort, 14.6.2008, zur Ablehnung des Lissabon-Vertrages durch die Iren)

L'UE cherche un bol d'Eire

(La Voix, 17.6.2008, à propos de la crise de l'UE après le vote négatif de l'Irlande)



(La Voix, 18.6.2008, à propos de l'élimination de l'équipe française au premier tour)

Une belle image de Mark

(La Voix, 10.7.2008, à propos de la victoire d'étape de Mark Cavendish au Tour de France)

Die Schleck-Sekunde

(www.wort.lu, 15.7.2008, 1 Sekunde verhindert Gelbes Trikot für Fränk Schleck)

LE MOSSAD N'EST PLUS MAUSSADE

(Graffiti 11.7.-11.9.2008, à propos du film « You don't mess with the Zohan »)

Bouclez-la!

(La Voix, 18.7.2008, à propos de la campagne de sensibilisation au port de la ceinture de sécurité)

Un geste sacro-sein

(La Voix, 4.8.2008, à propos de la semaine mondiale de l'allaitement maternel)

Gagner goutte que goutte

(La Voix, 18.8.2008, à propos de l'Ecotour 2008)

Wenn die Waschmaschine den Fernseher küsst

(Tageblatt, 25.8.2008, zur Internationalen Funkausstellung in Berlin)

Le Mozart du sitar

(La Voix, 3.9.2008, à propos des adieux à l'Europe de Ravi Shankar)

Hélas, trois fois Hellas!

(La Voix, 8.9.2008, à propos de la défaite 0:3 du Luxembourg contre la Grèce)

Münste is „beck“

(d'Land, 12.9.2008, à propos du retour de Franz Müntefering)

OTAN, suspends ton vol!

(Le Quotidien, 17.9.2008, à propos d'un ouvrage de Fabrice Loubette sur l'OTAN)

le Fola s'affole

(La Voix, 22.9.2008, à propos du match Fola-Dudelange 0-2)

Alimentaire, mon cher Watson!

(La Voix, 24.9.2008, à propos d'un programme alimentaire dans les écoles)

Le retour stupéfiant

(Le FIGARO MAGAZINE, 13.9.2008, au sujet de Lance Armstrong)

„Wer bin ich – und wenn ja, wie viele?“

(Titel des Bestsellers des Philosophen Richard David Precht)

Le vrai, le beau... Lebon

(La Voix, 10.10.2008, à propos de Laurent Lebon, futur directeur du projet culturel CP-Metz)

Bossi a bien bossé

(La Voix, 13.10.2008, à propos de la performance de Paul Bossi contre Israël)

L'un est l'autre...

(Le Quotidien, 16.10.2008, à propos de la pièce « L'Autre » de Florian Zeller)

Les secrets de la tomme

(La Voix, 17.10.2008, à propos de Maître Pierre, un maître du fromage)

La faim justifie de nouveaux moyens

(La Voix, 18.10.2008, à propos du combat contre la famine)

Vom Rinde verweht

(TV-Spielfim, 22/08, à propos du film « Australia »)

Sitar dans la nuit

(Luxemburger Wort, 21.10.2008, à propos d'un concert de musique indienne)

Les fonctionnaires
dans tous leurs états

(Le Jeudi, 23.10.2008, à propos de la grogne contre les établissements publics)

Paris tenu

(Le Jeudi, 23.10.2008, à propos de l'orchestre philharmonique du Luxembourg à Paris)

Le salaire de la sueur

(Le Quotidien, 23.10.2008, à propos des travailleurs intérimaires)

Une belle Amélie... oration

(La Voix, 24.10.2008, à propos des progrès de la joueuse de tennis Amélie Mauresmo)

L'essence du problème

(La Voix, 29.10.2008, à propos du problème [du prix] de l'essence)

**Élection: les Américains
n'ont plus peur du noir**

(L'Essentiel, 6.11.2008, à propos de l'élection de Barack Obama)

Pervers prospère

(Le Quotidien, 7.11.2008, à propos de la série lucrative Saw)

Wasser kosten und Wasserkosten

(Luxemburger Wort, 19.10.2008, à propos de la « Journée de l'eau Sebes »)

Les crèches sur la brèche

(Le Quotidien, 26.11.2008, à propos d'un concours de crèches au Limpertsberg)

Les craintes domine les marchés

(La Voix, 26.11.2008 – Vivent les réformes scolaires !!!!)

De gros pépins dans le raisin

(La Voix, 27.11.2008, à propos de pesticides dans les raisins)

La pari vert : plus que jamais

(Le Quotidien, 28.11.2008 – ...et vivent les réformes scolaires !!!!)

La vieille rivalité ravivée

(La Voix, 28.10.2008, belle onomatopée à propos des tiraillements entre Metz et Nancy)

La faim ne justifie pas les moyens

(La Voix, 28.11.2008, à propos du désaccord des Européens sur l'aide aux pays démunis)

L'industrie pharmaceutique prise en grippe

(La Voix, 28.11.2008, à propos des accusations de la Commission européenne)

LE FOLA L'A FAIT

(Le Quotidien, 1.12.2008, à propos de la victoire Fola-Jeunesse 3-0)

Habemus pan-pan!

(Le Jeudi, 4.12.2008, à propos de la repentance à la mode chez les banquiers)

Le «vert» est dans le fruit

(La Voix, 5.12.2008, à propos de la présence des Verts)

Cochonnerie de dioxine

(La Voix, 8.12.2008, à propos des porcs irlandais à la dioxine)

Des dalles pour éviter le dédale

(La Voix, 13.12.2008, à propos du nouveau rez-de-chaussée de l'Hôtel de ville de Differdange)

Le jean sans blues

(Le Jeudi, 18.12.2008, à propos de l'histoire du blue-jean)

Trans en danses

(Le Jeudi, 18.12.2008, à propos du Trentièmes Trans Musicales de Rennes)

Faim de vie

(d'Land, 19.12.2008, à propos de l'euthanasie)

Le pape dérape à nouveau

(Le Quotidien, 24.12.2008, à propos de la nième attaque homophobe de Benoît XVI)

Ware Weihnachtswunder

(Tageblatt, 30.12.2008, à propos des achats de Noël)

Foie gras, foi grasse

(Le Jeudi, 31.12.2008, à propos du Réveillon entre fête et foi)

Mots pour maux

(Le Jeudi, 31.12.2008, à propos des citations de l'année 2008)

Le mâle est fait

(Luxemburger Wort, 10.1.2009, à propos de l'exposition « XY, l'emprise du genre »)

Post, modern

(Tageblatt, 14.1.2009, à propos de la symbiose P&T et LuxGSM à Esch/Alzette)

Voyageurs hagards à Gare Saint-Lazare

(RTL-France, 14.1.2009, à propos d'une grève totale de la SNCF)

Plus de 2.0000 morts du choléra

(La Voix, 14.1.2009, à propos de 2.000 morts... mais que vaut un zéro ?)

Des vagues à l'homme

(Le Jeudi, 15.1.2009, à propos d'une rencontre Erno le Wallon et Peter Bultijnck le flamand)

Un toit chez toi

(Le Quotidien, 17.1.2009, à propos de nouvelles formes de cohabitation des générations)

Ford : Ka à part

(Le Quotidien, 21.1.2009 – à propos de la nouvelle Ford Ka)

Sinlstres soirée

(La Voix, 27.1.2009, à propos d'un match de foot contre le FC Istres annulé à cause d'intempéries)

Des mesures de Lux

(Le Quotidien, 28.1.2009, à propos de deux primes du ministère de l'environnement)

Le pourquoi du comment

(La Voix, 29.1.2009, à propos de la grève en France)

Pour faire de l'or avec du vert

(Le Jeudi, 29.1.2009, à propos du plan Eco-technologies)

Leweck, et la messe est dite

(La Voix, 30.1.2009, à propos d'un but de Fons. Leweck)

Et moai, et moai, et moai...

(Le Quotidien, 30.1.2009, à propos des moai de l'Île de Pâques)

"Pilze sind empfindlicher als Frauen"

(Tageblatt, 31.1.2009, de la bouche de Stefan Peters, éleveur de champignons)

Yes, we Tram!

(Tageblatt, 2.2.2009, à propos d'une manifestation contre la fermeture du « Café des Tramways »)

Etzella à l'aise sur son trônes

(Le Quotidien, 2.2.2009 ... vivent les réformes scolaires !!!)

Un Eire de déjà-vu

(La Voix, 2.2.2009, à propos d'une nouvelle victoire Loeb/Elena au rallye d'Irlande)



(Le Quotidien, 4.2.2009, à propos d'une expo avec des emballages de préservatifs dans l'église de Hesperange)

De quoi je me mail?

(Le Quotidien, 5.2.2009, à propos de l'autorisation d'envoyer un email privé à partir de son lieu de travail)

Dexia ne se fait pas de BIL

(Le Jeudi, 5.2.2009, à propos de l'avenir de la banque DEXIA)

En vert et avec tous

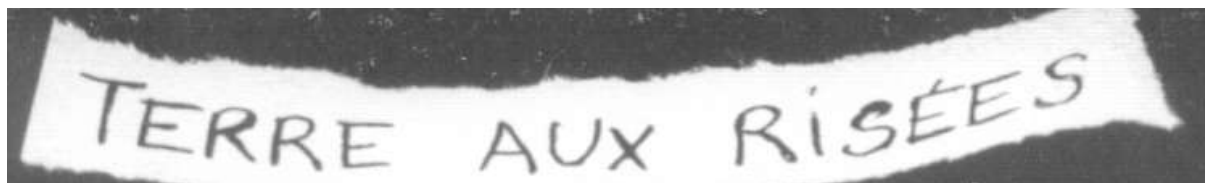
(La Voix, 6.2.2009, à propos du parti des « Grünen » en Allemagne)



(Le Quotidien, 7.2.2009, à propos de la nouveau complexe sportif de l'école du Brill)

Un dernier vers

(La Voix, 9.2.2009, à propos d'une soirée de poésie en hommage à José Ensich)



(Titre d'une exposition d'œuvres de Pol Pierart du 14.2. – 18.3.2009 à Dudelange)

**PATRICIA
KASS TOUT**

(Le Quotidien, 13.2.2009, à propos de Patricia Kass qui représentera la France à l'Eurovision)

Le Sancy sans souci

(La Voix, 14.2.2009, à propos du Massif du Sancy)

«Si le Comté
m'était conté»

(Luxemburger Wort, 14.2.2009 – à propos de la passion du fromage du Jura chez Auchan)

**Kommt der Luchs
nach Luxemburg?**

(Luxemburger Wort, 21.2.2009, à propos du lynx dans nos régions)

Le Racing en fer de Lens

(La Voix, 24.2.2009, à propos d'une défaite de FC Metz contre le RC Lens)

Comas, kilt et cornemuse

(La Voix, 24.2.2009, à propos du Festival Zeltik à Dudelange)

**VIOLONS
DINGUES**

(Le Quotidien, 26.2.2009, à propos du spectacle « Corps à cordes » de la bande du « Quatuor »)

**Le diable
aux cordes**

(Le Quotidien, 26.2.2009, à propos du spectacle « Corps à cordes » de la bande du « Quatuor »)

Le mal de mère

(Le Jeudi, 26.2.2009, à propos de la garde des enfants contraignante pour les femmes surtout)

Les maux d'amour

(Le Quotidien, 4.3.2009, à propos du nouveau livre « Les Gens » de Philippe Labro)

Rodage à Rodange

(La Voix, 4.3.2009, à propos d'un match amical au stade Jos. Philippart de Rodange)

CATCH MISÈRE

(Paris Match.com, 6.3.2009, à propos du film « The Wrestler » de Darren Aronofsky)

Des spas, n'est-ce pas

(Le Quotidien, 7.3.2009, à propos de la balnéothérapie à la mode)

Pas si REACH que ça!

(Le Quotidien, 9.3.2009, à propos du dossier REACH)

Luxair espère survoler la crise

(Le Quotidien, 11.3.2009, à propos des suites du crash bancaire chez Luxair)

Pour le meilleur et pour le rire

(La Voix, 11.3.2009, à propos du festival « Humour pour la Paix » à l'abbaye de Neumünster)

Gib ALDS keine Chance!

(Kulturissimo, 12.3.2009, indirectement de à propos de l'Acquired Language Deficiency Syndrome)

Diekirch se fait mousser

(La Voix, 17.3.2009, à propos d'une victoire au football de Diekirch)

VILLEROY JETTE LA VAISSELLE

(Le Quotidien, 21.3.2009, à propos de la fermeture de Villeroy & Boch Luxembourg)

Les salariés paient les pots cassés

(La Voix, 21.3.2009, à propos de la fermeture de Villeroy & Boch Luxembourg)

Il n'y a pas de fumée sans pneus

(La Voix, 23.3.2009, à propos d'un feu de pneus à Bourglinster)

Cocktail adroit et à droite

(WOXX, 3.4.2009, à propos de la campagne électorale du ADR)

Coup de froid sur le chaud

(La Voix, 9.4.2009, à propos des réductions/suspensions de production chez ArcelorMittal)

Au bas mot, Obama...

(Le Jeudi, 9.4.2009 – à propos d'Obama etc.)

Les impatients anglais

(La Voix, 16.4.2009, à propos des quarts de finale retour de la Ligue des champions)

Sang pour cent

(La Voix, 14.4.2009, à propos de la « Journée mondiale de l'hémophilie »)

Metz, tout flou, sans flamme

(Le Quotidien, 18.4.2009, à propos d'une défaite du FC Metz)

Le silence est «d'art»

(Le Quotidien, 22.4.2009, à propos de l'exposition « Silences » au MAMCS)

Plus de Pelous sur les gazons

(La Voix, 24.4.2009, à propos de la retraite de Fabien Pelous)

A Schalke jour suffit sa peine

(La Voix, 24.4.2009, à propos du match Bayern de Munich – Schalke 04)

Le virus pris en grippe

(La Voix, 28.4.2009, à propos de la grippe porcine)

Le Luxembourg veut sa part du croissant

(Le Quotidien, 6.5.2009, à propos de la finance islamique)

DENSES DANSES

(Le Quotidien, 6.5.2009, à propos d' « Aerowaves » au CAPE d'Ettelbrück)

L'OM prend la clé Deschamps

(La Voix, 6.5.2009, à propos du nouvel entraîneur de l'OM, Didier Deschamps)

Metz en grand d'Angers?

(La Voix, 8.5.2009 – à propos du FC Metz à Angers)

Discours sain en ville sainte

(Le Quotidien, 13.5.2009, à propos du discours de Benoît XVI à Jérusalem)



(Cinécran, 20.5.2009, à propos du film « Night At The Museum 2 »)

« Le Paradis, c'est les autres »

(d'Land, 22.5.2009, à propos des paradis fiscaux)

La trame sinueuse du tram

(La Voix, 25.5.2009, à propos de l'avenir du tram)



(Le Quotidien, 27.5.2009, à propos de LUXPet-Plastipak de Bascharage)

Oh happy gay

(Le Quotidien, 3.7.2009, à propos de la dépénalisation de l'homosexualité adulte en Inde)

Parce qu'il le Vaud bien

(La Voix, 7.7.2009, à propos de l'athlète Usain Bolt au Super Grand Prix de Lausanne)

Perry en la demeure!

(La Voix, 8.7.2009, à propos du concert de Katy Perry à la Rockhall)

Corps-accords

(La Voix, 8.7.2009, à propos du festival de danse « Aréna » au Grand Théâtre)

Ile était une fois...

(La Voix, 11.7.2009, à propos de l'île de Madère)

L'élan de l'élu

(La Voix, 23.7.2009, à propos d'une expo consacrée aux élections)

Va-tout au Ventoux

(La Voix, 25.7.2009, la veille de l'avant-dernière étape du Tour de France 2009)

Von Drecksäcken und Drecksecken

(Tageblatt, 25.7.2009, über Müllentsorgung inmitten der Natur)

La valise se fait la malle

(La Voix, 29.7.2009, à propos des bagages égarés dans le transport aérien)

L'envers du décorum

(La Voix, 29.7.2009, à propos d'une visite du palais grand-ducal)

Pensons pension

(La Voix, 12.8.2009, à propos des régimes complémentaires de prévoyance-vieillesse)

Changement d'ère

(La Voix, 12.8.2009, à propos du nouveau patron d'EON)

Mûrs pour Berlin

(La Voix, 29.7.2009, à propos du duel Bolt-Gay au Mondiaux à Berlin)

A vous glacer le cent

(La Voix, 29.7.2009, à propos du hectomètre Bolt-Gay)

«Cent»sationnel!

(La Voix, 17.8.2009, à propos de la performance mondiale de Bolt au hectomètre)

Zwei für alle Felle

(TVSpielfilm 18/09 über die Vorzeitklamotte « Year One – Aller Anfang ist schwer »)

Courts d'apprentissage

(La Voix, 22.8.2009, à propos du Luxembourg (Tennis) Junior Open)

Voir Venise... et mûrir

(Le Quotidien, 27.8.2009, à propos de la cinéaste lux. B. Minck du jury « Orrizonti » à Venise)

De rouge et d'argent

(Le Jeudi, 27.8.2009, à propos de « Sibermond » au Festival Terres Rouges)

Sans soie ni loi

(Le Jeudi, 27.8.2009, à propos de la pirate Anne du XVIIe siècle)

«Taboo» or not «taboo»

(Le Quotidien, 29.8.2009, à propos du tabou dans la 5^e édition des Photomeetings)

Drôle de «d'âme»

(La Voix, 5.9.2009, à propos du concert d'Anastacia à la Rockhal)

Le grand Kalmes, un grand calme

(La Voix, 11.9.2009, à propos d'une famille d'apiculteurs)

L'Argentine en a marre...adona

(La Voix, 11.9.2009, à propos des déboires de l'équipe de Maradona)

La «loco» motive

(La Voix, 8.7.2009, à propos d'UNICEF qui s'affiche en grand aux CFL)

Jeter du lait, c'est laid

(La Voix, 18.9.2009, à propos du mécontentement des agriculteurs)

Tout feu, tout femme

(Le Quotidien-Télé Hebdo, 23.9.2009, à propos du magazine de Joëlle Scoriels de La2)

A Anvers et contre, tous

(La Voix, 24.9.2009, à propos de la manifestation des travailleurs d'Opel à Anvers)

Évitez-nous le G vain!

(Le Jeudi, 24.9.2009, à propos de la réunion du G20 à Pittsburgh)

Combien de monnaie pour Monnet?

(Le Quotidien, 26.9.2009, à propos du futur ensemble Jean-Monnet au Kirchberg)

Qom si de rien n'était

(La Voix, 26.9.2009, à propos du site nucléaire « caché » par l'Iran)

«Catastrophe en cours»

(Le Jeudi, 1.10.2009, le SEW-OGBL au sujet du nouveau système scolaire)

En verre et contre tout

(Paris Match, 23.9.2009 à propos de Louis Tiffany)

A tombereaux ouverts

(La Voix, 21.10.2009, à propos de la fin des vendanges)

Les Bleus de la bielle

(L'Equipe, 22.10.2009 à propos d'une équipe française de Moto GP)

Un verre et contre tout

(La Voix, 26.10.2009, à propos de l'alcool responsable d'accidents sur les routes)

La panthère coure encore

(Le Quotidien, 30.10.2009 ; espérons qu'elle courra encore longtemps)

INGénieuse escroquerie

(La Voix, 4.11.2009, à propos du procès de Régine Lejeune, employée d'ING)

Décime-moi un mur

(La Voix, 7.11.2009, à propos du 20^e anniversaire de la chute du mur de Berlin)

Ils ne manquent pas d'Eire!

(La Voix, 12.11.2009, à propos de faux supporters irlandais)

Béni soit qui malt y pense !

(FIGARO Magazine. 7.11.2009 à propos des whiskys écossais)

Label et les bêtes

(La Voix, 18.11.2009, à propos d'un label de qualité pour la viande luxembourgeoise)

Henry provoque l'ire de l'Eire

(La Voix, 20.11.2009, à propos du match France-Irlande)

L'eros du logos

(Luxemburger Wort, 20.11.2009, à propos du plaisir du texte)

La peine de mort décapitée

(Le Quotidien, 20.11.2009, à propos de l'abolition de la peine de mort en Russie)

Voyage au centre de la bière

(Le Quotidien, 21.11.2009, à propos de la brasserie *Kronenbourg* d'Obernai)

Voyage au pays d'un grand seigneur

(FIGARO Magazine. 14.11.2009 à propos une visite du château de Vlad Dracul)

Les femmes en politique, un bien pour un mâle

(La Voix, 8.6.2009, à propos des femmes en politique)

Mûrir pour des idées

(Le Quotidien, 11.5.2009, à propos des Black Blocks en Allemagne)

Des bleus mais pas de fracture

(Le Jeudi, 11.6.2009, à propos de la défaite électorale du « DP »)

À Korn et à cri

(Le Jeudi, 11.6.2009, à propos du concert du groupe KoRn à la Rockhal)

Chaud comme les *Breizh*

(La Voix, 15.6.2009, à propos de Dason Breizh, organisateur du Festival celtique)

Boucher à l'arène

(Paris Match, 28.5.2009, à propos du livre « Corrida, basta! » de Christian Laborde)

Une certaine idée du Beaud

(Luxemburger Wort, 18.6.2009, à propos d'une expo au Mudam, organisée par M.C. Beaud)

L'heureuse élue, c'est Ell

(La Voix, 19.6.2009, à propos d'Ell qui reçoit la visite du couple grand-ducal)

Apocalypse Cow

(Le Jeudi, 25.6.2009, about the protesting farmers on Kirchberg)

Secrets défonce

(Paris Match, 24.11.2009, à propos du film « Une Affaire d'Etat »)

Avec Darfour, je positive!

(Paris Match, 30.11.2009, à propos du livre « L'article de la mort » sur un pro de l'indignation)

Lens a une faim de Louvre

(Paris Match, 1.12.2009, à propos d'un projet d'annexe du Louvre à Lens)

États d'art

(Le Jeudi, 3.12.2009, à propos du festival Europalia Chine en Belgique)

Quatre ou saint Nicolas

(La Voix, 5.12.2009 à propos du don d'ubiquité de saint Nicolas)

Minarette sich wer kann!

(Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 6.12.09, über das Referendum in der Schweiz)

Biss zum bitteren Ende

(SPIEGELonline, 7.12.2009, über den Trend zu Vampirfilmen)

Mit Blau über Rot

(Tageblatt, 9.12.2009, à propos de l'accident d'une voiture de police)

Élargissement: les Balkans au balcon

(Le Jeudi, 10.12.2009, à propos de la course à l'UE des pays de l'ex-Yougoslavie)

Le Velvet Underground n'a pas pris une Reed

(Paris Match, 10.12.2009 à propos d'un livre sur le groupe)

«Si le Comté m'était conté»

(La Voix, 17.12.2009, à propos du célèbre fromage du Jura)

Die Welt ist eine GOOGLE

(FAZ, 20.12.2009, à propos de GOOGLE Earth)

Von Hopenhagen nach Flopenhagen

(Tageblatt, 19.12.2009, à propos des résultats décevants du sommet de Copenhague)

Mieux vaut *Avatar* que jamais

(Le Quotidien, 31.12.2009, à propos du film et gameplay « Avatar »)

Un solitaire solidaire

(Luxemburger Wort, 4.1.2010, à propos du 50^e anniversaire de la mort d'Albert Camus)

Mise en bière

(La Voix, 8.1.2010, à propos de la fermeture de la Brasserie de Diekirch)

Le seigneur du nano

(Le Quotidien, 12.1.2010, à propos de M. Paysant, artiste de l'infiniment petit, au Louvre)

Un pied dans la bière

(La Voix, 14.1.2010, à propos de la mort lente de la Brasserie de Diekirch)

Bière qui roule...

(Le Quotidien, 14.1.2010 à propos de la fermeture de la Brasserie de Diekirch)

InBevable

(Woxx, 15.1.2010, à propos du géant brassicole Inbev et de la brasserie de Diekirch)

„Osama an Obama“

(Luxemburger Wort, 25.1.2010, über die neueste Audio-Botschaft des Al-Qaida-Chefs)

Carré, toute ronde...

(Le Quotidien, 29.1.2010, à propos de la grossesse de l'actrice Isabelle Carré)

JÉHOVAH TRÈS MAL

(Paris Match no 3166 au sujet du film « A Serious Man »)

"Hasidim, but I don't believe him ..."

(Quotation from « The Sopranos » doing business with a Jew)

Die Zukunft, wie sie war

(Télécran 6/2010, à propos du film « Metropolis » de Fritz Lang)

REST IN PIECES

(Teaser-Titel zum Film « The Final Destination 4 » (2009))

Faire échec aux maths

(La Voix, 5.2.2010, à propos d'un difficile calcul de place et de points en tennis de table)

Parlons crues

(La Voix, 5.2.2010, à propos des risques de crues après la fonte des neiges)

Reise ins ungelobte Land

(Tageblatt, 8.2.2010, à propos de la bande de Gaza)

Les sens encensés par l'encens

(Le Quotidien, 23.2.2010, à propos de la cérémonie de l'encens du Japon)

Hinter jeder Sucht eine Sehnsucht

(Luxemburger Wort, 16.2.2010, à propos d'une conférence sur les dépendances et le suicide)

En passant par la frontière

(Le Jeudi, 18.2.2010, à propos des élections régionales en Lorraine)

Alerte à la pompe

(Le Quotidien, 24.2.2010, à propos de la grève chez « Total »)

Meer geht nicht

(F.A. Sonntagszeitung, 28.2.2010 à propos du film « Océans »)

Schnell à petits pas

(La Voix, 5.3.2010, à propos d'un décevant match du footballeur Tom Schnell)

Saint-Michel, le chœur battant de la capitale

(Luxemburger Wort, 6.3.2010, à propos de la chorale Saint-Michel)

Pjanic, cœur de Lyon

(La Voix, 12.3.2010, à propos de l'exploit du joueur de l'OL contre le Real Madrid)

CANNIBAL LECTEUR

(Paris Match no3172 du 2.3.2010, à propos du livre d'E. Fontenaille "Les disparues de Vancouver")

POLANSKI: UN KAFKA DE CONSCIENCE

(Paris Match no3172 du 2.3.2010, à propos du livre de Yann Moix "La meute")

Terrible, cet Ivan-là

(La Voix, 23.3.2010, à propos de la victoire d'Ivan Ljubicic au Masters 1000)

Prêts pour des prêts

(La Voix, 26.3.2010 à propos de l'aide financière accordée à la Grèce)

Gary : itinéraire d'un enfant hâté

(Le Quotidien, 26.3.2010, à propos de Diafara Gary, nouvelle recrue du Progrès Niederkorn)

Chapeau bas...que, Samuel!

(La Voix, 9.4.2010, à propos de la victoire de Samuel Sanchez au Tour du Pays basque)

Le bon coup de Phil

(La Voix, 20.4.2010, à propos de la victoire de Philippe Gilbert)

Roquefort ever

(Saveurs, février 2010)

Des cochonmobilistes !

(AutoTouring, avril 2010, à propos de conducteurs pollueurs de la nature)

MÂLE EN POINGS

(Paris Match du 13.4.2010, à propos d'une brute éperdue du film "Breathless" de Yang Ik-june)

MOULOUD ACHOUR, A STAR IS BEUR

(Paris Match du 21.4.2010, à propos du journaliste Mouloud Achour devenu acteur de cinéma)

MICHEL ONFRAY ALLUME LE FREUD

(Paris Match du 21.4.2010, à propos du « Crépuscule d'une Idole »)

La fête des mers

(La Voix, 20.5.2010 à propos de la Journée Européenne de la Mer)

Yes, they Cannes...

(Marianne2.fr, 21.5.2010, à propos du Festival controversé de Cannes)

Marchand de Tapie

(Libération.fr, 21.5.2010, à propos du site d'achat discount de Bernard Tapie)

Lady Gaga rend Bercy gogo

(L'Express, 22.5.2010, à propos d'un concert de provocations à Bercy)

Humour, amour, glamour...

(Le Quotidien, 28.5.2010, à propos du film « Sex and the City 2 »)

Contre-attaquons, la tique attaque

(La Voix, 31.5.2010 à propos des tiques)

L'Ibère sera chaud

(Le Quotidien, 2.6.2010, à propos des joueurs de tennis espagnols)

Etre égyptien et mariée à une Israélienne: impossible

(Le Monde, 5.6.2010, ... et grammaticalement très difficile)

Cup der Guten Hoffnung

(Frankfurter Allgemeine, 12.3.2010 über Südafrikas Imageprobleme vor der WM)

Belle de Match Crocodile Dandy

(madame FIGARO no 1344 du 29.5.201, à propos de la nouvelle mode "tennis")

Les Verts nous en font voir de toutes les couleurs

(Marianne2.fr, 7.6.2010, à propos de la guerre des verts français)

L'Afrique enfin, le fric in fine

(Le Quotidien, 11.6.2010, à propos du Mondial de football)

Sein-plement parfaits Oh mamelles mia Un changement tétonnant

(PUBLIC no360, au sujet des seins refaits de Rihanna, Mariah Carey et Britney Spears)

Mein Name ist Bond. Greek Bond

(Der Spiegel N°24, 14.6.2010, über griechische Staatsanleihen)

Le footoir

(Libération, 21.6.2010, à propos de conneries des Bleus en Afrique du Sud)

ne Mélenchon pas tout

(Le Monde, 21.6.2010, à propos de la syntaxe bizarre de Jean-Luc Mélenchon)

Cous montés

(Le Quotidien, 22.6.2010, à propos de girafes)

2008-2010, le chemin des drames **Les Français, pas fanas, pas fanas**

(La Libération, 23.6.2010, à propos de la déroute des Bleus)

Les Bleus entrent en (ob)scène

(LEMONDE.FR, 21.06.10, à propos de l'histoire des Bleus)

Melo... drame

(La Voix, 3.7.2010, à propos du carton rouge pour le Brésilien Felipe Melo)

Quand Onfray avec Freud

(Luxemburger Wort, 5.7.2010, à propos du livre de Michel Onfray sur Freud)

Cap vers le Cap-Vert

(La Voix, 6.7.2010, à propos de la nouvelle destination de LuxairTours)

BAROQUE'N'ROLL

(Le Quotidien, 7.7.2010, à propos d'un concert du groupe « The Irrepressibles »)

Johnny vole au secours de son ami Sarkozy :

“Eteindeeeeeez le feu !”

(Le Canard Enchaîné, 6.7.2010)

Clausen : les cafetiers terrassés

(Le Quotidien, 16.7.2010, à propos de l'interdiction des terrasses pour les rives de Clausen)

Verts divers d'avers à envers

(La Voix, 21.7.2010, à propos de l'offre de camping très étendue au Luxembourg)

Poulpe Fiction

(VSD no 1717 à propos de Paul le poulpe expert en foot)

La pythie vient en mangeant

(ibid. à propos de sa façon de procéder)

BORDS DE MÈRE

(Paris Match no 3191 à propos de Gemma Arterton dans le film de Stephen Frears: Tamara Drewe)

GLANDEURS ET DÉCADENCE

(ibid. au sujet du livre de Zoé Shepard: Absolument dé-bor-dée)

Mel Gibson: Mad Max est devenu fou

(Voici no 1183)

La mer amère

(La Voix, 3.8.2010, à propos de la biodiversité menacée de la Méditerranée)

Terrasser l'interdiction

(La Voix, 11.8.2010, à propos de l'interdiction des terrasses des Rives de Clausen)

Poivre et Celte

(Paris Match no 3194, à propos du livre "La Bretagne vue par Patrick Poivre d'Arvor")

CHARLES KERMAREC AU FINISTÈRE DE LA CULTURE

(Paris Match no 3194, à propos d'une librairie brestoise)

Les fleurs du bien

(Le Figaro, 9.8.2010, à propos des vertus des plantes médicinales)

De l'eau d'ici, de l'eau de là...

(La Voix, 23.8.2010, à propos de l'histoire d(e l)'eau)

C'est sûr, le Pir est le meilleur

(La Voix, 24.8.2010, à propos de Jacques Pir, protecteur des chauves-souris)

"Le bruit des glaçons" : plus importun, tumeur

(Le Monde, 25.8.2010, à propos du film de Bertrand Blier 'le Bruit des Glaçons')

der **i**mperator

(Focus, 30.8.10, à propos de Steve Jobs)

Game, Set & Mats

(Titel der täglichen Tennis Live-Show mit Mats Wilander zu den French Open bei Eurosport)

Am Anfang war die Tat

(... so das WORT vom 9.9.2010 über Jean Spautz)

Après la plage, les pavés

(Le Jeudi, 9.9.2010, à propos de la manif des frontaliers après les vacances d'été)

Ainsi soit Belle...

(Le Jeudi, 9.9.2010, à propos de la chanteuse Marie-Paule Belle)

Pas de rouille sur les rails

(La Voix, 10.9.2010, à propos du « festival vapeur » au Fond-de-Gras)

On le veau bien

(dans délices no 8/ supplément gourmand de Femmes d'Aujourd'hui)

A bon porc

(ibid.)

Choux à lier

(dans ELLE à table no 69)

Pas si bette

(SAVEURS no 175 à propos de ce légume)

Wiedergeburtenskontrolle in Tibet

(FAZ Sonntagszeitung vom 12.10. 2010 über den chinesischen Einfluss bei der Suche nach dem Nachfolger des Dalai Lama)

Schwarz und heiß

(Télécran 38 vom 16.9.2010, über die Asphaltierung der Autobahn)

Madame la coupe est Serbie

(La Voix, 20.9.2010, à propos de la victoire du Serbe Tipsarevic en finale de la Coupe Davis)

Et chèques et mat

(La Voix, 21.9.2010, à propos des banques françaises et de la facturation arbitraire des chèques)

Du neuf à la Coque

(Le Quotidien, 23.9.2010, à propos des changements à venir dans la « Coque »)

La faim et les moyens

(Le Monde Diplomatique, octobre 2010, à propos de la difficile lutte contre la famine)

La dernière mise aux poings

(La Voix, 2.10.2010, à propos du match de boxe pieds-poings/Kevin Haas – Sofian Seboussi)

„Retraite: en grève jusqu’au retrait“

(Tageblatt, 4.10.2010 à propos des grèves françaises contre la réforme des retraites)

En vert et contre tous

(Le Quotidien, 5.10.2010, à propos des idées des Verts pour la rentrée parlementaire)

Oliver stoned ?

(d’Land, 8.10.2010, à propos du film « Wall Street – Money never sleeps » d’Oliver Stone)

Retraites : la fièvre jeune fait peur à l'Elysée

(Marianne2.fr, 1.10.2010, à propos des milliers d’étudiants contre la réforme des retraites)

Exquis ex-kiss

(La Libération, 11.10.2010, à propos de Constance Meyer, dernière petite amoureuse de S. Gainsbourg)

Wiener Blut und Boden

(Kulturissimo, 14.10.2010, Impressionen aus dem Wiener Wahlkampf)

Un teint d'épice

(VOICI N°1196, à propos de la tendance « black gam »)

Les Nerds à vif

(VOICI N°1196, à propos Mark Zuckerberg dans « Social Network »)

Palais Bourbon

(VOICI N°1196, à propos du 160^e anniversaire du whiskey Jack Daniels)

THIERRY LHERMITTE: TOUJOURS "SPLENDID"

(Paris Match, 10.10.2010, à propos de l'acteur Thierry Lhermitte)

Maboules de Cristal

(Paris Match n°474, à propos du film « You Will Meet a Tall Dark Stranger » de Woody Allen)

Spa-Maßnahmen

(Der Feinschmecker no 02/2009 über Wellness-Urlaub in den belgischen Ardennen)

Les Français ne battent pas en retraite ...

(Marianne2, 16.10.2010, à propos de la lutte des Français contre la réforme des retraites)



(madame FIGARO no1363 du 9.10.2010, à propos de Javier Bardem)

Rezai... aïe... aïe

(La Voix, 21.10.2010, à propos d'une défaite d'Aravane Rezai)

L'impatience de la patiente

(Le Quotidien, 21.10.2010, à propos de Claudine Schaul dans l'attente du diagnostic de son genou gauche)

YES, WEED CAN!

(Feierkrop, 22.10.2010, à propos de l'usage médical du cannabis)

Ivanovic prise à la Goerges

(La Voix, 23.10.2010, à propos d'une défaite de la Serbe Ivanovic contre l'Allemande Julia Görges)

Roberta in(Vinci)ble

(La Voix, 21.10.2010, à propos de la victoire de Roberta Vinci à l'Open de Tennis à la Kockelscheuer)

Vinci avait le bon code

(La Voix, 21.10.2010, à propos de la victoire de Roberta Vinci à l'Open de Tennis à la Kockelscheuer)

Une panthère? Chat alors!

(Le Quotidien, 29.10.2010, à propos de la mystérieuse panthère rôdant autour de nous)

Hiver torride à Belval

(Luxemburger Wort, 18.11.2010, à propos d'un concert de Johnny Winter à la Rockhal)

Dany, l'icône Bendit

(Le Figaro Magazine, 6.11.2010, à propos de Daniel Cohn-Bendit)

Les toqués allument le feu

(La Voix, 20.11.2010, à propos du 11^e salon Expogast sous le signe de la gastronomie)

Les éoliennes ont le vent en poupe

(La Voix, 20.11.2010, à propos d'un projet d'implantation d'éoliennes dans la commune d'Esch/Alzette)

Face de bouc

(Express.fr, 18.11.2010, à propos d'un article au sujet de Facebook)

Un doigt de Porto, une migraine au Madère

(La Voix, 22.11.2010, à propos du 4^e Tour de la Coupe du Portugal)

Schalke nullfünf

(FA Sonntagszeitung 28.12. über die 0:5 Niederlage von Schalke 04 gegen den 1.FCK)

Perdues en mères

(Paris Match no 3209 sur le film Mother and Child de Rodrigo Garcia)

La bière n'amasse pas mousse

(Cuisine et vins de France no 133 sur l'histoire de la bière)

Un vin de Loire Chinon rien!

(ibid. sur ce cru de la Loire)

Dites-le avec des fleuries

(Cuisine et vins de France no 132 sur ce cru du Beaujolais)

Mad Mex

(Tageblatt/Programme Télé, 8.12.2010, à propos du film « Machete » de Rodrigues/Maniquis)

La barre quitte les bars

(Le Quotidien, 12.12.2010, à propos du « pole-dancing » devenu une discipline sportive)

Le bijou sauvé par un joyau

(La Voix, 18.12.2010, à propos de la brasserie Diekirch sauvée par l'intervention de *Saphir*)

Santa Claus fils de pub!

(Le Quotidien, 24.12.2010, à propos du développement de la publicité autour du père Noël)

La neige a jeté un froid sur le show

(La Voix, 23.12.2010, à propos du succès refroidi par la neige des portes ouvertes du *Vitarium*)

Momies blues

(FIGMAG no1572 à propos des papys rockers comme K. Richards, B. Dylan, N. Young (sic) et autres...)

The Hurley Bird Catches The Worm

(The Sunday Times, 19.12.2010 à propos du divorce éclair de Liz Hurley)

Ungern Ungarn

(Woxx, 7.1.2011, über die Mediengesetze in Ungarn)

Ursache und Würigung

(Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung vom 9.1.2011 über Mixed-Martial-Arts -Wettkämpfe)

L'accalmie se présise

(La Voix, 10.1.2011, ...présisément !)

„Lust auf Liszt“

(Tageblatt, 10.1.2011, à propos du 200^e anniversaire de la naissance de Franz Liszt)

Blonde et belge

(Le Quotidien, 11.1.2011, à propos de la frite)

Völker, an die Regale

(Bildunterschrift in: DER SPIEGEL Nr 2/2011 über den Kaufrausch in China)

Liz Hurley vu hurler

(PARIS MATCH no 3214, à propos du divorce de l'actrice qui risque de lui coûter cher)

Androgyne tonique

(ibid. à propos de la danseuse étoile Sylvie Guillem)

Les montagnes suisses à portée de train.

(Publicité CFL)

La Guerre des Trois n'aura pas lieu

(Tageblatt, 13.1.2011, à propos du combat des chefs militaires du Luxembourg)

Weniger is Meer

(Frankfurter Allg. Sonntagsz. ,16.1.2011, über die Not der Fischer von Sri Lanka)

Was Thun?

(Frankfurter Allg. Sonntagsz. ,16.1.2011, über den schwindenden Thunfischbestand in Sri Lanka)

Die west-östliche Diva

(Titel einer Kolumne in der Frankfurter Allg. Sonntagsz.)

Boire Et Déboires

(VSD no1741, à propos du penchant pour l'alcool du joueur de foot Sidney Govou)

Massage sensuel, finition main

(Le Quotidien, 11.1.2011, é propos de la prostitution au Luxembourg)

Touche pas au Gatsby

(Figaro Magazine 1575, 31.12.2010 à propos de la question s'il fallait retraduire ce roman en français)

Luxe, calme et futilité

(Figaro Magazine 1575, 31.12.2010 à propos du film 'Somewhere' de Sofia Coppola)

En vert et contre tous

((Figaro Magazine 1575, 31.12.2010 à propos de l'auteur de polars irlandais Ken Bruen)

Mes meilleurs vieux pour 2011

(Paris Match 3217, 13.1.2011 à propos des auteurs Stéphane Hessel, 93 ans et Christian Millau, 82 ans)

Lemmy public n°1

(Paris Match 3217, 13.1.2011 à propos du leader de Motörhead, Lemmy Kilmister)

Home Banking

(Men's Health Feb. 2011 über Trainingsbänke für zu Hause)

Citizen Caine

(FigMag 1576, 8.1.2011, à propos de l'engagement politique de l'acteur britannique Sir Michael Caine)

Apple veräppelt den Norden

(Tageblatt, 21.1.201, zur Kälteuntauglichkeit des iPhone-4)

Illégal également en lice

(La Voix, 22.1.201, à propos du film „Illégal“ nominé pour le César du Meilleur film étranger)

Obsédante obsidienne

(Figaro Magazine 1577, 15.1.2011, à propos de cette pierre semi-précieuse)

Un show de belles limousines

(Le Quotidien, 24.1.2011, à propos de la 25^e exposition de bovins limousins au Luxembourg)

La cité de Cito

(d'Land, 28.1.2011, à propos de Bascharage)

Premier De La Claque

(PARIS MATCH no3218, 20.1.2011, à propos du roman 'La gifle' de Christos Tsiolkas)

Le marché de l'art n'est pas trop au net

(ibid. à propos des ventes d'œuvres d'art sur le Web)

Dégâts d'ésotérisme

(ibid. à propos du film 'Au-delà' de Clint Eastwood)

Trois ministres se coupent en quatre

(Le Quotidien, 3.2.2011, à propos du Girl's Day-Boy's Day)

Deux hommes et un couffin

(VSD no1744, à propos des joies de paternité partagées par Elton John et David Furnish)

Première Glam de France

(VSD no1744, à propos de Bernadette Chirac devenue la coqueluche des stylistes et des night-clubbers)

Main basse sur la Thune

(VSD no1744, à propos du racket institutionnalisé commis par le clan familial de L. Ben Ali en Tunisie)

Les ventes carburent

(La Voix, 7.2.2011, à propos de l'Autofestival 2011)

PRISE DE BÈGUE

(Paris Match no 3220, 2.2.2011, à propos du film « Le Discours d'un Roi »)

La folie des glandeurs

(Paris Match n° 3221, 9.2.2011, à propos du film « Very Cold trip » de Dome Karukoski)

La vie en roze et noir

(Paris Match n° 3221, 9.2.2011, à propos du nouveau roman de Pascale Roze)

Un top pas si mâle

(Paris Match n° 3221, 9.2.2011, à propos d'Andrej Pejic que Jean-Paul Gaultier a fait défiler en mariée)

Sans cœur et cent reproches

(Le Quotidien, 26.2.2011 à propos d'un match de foot décevant)

MAROON CHAUD

(Le Quotidien, 26.2.2011, à propos d'un concert de Maroon 5)

Ave-Maria

(VSD no1746, 8.2.2011, à propos du décès de l'actrice Maria Schneider)

Johnny yes, he canne!

(ibid. à propos de J. Halliday après son opération de la hanche)

La médecine en panne de réacteur

(Le Jeudi, 24.2.2011, à propos de la médecine nucléaire en congrès à Luxembourg)

Quand la «griffe» Leopard fait débat...

Maillot... dann!

(Le Jeudi, 24.2.2011, à propos de la non-conformité du maillot de Franck Schleck)

Ex oriente luxus

(FAZ am Sonntag, 27.2.2011 über das arabische Interesse an der Mailänder Modemesse)

SARKOZY ÉCHEC ET MAM

(Le Quotidien, 28.2.2011, à propos du 4^e remaniement en 11 mois du gouvernement Sarkozy)

Gare au courant d'Eire

(La Voix, 4.3.2011, à propos du match de tennis Irlande-Luxembourg)

Je suis un «inter prêtre»

(La Voix, 8.3.2011, à propos du père Henri Hamus, prédicateur de l'Octave 2011)

Sandrine «Bonheur»

(Le Quotidien, 18.3.2011, à propos de l'actrice Sandrine Bonnaire tournant au Luxembourg)

En rut vers la gloire ?

(VSD no1750, 9.3.2011, à propos de Zahia, Ruby et autres escort girls devenues superstars)

Capitaine au long cœur

(ibid. à propos de la skippeuse Ellen MacArthur, recordwoman du tour du monde en solitaire)

Les "gars" de la Marine

(FigMag n° 1585, 14.3.2011, à propos des conseillers de Marine LePen)

Sicile impératrice

(ibid., à propos du roman “Les Oncles de Sicile” de Leonardo Sciascia)

Comic Strip

(ibid., à propos du roman “La vie sexuelle des super-héros” de Marco Mancassola)

L'alibi libyen

(Le Jeudi, 24.3.2011, à propos de la politique de l'Occident face à la Libye)

Le leader du surgelé
est tout feu tout flamme

(Le Jeudi, 24.3.2011, à propos des investissements de Comigel)

Les yeux dans les Bleus

(La Voix, 25.3.2011, à propos du match de foot Luxembourg - France)

Au 7e fiel

(Paris Match no3226, à propos de la réédition de “Les liaisons dangereuses” de Choderlos de Laclos)

Versailles en état de sièges

(ibid., à propos de l'exposition de 40 trônes au château du Roi-Soleil)

L'être et le néon

(ibid., à propos d'une exposition d'installations de François Morellet au Centre Pompidou)

Yes, we Kahn

(Der Spiegel, 29.3.2011, über eine mögliche Präsidentschaftskandidatur von Dominique Strauss-Kahn)

Besuch bei der alten Dame

(ibid., über den Lebensabend der Diktatorenwitwe Imelda Marcos)

Garçons, un autre vers!

(Luxemburger Wort, 4.4.2011, à propos du Printemps des poètes 2011)

Riesen auf Reisen

(Tageblatt, 7.4.2011, über den Abtransport von 42 Meter langen Stahlträgern)

Kriech und Frieden

(Bild am Sonntag, 17.04. 2011, über den Dalai Lama, der es vermeidet, einen Regenwurm zu zertreten)

Circus Krone

(Der Spiegel, 18.04.2011, über die britischen Royals)

Delle est la question...

(Le Quotidien, 20.4.2011, à propos d'une participation incertaine de Joris Delle du FC Metz)

Eloge des cent papiers

(vu dans une vitrine de librairie pour la journée mondiale des droits d'auteur)

Un pas de Guéant

(FigMag n°1590 du 18.4.2011, sur la nouvelle politique d'immigration du ministre français C. Guéant)

A tu et athée avec le diable

(Luxemburger Wort, 28.4.2011, à propos du recueil « Mémo » de Claude Frisoni)

Les truites à l'amende

(Le Quotidien, 28.4.2011, à propos de l'équarrissage de 13 tonnes de truites malades)

NIQAB NI SOUMISE

(Paris Match du 23.4.2011, à propos des musulmanes qui bravent l'interdiction du port de voile en public)

Pad-à-Porter

(VOGUE, Mai 2011, à propos de l'arrivée du magazine VOGUE sur iPad)

Die rohe Botschaft

(Der Spiegel, Nr 17/2011, 11.5.2011, über Jesus als politischer Rebell)

Orage, ô des espoirs!

(Le Quotidien, 11.5.2011, à propos d'un orage « favorisant » une équipe de foot)

CANNES FAIT SON CINÉMA

(Tageblatt, 12.5.2011, à propos de l'ouverture du 64^e édition du Festival de Cannes)

Une réforme d'envergure

(La Voix, 13.5.2011 à propos de la réforme des classes supérieures de l'enseignement secondaire)

Yes we Cannes

(Feierkrop N°839, 13.5.2011, à propos de l'ouverture du 64^e édition du Festival de Cannes)

Les facteurs sont sonnés

(Le Jeudi, 19.5.2011, à propos du chaos lors de la réorganisation de la distribution du courrier)

Le juste coup de boule

(Le Jeudi, 19.5.2011, à propos du 50^e anniversaire de la Fédération des quilleurs)

An glisse au pays des merveilles

(Le Jeudi, 19.5.2011, à propos d'un concert d'An Pierlé & White Velvet à la Kulturfabrik)



(Le Quotidien, 26.5.2011, slogan de l'Inecc/CFL sur la même voie/voix)

KoRn d'abondance

(Le Jeudi, 26.5. 2011, à propos du concert du groupe KoRn à la Rockhall)

Messi-as

(Tageblatt, 30.5.2010, à propos de la victoire du Barça à *la Ligue des Champions*)

HONOREZ BALZAC !

(Paris Match, 30.5.2011, à propos d'une nouvelle biographie de l'auteur par Gonzague Saint Bris)

Le Montblanc au sommet

(FigMag N°1597, 6.6.2011 à propos du stylo plume le plus célèbre)

Dans la ligne de myrrhe

(Le Jeudi, 9.6.2011, à propos des relations entre l'Eglise et l'Etat)

L'hybride lâche la bride

(La Voix. 10.6.2011, à propos du proto Oreca hybride)

LE BAR ATTEINT

(Nom d'un bistrot à Strasbourg ...)

Chirac, le vache qui rit

(Libération, 13.6.2011, grand titre de la une)

La déclaration d'humour de Chirac à Hollande

(Libération, 13.6.2011, à propos de J. Ch. qui à la présidentielle, contre sa famille politique, votera Hollande)

Ce Ferry qui fait des vagues

(Libération, 13.6.2011, à propos de Luc Ferry qui a touché un salaire pour des cours qu'il n'a pas donnés)

Investir Verre L'Avenir

(FigMag N°1599, à propos d'une pub de Verallia, no 2 mondial de l'emballage en verre)

LA FAIM DE L'HISTOIRE

(FigMag N°1599, 20.6.2011, à propos d'une sélection de livres d'histoire)

Noblesse de robes

(FigMag N°1599, 20.6.2011, à propos de l'exposition des plus beaux atours de la Comédie-Française)

A un Graham près

(FigMag N°1599, 20.6.2011, à propos du film "Brighton Rock" adapté librement d'un roman de G. Greene)

Gare à l'Est !

(FigMag N°1599, 20.6.2011, à propos d'un spectacle du "théâtre russe Semyaniki" à Paris)

Sanglants jeux de Mo

(FigMag N°1599, 20.6.2011, à propos d'un polar de Mo Hayder)

L'Argentine ne fait pas le bonheur

(FigMag N°1599, 20.6.2011, à propos du roman "Le lance-flammes" de Roberto Arlt qui joue à Buenos Aires)

Tout-à-l' Hugo

(FigMag N°1599, 20.6.2011, à propos d'une exposition des "Hugobjets" à la Maison de Victor-Hugo)

Prima, Ballerinas

(BILD vom 27.06 über einen deutschen Sieg bei der Damenfußball -WM)

BENJAMIN BIOLAY FAIT SON COMIQUE OUT !

(Paris Match no 3239, 21.6.2011, à propos du chanteur réputé mélancholique)

MAUSSADE MOSSAD

(Paris Match no 3239, 21.6.2011, à propos du film 'L'affaire Rachel Singer' de John Madden)

Mary pleine de classe

(FigMag no 1600, 25.6.2011, titre d'une interview avec Mary Higgins Clark)

Au foot et au moulin

(FigMag no 1600, 25.6.2011, à propos d'un titre (réussi) en librairie: "Donquifoot")

Allah bonheur!

(d'Land, 1.7.2011, titre d'une satire de G. Rewenig)

Verreisen ist einfach. Fair reisen ist schwer.

(FAZ am Sonntag, 3.7.2011, über Hotels mit dem Fair-Trade-Siegel)

DSK LATION

(FAZ am Sonntag, 3.7.2011, über die überraschende Wende im Fall DSK)

Chauvi schön!

(FAZ am Sonntag, 3.7.2011, über die Frauen-WM als feministisches Projekt)

Ebbe und Food

(Name eines Strandrestaurants auf Sylt)

Chroniqueurs et gros niqueurs

(Le Jeudi, 10.7.2011, à propos des chroniqueurs et DSK)

On veut gou-vert-ner !

(WOXX, 15.7.2011, à propos du parti vert prêt à gouverner)

Harry, c'est fini!

(Le Quotidien, supplément cinéma, 20.7.2011, à propos de la fin de la saga au cinéma)

Dense danse

(Le Jeudi, 21.7.2011, à propos du recueil « Elise danse » de Hans Raimund)

Le centre fermé ouvert

(Le Quotidien, 20.8.2011, à propos de l'ouverture du centre de rétention au Findel)

Mona lisait

(nom d'une librairie à Paris)

François Bayrou: la traversée du désert

(Libé, 18.08.2011, à propos de sa candidature à la présidentielle)

Poupées de sons

(ibid., à propos de pantins musicaux robotisés)

Pater austère

(Canard Enchaîné, 17.08.2011, à propos du Vatican face à la crise économique)

L'été des lisses

(madame Figaro, 29.07.2011, à propos de l'épilation maillot complète)

Tombées red

(madame Figaro, 13.08.2011, à propos du micro-short rouge en ville)

Miction impossible

(VSD no 1774, 26.8.2011, à propos d'un besoin pressant de Gérard Depardieu à bord d'un avion)

Dans quel état j'erre?

(La Voix, 10.9.2011, à propos de l'exposition thématique *Erre* au Centre Pompidou)

Dessine-moi un bouton!

(Le Quotidien, 13.9.2011, à propos d'une star de « Guerre des Boutons » devenue artiste-peintre)

Aires de je

(Le Jeudi, 15.9.2011, à propos de l'exposition thématique *Erre* au Centre Pompidou)

Mobility ... weak !

(woxx, 16.9.2011, à propos du faible engagement du Luxembourg pour l'« *European Mobility Week* »)

LE SEXE FAIBLE A LA VIE DURE

(Paris Match no 3237, à propos du livre "La plus belle histoire des femmes"
sur un monde dominé par les hommes)

PREAVIS DE GLAIVES

(Paris Match no 3237, à propos de la vague de séries historiques sur les écrans)

RABBI JACKPOT

(Paris Match no 3237, à propos du film "Le chat du rabbin" de J. Sfar)

PAOLO SORRENTINO N'A PAS MENAGE SON PENN

(Paris Match no 3250, à propos de la métamorphose de Sean Penn en star gothique)

FIDEL BARJO

(Paris Match no 3250, à propos du roman "Les îles" qui raconte l'histoire
d'une femme qui devient marteau à Cuba)

On n'est pas sorti de l'asperge quand la framboise ramène sa fraise

(P. Bouvard dans FigMag no 1611, à propos des pirouettes verbales dans les titres de la presse écrite)

D'histoires en Histoire

(La Voix, 23.9.2011, à propos de l'inauguration du musée d'Histoire(s) de Diekirch)

EDVARD MUNCH, PEINTRE DERNIER CRI

(Paris Match no 3253, 27.9.2011, à propos d'une exposition de l'artiste norvégien au Centre Pompidou)

PORC D'ATTACHE

(Paris Match no 3253, 27.9.2011, à propos du film « Le Cochon de Gaza » de Sylvain Estibal)

La fête des maires

(d'Land, 7.10.2011, à propos de la journée des élections communales)

Lady Gaga à gogo

(Nouvel Obs. 11.10.2011, à propos du nouveau CD, DVD, livre de Lady Gaga)

À CORPS ET À CRIS

(Le Quotidien, 12.10.2011, à propos de « Magie Noire », spectacle mélangeant danse et théâtre)

Die Nackten und die Zoten

(Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 16.10. 2011, über die Schwierigkeiten einen jugendfreien Kinofilm zu finden)

Ozapftis

(Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, 16.10. 2011, über den Einsatz von Trojaner-Software durch das bayrische LKA)

Saldo mortale

(Spiegel N°42/2011, über den Schuldenberg Italiens)

i

(Der Spiegel 41/2011, über Werk und Wirken des Apple-Gründers Steve Jobs)

Extrasteuer für „Öster-Reiche“

(Tageblatt, 26.10.2011, über eine Extrasteuer für Extra-Reiche)

Émois et moi

(Le Quotidien, 27.10.2011, à propos de la pièce „Shirley Valentine“, un hymne sur l’affirmation de soi)

Ce n’est pas le cercle qui est vicieux

(Le Jeudi, 27.10.2011, à propos de la perpétuelle crise de l’Union européenne)

Y'A KA!

(Voici no 1782, AVANT le match de rugby France/Nouvelle-Zélande)

COUP DE JENNI

(Le Quotidien, 3.11.2011, à propos du prix Goncourt pour le premier livre d’Alexis Jenni)

Du son dans les veines

(Luxemburger Wort, 5.11.2011, à propos du DJ François Dave)

Un stylo au sommet de la gloire

(Le Quotidien, 11.11.2011, à propos des nouvelles collections d’objet précieux « Montblanc »)

GARE AU REGARD

(Le Quotidien, 24.11.2011, à propos du travail de S. Schicho sur la relation entre le regardeur et le regardé)

Seins dessus dessous

(Le Jeudi, 12.10.2011, à propos de l’omniprésence du sein dans notre société)

Der Beste macht das Licht

(TV Spielfilm 25/2011, über Thomas Gottschalk und das Ende einer TV- Ära)

Le conte est bon

(Lux. Wort, 5.12.2011, à propos de « *La Cenerentola* » de G. Rossini à l'opéra Garnier de Paris)

Oh, my God(e)!

(Le Quotidien, 15.12.2011, à propos de « *Hysteria* », comédie sur l'invention du vibromasseur dans l'Angleterre victorienne)

UN CHEIK POUR LA BIL

(Le Quotidien, 21.11.2011, à propos du rachat de la BIL par le Qatar)

Küken, was da läuft

(Tageblatt, 24.1.2012, à propos de la société avicole de Belvaux)

PASSÉ RECOMPOSÉ

(Le Quotidien, 24.1.2012, à propos d'une exposition des travaux du peintre Robert Brandy)

A Paris, les sex toys font vibrer le tribunal

(Le Quotidien, 8.2.2012, à propos d'une plainte de familles catholiques contre les vibromasseurs)

Des baux et des bas

(Le Jeudi, 9.2.2012, à propos du marché du bureau en 2011)

Le choc de la chair

(Le Quotidien, 14.02.2012, à propos d'une exposition de portraits bien en chair de Lucian Freud)

Un mélo au galop!

(Le Quotidien, 17.2.2012, à propos du film « *War Horse* » de Steven Spielberg)

«ConZoom»

(Le Jeudi, 23.2.2012, à propos d'une exposition qui zoome sur la société de consommation)

LORDS ET L'AMORAL

(Paris Match N°545 du 17.2.2012, à propos des vices et vertus de l'aristocratie britannique)

ALAN STIVELL RAVIVE LA BREIZH

(Paris Match N°545 du 17.2.2012, à propos du Best of de l'artiste)

HIBERNANATUS

(Paris Match N°545 du 17.2.2012, à propos du film de Sylvie Testud “La vie d’un autre”)

Guère épais

(VSD no 1798 du 9.2.2012, à propos de l’anorexie dans le milieu de la mode)

Blast from the past

(d’Land du 2.3.2012, à propos d’une interview avec David Boulter des *Tindersticks*)

Les passagers du Costa Allegra accostent

(Le Quotidien, 2.3.2012, à propos de la fin du calvaire des passagers du *Costa Allegra*)

Putin wird Nachfolger seines Nachfolgers

(Tageblatt, 5.3.2012, über Putins Wahlsieg)

JEUNESSE DORÉE

(Le Quotidien, à propos du match 2-0 Jeunesse-Fola)

TIC et tactiques

(Le Jeudi, 15.3.2012, à propos des TIC 2.0 pour piloter les affaires vers le succès)

Tchin-Chine!

(Le Jeudi, 15.3.2012, à propos du projet de création d’un pôle d’affaires sino-européen)

Poètes, un autre vers!

(Luxemburger Wort, 20.3.2012, à propos du « Printemps des Poètes 2012 »)

QUEL TALON!

(Le Quotidien, 29.3.2012, à propos de chaussures féminines exposées à la galerie Dominique-Lang)

Poésie lithique et plénitude chromatique

(Luxemburger Wort, 13.4.2012, à propos des créations de Claire Weides-Coos et Hubert Lanki)

Sois belle, mais ne te tais pas!

(Le Quotidien, 19.4.2012, à propos de l’image publique de la femme dans *Warrior of Beauty*)

Un volatile très versatile

(Le Quotidien, 21.4.2012, à propos du caractère très imprévisible des autruches)

Foot et pasta shoot

(Le Quotidien, 21.4.2012, à propos d’un hommage aux figures locales du ballon rond issues de l’immigration italienne (pasta shoot – pasta asciutta))

L’ANAR CHIC

(Paris Match no 3282 du 14.4.2012 , à propos d'Olivier Zahm, libre-penseur
et fondateur du magazine de mode "Purple Fashion")

Englisches Rasen

(GQ April 2012 über einen 330km/h schnellen Lotus)

Expeditionen ins Bierreich

(GQ April 2012 über den grössten Stammtisch der Welt)

In Stuhlgewittern

(Der Spiegel (237 - 04/12), über Shitstorm im Internet)

La faute à Wolter

(Tageblatt, 28.4.2012, Titel eines Leserbriefes von Guy van Hulle)

Im Nahen Osten nichts Neues?

(Luxemburger Wort, 2.5.2012, über den Blick auf die Unruheregion)

Ein todsicheres Geschäft?

(Tageblatt, 2.5.2012, über ein Bestattungsunternehmen in Esch)

Fürst Class

(FAZ vom 29.04.12 über Tourismus in Monte Carlo»)

Conan The Librarian

(Muscle & Fitness, May 2012, on Arnold Schwarzenegger's new autobiography)

L'étoffe des zéros

(VSD no 1809 sur le film "Avengers" tiré de la série de super-héros BD Marvel, un navet)

Le CSG déterre ses «H» de guerre

(Le Quotidien, 11.5.2012, à propos des joueurs Heinz, Hoffmann et Huss du CSG)

Un gros poisson nommé Wanda

(Le Quotidien, 22.5.2012, à propos du groupe chinois Wanda, premier propriétaire mondial de cinémas)

Baning mais pas banal

(Le Quotidien, 22.6.2012, à propos de la nouvelle recrue messine Albert Baning)

Schleck lass nach !

(d'Land, 22.6.2012, Guy Rewenig über das nationale Schleck-Desaster)

BRUCE SPRINGSTEEN PASSE L'ETE AU SHOW

(Paris Match, 14.6.2012, à propos de la tournée européenne du Boss)

Tiens, voilà du bourrin!

(FigMag, 15.6.2012, à propos du film "The Raid", un piètre empilement de bagarres)

Faust et usage de Faust

(ibid., à propos le film « FAUST » d'Alexander Sokourov)



(Libération, 25.6.2012, à propos de l'élection d'un président islamiste)

Vous trouvez sabot?

(VSD no1817 du 21.6.2012, à propos du film « War Horse » de Steven Spielberg)

Rendez-vous conte

(Le Jeudi, 5.7.2012, à propos du festival (*magique*) de Chiny)



(Le Quotidien, 7.7.2012, à propos de la terrible chute lors de la 6^e étape du Tour de France)

Penélope Cruz Tout Feu Tout Femme

Penélope Cruz, Ibère star

(Madame Figaro, 28.6.2012, à propos de Penélope Cruz)

Eloge de la lente heure

(Madame Figaro, 28.6.2012, à propos d'une nouvelle tendance bien-être)

Tank qu'il y aura des montres

(Madame Figaro, 28.6.2012, à propos du modèle de montre iconique Tank de Cartier)

SCHACHT MATT

(Bild am Sonntag, 1.7.2012, über das Aus des Kohlebergbaus im Saarland)

Seensucht

(FAS, 1.7.2012, über Traumurlaube an Binnengewässern)

iPhone, also bin ich

(Der Spiegel, 2.7.2012, über Handyabhängigkeit)

Lui est une autre

(Le Quotidien, 18.7.2012, à propos du film « *Laurence Anyways* » sur l'alter-sexualité)

Gerüchte und Gerichte

(Télécran 30, Juli 2012 über die Liwingen/Wickringen Affäre)

Le Becca-boy dopé à l'insu de son plein gré ?

(Feierkrop 896, 20.7.2012, à propos du test de dopage positif de Frank Schleck)

Mauvais Allen

(VSD N°1819, 5.7.2012, à propos du dernier film de W. Allen « *To Rome with love* »)

Belles de match

(VSD n°1820, 12.7.2012, à propos de Kate et Pippa à Wimbledon)

L'amy intime

(VSD n°1820, 12.7.2012, à propos du livre de Mitch Winehouse)

Ware Liebe

(Revue N°28 über Prostitution in Luxemburg)

A Hyères, c'est demain

(VSD n°1821, 19.7.2012, à propos d'un festival laboratoire des musiques indépendantes dans le Var)

Le péril jeune

(Luxemburger Wort, 8.8.2012, à propos du Timor oriental en mutation)

ILS NOUS FONT UNE PEUR AZZURRA

(Le Quotidien, 24.5.2012, à propos du match des *Roud Léiwen* contre la *Squadra Azzurra* à Parme)

Waffenhandel ist ein Bombengeschäft

(Tageblatt, 25.5.2012, über die Rüstungsindustrie)

Une mise en bière pure Malte

(Le Quotidien, 4.6.2012, à propos de la défaite des Roud Léiewen contre Malte)

Vater Morgana

(Spiegel 22/2012, über den Architekten Albert Speer,
der in Katar 8 Fussballstadien in die Wüste bauen soll)

La musique adoucit les meurtres

(FigMag no 1647, à propos d'une tentative de réinsertion par la musique
dans une prison de haute sécurité en Inde)

Dommage l'hommage

(FigMag no 1647, à propos d'une BD sans poésie en hommage à Jijé, Franquin et Morris)

Le pop trouve son pape

(FigMag no 1648, à propos d'une rétrospective consacrée à Tom Wesselmann, artiste pop art)

Beat, bitume, biture

(FigMag no 1648, à propos du film "On The Road" de Walter Walles)

L'Espagne passe au vert

Torres ne manque pas d'Éire

(Le Quotidien, 13.5.2012, à propos de la victoire 4:0 de l'équipe espagnole contre l'Irlande)

Faites de la musique!

(Tageblatt, 18.6.2012, à propos de la „Fête de la Musique“ à Dudelange)



(Le Quotidien, 19.6.2012, à propos d'une affaire de sous entre l'Eglise et le conseil communal)

Le bénitier et l'argent du bénitier

(ibid. à propos de la Ville qui doit combler le déficit de la fabrique d'église du Cents)

Loddar-Leben

(FAS vom 17.6.2012, über das Jetset-Leben von Lothar Mathäus)

Ährentitel

(ibid, über den gesteigerten Bierkonsum in englischen Pubs während der Fussball-EM)

Der Teufel trägt OBAMA

(ibid., über Anne Wintours (Vogue) Kleidermode im Obama-Look)

Die unreife Prüfung

(Spiegel N° 25, 18.6.2012, über die schwierige Reform des deutschen Abiturs)

Pulp friction

(VSD no1815, juin 2012, à propos de John Travolta accusé d'agression sexuelle par trois masseurs)

SCHA-LA-LA

(inStyle Men 1/2012, über das Tragen von Seidenschals)

SUPER-MÄHN

(ibid, über die Rückkehr der Heavy Metal Frisuren)

Trou d'air pour Luxair

(Lux. Wort, 14.8.2012, à propos des lourdes pertes opérationnelles pour sa division Airlines)

Maux d'enfants

(Le Jeudi, 16.8.2012, à propos du „Kanner-Jugend Telefon“)

Blonde, brune, rousse, fruitée...

(Le Quotidien, 30.8.2012, ... évidemment à propos de bières)

Paris... réussi!

(Le Jeudi, 30.8.2012, à propos de l'excursion à Paris de « Stëmm vun der Stross »)

Dexia: pas de bol avec la BIL

(Le Jeudi, 30.8.2012, à propos du renflouement des caisses de la filiale luxembourgeoise de la Dexia)

L'Afrique du Sud fait grise mine

(Le Jeudi, 6.9.2012, à propos de la révolte des mineurs de Marikana)

L'ÊTRE ET LE NÉON

(Le Quotidien, 7.9.2012, à propos de l'artiste Doug Wheeler issu du mouvement « Light and Space »)

«BIL, pour un cheikh en blanc»

(Le Quotidien, 10.9.2012, à propos des tractations autour de DEXIA-BIL)

Abus dans le bus

(Le Quotidien, 19.9.2012, à propos d'harcèlement sexuel contre les femmes en Egypte)

Sas s'est déjà fait sa place

(Le Quotidien, 21.9.2012, à propos de Wouter Sas, nouveau chez le HB Esch)

„Vergesst nicht die Vergesslichen“

(Lux. Wort, 24.9.2012, à propos du « Memory Walk » à l'occasion de la Journée Alzheimer)

Voir Venise et mûrir

(Le Quotidien, 25.9.2012, à propos de l'exposition « 1956 Luxembourg – Biennale à Venise »)

Et si on en faisait tout un fromage!

(Le Jeudi, 27.9.2012, à propos de Pierre Avon, maître fromager à Luxembourg)

Le culte des privilèges

(Le Jeudi, 27.9.2012, à propos des privilèges des cultes)

So macht „lesen“ Spaß!

(Tageblatt, 29.09.2012, über Schulklassen bei der Traubenlese)

Ce Fola-là a tout d'un grand

(Le Quotidien, 1.10.2012, à propos des succès du FC Fola Esch)

Alles neu macht der Lanz?

(Télécran N°41, Oktober 2012 über den Neustart von „Wetten, dass...?“)

Pensions pension

(Luxemburger Wort, 4.10.2012, à propos de la retraite)

Amazon, au galop

(Le Jeudi, 4.10.2012, à propos du succès galopant d' « Amazon » au Luxembourg)

À Niederkorn, y'a du progrès...

(Le Quotidien, 8.10.2012, à propos de la 1^{ère} victoire de la saison du FC Progrès Niederkorn)

Fêtes et défaites

Le Quotidien, 8.10.2012, à propos du bilan 2012 en athlétisme)

Qui croque dans le fruit à coque?

(Le Quotidien, 15.10.2012, à propos du « Veiner Nëssmoart 2012 »)

OTAN en emporte le vent

(Le Quotidien, 16.10.2012, à propos de l'OTAN)

LE LIVRE SE LIVRE

(Le Jeudi, 18.10.2012, à propos du rôle du libraire aujourd'hui)

Wird Werther werter, wenn Albert albert ?

(d'Land, 19.10.2012, über eine Aufführung von Goethes *Werther* im Kapuzinertheater)

Luxembourg est prête

(Le Quotidien, 19.10.2012, ... avec un adieu à la grammaire, la veille du mariage du siècle ! ...)

Fidel ist fidel

(Tageblatt, 23.10.2012, über den Gesundheitszustand des Ex-Präsidenten Kubas)

Fluchhafen

(Land, 26.10.2012, über das Defizit im Linienfluggeschäft von *Luxair*)

Rendez le mâle heureux !

(Slogan online de « cadeaux.com » pour la fête des pères)

Cachez ce sexe que je ne saurais voir

Yves Mersch: envers et contre toutes

(Le Jeudi, 31.10.2102, à propos de la difficile candidature d'Yves Mersch)

The Write Stuff

(Kulturissimo N°112, 8.11.2012, about books, i.e. the Children's « LitFest » in Bath)

Luxe, calme et volutes

Le Jeudi, 8.11.2012, à propos du plaisir de savourer un cigare)

Petit caca Noël!

(Le Quotidien, 9.11.2012, à propos des santons « chieurs » des crèches de Noël en Catalogne)

Appetit auf Sophie ?

(Woxx, 9.11.2012, über ein Konzert der Schweizerin Sophie Hunger in der Escher Kufa)

"SKYFALL". UN BON BOND

(Paris Match, 25.10.2012, à propos du nouveau Bond)

PAR-DELÀ LE BIEN ET LE MÂLE

(Paris Match, 28.10.2012, à propos du décès de l'actrice Sylvia Kristel)

Schweizer Radprofi freut sich auf positive Zukunft

(Luxemburger Wort, 9.11.2012, über Fabio Cancellara)

FAUVE QUI PEUT !

(VSD n° 1835, à propos de la nouvelle Ferrari F12 Berlinetta)

100% PUR PEUR

(VSD n° 1835, à propos de l'interdiction du pain au chocolat dans certains quartiers de Paris pendant le ramadan)

Taule position

(FIG MAG N° 1668, à propos du film « César doit mourir » des frères Taviani)

Des flous et des couleurs ...

(FIG MAG N° 1668, à propos de la mode des coloris effacés)

„Wir machen es nicht mit den Schwarzen“

(Tageblatt, 12.11.2012, über die Koalitionsabsichten der deutschen Grünen)



Strassen crucifie Hostert

(Le Quotidien, 12.11.2012, à propos de la violence inhérente aux titres sportifs)

„LED it be“ sparsam und schön

(Tageblatt, 14.11.2012, über die neue Weihnachtsbeleuchtung)

Yes we „can“?

(Lux. Wort, 27.11.2012, über Jean Colombero und die Verschreibung von Cannabis)



LE TRUC C'EST LE TROC

(Le Quotidien, 27.11.2012, à propos de l'échange de livres entre les élèves du Lycée Aline Mayrisch)

5 vor Streik

(Journal, 21.11.2012 über die Mobilisierung der Lehrerschaft durch SEW und Apess)

Dits et interdits

(Le Jeudi, 29.11.2012, à propos des récits de vie de N. Gordimer et H. Nyssen (« Dits et inédits »))

„Et mère alors!“

(Tageblatt, 29.11.2012, à propos d'une rencontre avec Susie Morgenstern)

Ainsi soient-ils...

(Le Quotidien, 9.11.2012, à propos du livre « Emmaüs » d'Alessandro Baricco)

Odieux visuel

(Canard Enchaîné, 21.11.2012, à propos des déboires d'une dame avec l'« impôt télé »)

Le saint préféré des enfants

(Le Quotidien, 3.12.2012, à propos de Saint Nicolas)

Neue Heymat

(FAS 11/2011 über die Deutschtürken)

Skyfall : un grand Bond en avant

(Fig Mag, 26.10.2012, à propos du nouveau film de 007)

MICHAËL YOUN PÈRE ET GAGNE

(Paris Match, 1.11.2012, à propos du comique Michaël Youn qui joue un père exploré)

DRAME DE CŒUR

(Paris Match, 1.11.2012, à propos de Sandrine Bonnaire qui réalise son premier film)

LA BOMBE ANATOMIQUE FRANÇAISE

(Paris Match, 31.10.2012, à propos de Marilhéa qui a remporté le concours Elite France)

Hérons d'étangs modernes

(Fig Mag no 1673, à propos des hérons réintroduits en Camargue)

Officier de liaisons

(Fig Mag no 1673, à propos de l'ancien général US D. Petraeus victime de ses affaires extra-maritales)

Il était une foi

(Fig Mag no 1673, à propos du très catholique acteur et auteur Michel Lonsdale)

L'apostrophe de Pivot

(Fig Mag no 1673, à propos de Bernard Pivot qui répond aux accusations de Frédéric Beigbeider)

En vers et contre tous

(Le Quotidien, 5.12.2012, à propos de *Peer Gynt* de Hendrik Ibsen)

«Tu es, donc je suis»

(LuxWort – Die Warte, 6.12.2012, à propos du dernier livre de Satih Kumar)

«Mon vagin, je l'emmène partout»

(Le Quotidien, 8.12.2012, à propos d'une pièce inspirée des *Monologues du vagin*)

„Katar-strophe“ verhindert

(LuxWort, 10.12.2012, à propos de l'issue du sommet sur le climat à Doha)

Dé l'écrit à l'écran

(LuxWort – Beilage, 12.12.2012, à propos des adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires)

Hip, hip, hip, Moura!

(Le Quotidien, 13.12.2012, à propos du prodige brésilien Lucas Moura)

FAIRE BRILLER LE BRILL

(Le Quotidien, 15.12.2012, à propos du projet de redorer ce quartier à Esch/Alzette)

BESOIN DE TOITS

(Le Quotidien, 20.12.2012, à propos du besoin de logements)

«Homo», «mono», «recompo», les nouvelles familles et Noël

(Le Jeudi, 20.12.2012, à propos des nouvelles structures familiales)

Ils restent sur leur faim

(Le Quotidien, 22.12.2012, à propos de ceux pour qui la fin du monde n'est pas arrivée)

Il n'y a pas que le Barça à Barcelone!

(Le Jeudi, 3.1.2013, à propos de Picasso, Miro, Tapiès, Gaudi etc.)

De guerre sainte et de guerre lasse

(Le Jeudi, 3.1.2013, à propos du radicalisme religieux)

En Amérique, une foi

(Le Quotidien, 9.1.2013, à propos du film sur fond de religion « The Master » de P. T. Anderson)

Galaxy-scher Gewinn für Samsung

(Tageblatt, 9.1.2013, über den ungebrochenen Erfolg der Galaxy-Smartphones)

Vom Muss der Muße

(Kulturissimo N°112, 10.1.2013, über die Sitten anderer Länder)

Entre ciel et mères...

(Le Jeudi, 10.1.2013, à propos de la musique d'Emily Loizeau)

AMOUR IMPASSIBLE

(Le Quotidien, 11.1.2013, à propos du film « Une histoire d'amour » sur fond de masochisme)

Mann trägt Bart

(d'Land, 11.1.2013, über die Wiedergeburt einer Männermode)

Let's Lëtz

(Feierkrop, 11.1.2013, à propos de films luxembourgeois en luxembourgeois sur des sujets luxembourgeois)

L'Union ne fait pas la force

(Lux. Wort, 14.1.2013, à propos d'une suite de défaites du club de foot Union Luxembourg)

Hannah Arendt, de l'écrit l'écran

(Lux.Wort, 15.1.2013, à propos du film de Margarethe von Trotta sur la vie de la philosophe)

A licence to lie

(RTL.LU, 15.1.2013, titre du Commentaire de Nico Graf au sujet du « Chaos-Club Spëtzeldéngscht »)

De la musique Saule...

(Le Jeudi, 17.1.2013, à propos du chanteur Saule à la maison de la culture d'Arlon)

Wallraff, sans peur mais pas sans reproches

(Le Quotidien, 21.1.2013, à propos d'une interview avec le journaliste allemand)



(Tageblatt, 22.1.2013 ; slogan d'une pancarte contre l'homophobie)

Un livre qui fait «führer»

(Le Quotidien, 22.1.2013, à propos du livre *Er ist wieder da* de Timur Vermes, roman humoristique sur un retour d'Adolf Hitler en 2011)

Autant en emportent les flammes

(Le Jeudi, 24.1.2013, à propos de « Django Unchained » de Quentin Tarantino)

La bataille des Romain

(Le Quotidien, 31.1.2013, à propos de la concurrence entre Romain Inez et Romain Métanire du FC Metz)

Les bons contes font les bons amis

(Lux. Wort, 4.2.2013, à propos de la lecture scénique « Es war einmal... anders ! »)

Entre chiens et Lou...

(Le Jeudi, 7.2.2013, à propos de Lou Doillon à la Rockhal)

Jurassic Dark

(Le Jeudi, 7.2.2013, à propos de « Dinausor Jr. » à la Rockhal)

„... Ihr seid Christi Wohlgeruch“

(Lux. Wort, 7.2.2013, à propos de la confirmation de 45 jeunes de deux paroisses du Nord du pays)

Ni pour ni contre, bien au contraire

(Le Quotidien, 8.2.2013, à propos des bourses d'études pour les frontaliers)

Ethos, Pathos, Logos

(Forum N°326, Februar 2013, über ein Interview mit dem Premierminister Jean-Claude Juncker)

Pas très à cheval sur la traçabilité

(Le Quotidien, 12.2.2013, à propos de l'origine du scandale des lasagnes au cheval)

FAUX ET USAGE D'INFOS

(Paris Match no 3323, 29.1.2013, à propos du roman “Zanzibar” de Thibault de Montaigne qui)

croque deux envoyés spéciaux qui mènent la vie de palace en se faisant passer pour des journalistes)

SÉVICES SECRETS

(Paris Match no 3323, 29.1.2013, à propos « Zero Dark Thirty » et ses scènes de torture)

LA TURQUIE, C'EST BYZANCE !

(GQ, Februar 2013, über die Karriere von Tarantino-Star Christopher Walz)



(Tageblatt, 9.1.2013, über den ungebrochenen Erfolg der Galaxy-Smartphones)



(ELLE no 3499, 18.1.2013. à propos du mariage gay)

A FLIRT DE PEAU

(Paris Match no 3324, 31.1.2013, à propos « After » de Géraldine Maillet)

Un Q d'enfer

(VSD no 1849, 31.1.2013, à propos de la nouvelle Audi SQ5)

Honni soit qui Mali pense

(Kulturissimo N°115, 14.2.2013, à propos de la « situation » au Mali)

A CHEVAL SUR LES PRINCIPES

(Le Jeudi, 14.2.2013, à propos l'usine luxembourgeoise « Tavola » au cœur des lasagnes de cheval)

Cereal Killer

(Woxx, 15.2.2013, Titel einer Karikatur von G.W. Stoos über die Agrarkraftstoffe)

Hinterm Berg

(Woxx, 15.2.2013, über eine Lesung der Autorin Sybille Berg in Luxemburg)



(Le Quotidien, 15.2.2013, à propos d'une collection de photos du new-yorkais Howard Greenberg)

L'hêtre, jamais le néant

(Le Jeudi, 21.2.2013, à propos des créations végétales de Bob Verschueren)

Aus dem Osten viel Neues

(WOXX, 22.2.2013, à propos du succès des films de l'Est à la « Berlinale 2013 »)

L'OFFENSIVE DE LA DÉFENSE



(Le Quotidien, 26.2.2013, à propos du 1^{er} jour du procès « Bommeleeër »)

CD'ici

(Le Jeudi, 28.2.2013, à propos de cédés de trois groupes luxembourgeois)

Mâle de tête

(Tageblatt, 1.3.2013, à propos du livre « Je suis un Homme » de Marie Nimier)

„Habebamus Papam“

(Luxemburger Wort, 1.3.2013, zum Abschied des Papstes)

BENOÎT XVI QUITTE LA CÈNE

(Paris Match, 13.2.2013, à propos de la démission du pape)

Emois et moi

(Le Quotidien, 5.3.2013, à propos du film « Naked Opera » d'Angela Christlieb)

Trubel um Tunnel und Train-Tram

(Lux.Wort, 5.3.2013, über die Verkehrsprojekte der Hauptstadt vor 8 Jahren)

LA «STUFF» EST FIXÉE

(Le Quotidien, 6.3.2013, à propos de l'installation définitive de la « Fixerstuff »)

„Renouard des surfaces“⁽¹⁾

¹ Renard des surfaces: buteur, souvent expérimenté, capable de saisir l'opportunité de marquer dans une surface

(Tageblatt, 12.3.2013, à propos de Sébastien Renouard, le nouveau du Fola)

Rome antique, romantique et politique

(Le Quotidien, 14.3.2013, à propos d'une version contemporaine de *Cinna* de Corneille)



(TV Spielfilm 7/13, über die Teenie-Farce „Spring Breakers“)



(Le Quotidien, 19.3.2013, à propos de la 6^e édition du Printemps des poètes-Luxembourg)

Les Nanas de Nina

(Lux. Wort, 20.3.2013, à propos d'une exposition d'œuvres de l'artiste suisse Nina Mambourg)

Pot de terre contre pot de fer

(Le Quotidien, 20.3.2013, à propos des travaux menés sur les réseaux souterrains de Gasperich)

Art de livre

(Le Jeudi, 21.3.2013, à propos de l'avenir du livre et des libraires)

Drück auf die Tuba!

(Woxx, 22.3.2013, über das „Klunge Maarnecher Festival“ im Zeichen der Tuba)

Nausée! ah bon?

(vsd no 1854, à propos des rejets des hyperriches et leur étalage de fric à outrance)

Drone de guerre

(vsd no 1854, à propos d'Obama et son recours effréné aux drones)



(Daily News, 26.2.2013, à propos d'un psycho qui avait rêvé d'un festin avec, au menu, sa femme)

007: LE COMPTE EST BOND

(vsd no 1855, à propos du triomphe commercial de « Skyfall »)

Pourquoi tant «The Hyènes»?

(Le Jeudi, 28.3.2013, à propos d'un concert de « The Hyènes » avec deux ex-Noir Désir)

Contes défauts

(Le Jeudi, 28.3.2013, à propos de « Fabula rasa », contes de fées pour grandes personnes)



Festival de seins animés

(Feierkrop N° 926, 29.3.2013, à propos de « Spring Breakers »)

En quête d'identité

(Le Quotidien, 2.4.2013, à propos d'une exposition au Louvre sur l'identité allemande)

Cocker a du chien

(Le Jeudi, 4.4.2013, à propos d'un concert de Joe Cocker à la Rockhal)

Viertüriger Jungbrunnen

(Lux. Wort, 12.4.2013, über die Mercedes Coupé-Limousine auf A-Klasse-Basis)

Wenig Lärm um viel

(Tageblatt, 16.4.2013, über das neue Programm der Philharmonie und des OPL)

Le personnel éducatif grippé

(Le Quotidien, 16.3.2013, à propos de la vague de grippe dans l'enseignement)

(Dés)illusions

(Le Jeudi, 18.4.2013, à propos de « Jean et Béatrice » au TOL)

Les mots des maux

(Lux. Wort, 18.4.2013, à propos de la coopération « Total Théâtre » aux ateliers du TNL)



Ausländer rein

(Tageblatt, 19.4.2013, über die hohe Anzahl von Ausländer in Luxemburg)

Un Vian de folie

(Le Quotidien, 24.4.2013, à propos d'une adaptation cinématographique de *L'Ecume des jours*)

Ja, Woll

(TV Spielfilm, 4.5.2013 über 4 Filme mit Felicitas Woll im Fernsehprogramm)

Mit Vollwatt voraus

(Lux. Wort, 3.5.2013, über Nissan Leaf, viertüriges Elektromobil)

DES LYCÉENS BIEN EN COUR

(Le Quotidien, 4.5.2013, à propos des lycéens du LTHAH visités et remerciés par le couple héritier)

Dudelange : déclic ou des claques

(Le Quotidien, 4.5.2013, réflexions au sujet d'un match à venir du F91 contre le FC Differdange)

Stürme um das Wasserglas

(Tageblatt, 4.5.2013, über die Privatisierungsabsichten der Wasserversorgung)

Take Their Tax and Relax?

(forum 329 (mai 2013), about reflections on tax havens)

Gilles Jacob, «Citizen Cannes»

(Le Quotidien, 14.5.2013, à propos de G. Jacob promu président du 66^e Festival de Cannes)

Miles & More

(Journal, 15.5.2013, über die nationale und internationale Jazzszene)

Luxembourg, capitale du luxe

(Le Jeudi, 16.5.2013, à propos de la capitale du Luxe...mbourg)

Les dys-criminés

(Le Jeudi, 16.5.2013, à propos de la dyslexie)

Les raisons du raisin

(d'Land, 17.5.2013, à propos du patrimoine mosellan)

Der Städteverführer

(MySwitzerland.com, Titel einer kleinen Werbebroschüre über 9 Städte der Schweiz)

Quand le pèlerin met sa pèlerine

(Le Quotidien, 22.5.2013, à propos d'une procession dansante assez pluvieuse)

MUPPET CHAUD

(Le Quotidien, 23.5.2013, à propos des marionnettes déjantées de Puppetmastaz)

Au FIL du temps

(Le Jeudi, 23.5.2013, à propos de l'histoire de la Luxexpo)

Electrique et ba-rock

(Le Jeudi, 23.5.2013, à propos de l'œuvre « Relegate Paradisum Vestrum » de Catherine Lorent)

Chat alors!

(Le Quotidien, 25.5.2013, à propos du spectacle du « théâtre des chats de Moscou »)

L'ALZETTE, C'EST L'ALSACE!

(Le Quotidien, 23.5.2013, à propos du retour des cigognes au Luxembourg)

Un Off de plus en plus «in»

(Le Quotidien, 28.5.2013, à propos du festival de théâtre « OFF d'Avignon »)

Tremblement de vers

(Le Jeudi, 30.5.2013, à propos du nouveau recueil « Après le tremblement » de Jean Portante)

ÇA MOUSSE TOUJOURS

(Le Quotidien, 1.6.2013, à propos de la forte consommation de bière au Luxembourg)

MAUX D'ENFANTS

(Le Quotidien, 4.6.2013, à propos de « Placement final », une pièce de théâtre sur la maltraitance des enfants)

Was uns ohne Bienen blüht ...

(Lux. Wort, 5.6.2013, über das Massensterben im Bienenkorb und seine Folgen)

Massen in Gassen

(Lux. Wort, 5.6.2013, über den Touristenandrang in Dubrovnik)

Les entreprises n'ont pas la COT

(Le Jeudi, 16.5.2013, à propos d'une étude de Forworx sur le COT (coût total d'occupation))

Sacré Dick-odoplus

(Le Jeudi, 16.5.2013, à propos du musicien Annegarn-le-Dick au CAPE à Ettelbruck)

Prix plume et soleil de plomb

(Le Quotidien, 7.6.2013, à propos du beau temps pour la braderie à Esch/Alzette)

En Orient, y a moyen...

(Le Quotidien, 7.6.2013, à propos des chances des Roud Léiwen aux éliminatoires du Mondial 2014)

Bob Jungels ne passera pas l'Hivert là-dessus!

(Le Quotidien, 17.6.2013, à propos des cyclistes Jungels et Hivert)

„De Blues um Bus“

(Tageblatt, 25.6.2013, Plakataufschrift während der FNCTTFEL-Protestkundgebung der AVL-Fahrer)

Rencontres du troisième flip

(Le Quotidien, 26.6.2013, à propos du film « Dark Skies » de S. C. Stewart)

Ardant amour?

(Le Jeudi, 27.6.2013, à propos du film « Les Beaux Jours » avec Fanny Ardant)

Déferlante «sextrémiste»

(Le Jeudi, 27.6.2013, à propos du pacifisme agressif des « Femen »)

**DIDEROT
MIS EN
LUMIÈRE**

(Le Quotidien, 3.7.2013, à propos du tricentenaire de la naissance du célèbre philosophe des Lumières)

L'éclairage de Diderot

(Lux. Wort, 3.7.2013, à propos du tricentenaire de la naissance du célèbre philosophe des Lumières)

**ON VOUS MET L'EAU
À LA DOUCHE**

(Slogan publicitaire d'Ikea pour des articles de la salle de bain)

Morsi,
c'est fini

(Le Jeudi, 4.7.2013, à propos de la chute de Mohamed Morsi)

Problème fondamental

(WOXX, 5.7.2013, à propos des bilans intermédiaires de l'enseignement fondamental)

Tom cruised durch die Zukunft

(Widescreen 08/13, über Tom Cruise in « Oblivion »)

WEEK-END TRÈS SHOW

(Le Quotidien, 8.7.2013, à propos de différents festivals de musique sous un soleil radieux)



(Feierkrop, 19.7.2013, à propos d'Etienne Schneider, élu tête de liste du POSL)

LE TOUR DE FROOME

(Le Quotidien, 22.7.2013, à propos Chris Froome, vainqueur du 100^e Tour de France)

IL ÉTAIT UNE FOI

(Le Quotidien, 25.7.2013, à propos des rêves d'ascension du FC Differdange)

Gare au péril jeune

(Le Quotidien, 27.7.2013, à propos des jeunes de l'est de la France qui n'ont pu se rendre aux JMJ au Brésil)

Le sang des mots

(Le Jeudi, 25.7.2013, à propos de « Chroniques d'hiver » de Paul Auster)

LAC MAJEUR

(Le Quotidien, 10.8.2013, à propos de l'e-Lake festival sur les bords du lac d'Echternach)

BaRock it, Simone!

(Tageblatt, 13.8.2013, über ein Konzert von Simone Kermes und ihrem Barockorchester)

Un groupe qui a du chien!

(Le Quotidien, 22.8.2013, à propos du groupe « Say Yes Dog »)

C'est drôle, ça clache, c'est Kash!

(Le Quotidien, 22.8.2013, à propos du dessinateur Kashoun Thembo, dit Kash)

Mise en bière

(Le Jeudi, 25.7.2013, à propos de Munich, capitale de la B(av)ière)

C'est drôle, ça clache, c'est Kash!

(Le Quotidien, 22.8.2013, à propos du dessinateur Kashoun Thembo, dit Kash)

Ainsi soit Thill

(Le Quotidien, 26.8.2013, à propos de Sébastien Thill, héros d'un match contre Dudelange)

Pour Félix, c'est Claire

(Le Quotidien, 17.9.2013, à propos du mariage du couple princier)

Temps parti...elle

(Le Jeudi, 31.10.2013, à propos du fait que 86,8% des personnes travaillant à temps partiel sont des femmes)



(Le Quotidien, 2.11.2013, à propos des résultats des élections 2013)

Ethik als Etikette?

(Woxx, 8.11.2013, über den zunehmend ethischen Anstrich der Banken)

SEPA ... GAGNÉ

(Le Jeudi, 28.11.2013, à propos de l'idée du SEPA – Single Euro Payments Area)

Bateau, vélo, Gozo : des plaisirs pur Malte

(Le Quotidien, 30.11.2013, à propos l'archipel maltais)

Futur imparfait

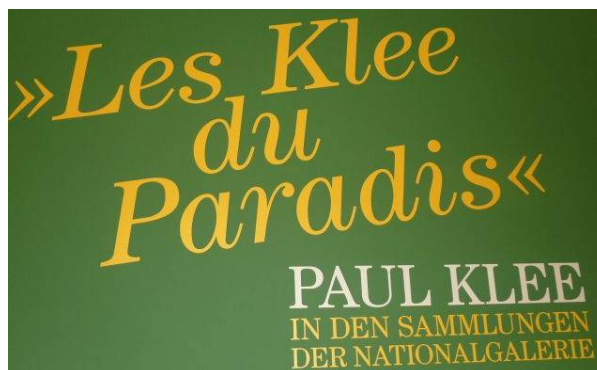
(Le Quotidien, 13.12.2013, à propos du livre « Vivre à présent » de Nadine Gordimer)

La perle Raach?

(Le Quotidien, 17.1.2014, à propos du portier Tom Raach de Berchem)

Du Sax, encore du Sax

(Le Quotidien, 10.2.2014, à propos des 200 ans d'Adolphe Sax, inventeur du saxophone)



(Berlin, Dezember 2013: Titel der Sammlung Scharf-Gerstenberg Ausstellung)

La guerre du Mondial se prépare

(Le Quotidien, 8.3.2014, à propos des chiffres d'affaires du Mondial 2014)

Lamadelaine de Proust

(Le Jeudi, 13.3.2014, à propos de Lamadelaine et « Mon paysage préféré » de Marc Goergen)



(Le Quotidien, 1.4.2014, à propos de Manuel Valls, nouveau Premier ministre français)

Quand Philippe
sollersloque

(Land, 11.4.2014, à propos de Philippe Sollers)

La ruée
vers l'art

(Land, 9.5.2014, à propos e.a. des places chères et limitées à la *Philharmonie*)



(Le Quotidien, 9.7.2014, à propos de l'historique défaite du Brésil contre l'Allemagne en demi-finale du Mondial 2014)

ROME ANTIQUE
ET EN CLICS

(Le Quotidien, 10.10.2014, à propos d'une exposition de photos de Rome du photographe Alfred Seiland au MNHA)

Sister Dafalgan

(Land, 17.10.2014, à propos d'un concert à la *Rockhal* de Marianne Faithfull)

Le jean leur va
comme un gant

(Le Jeudi, 13.11.2014, à propos du succès phénoménal du jean)

Die Spitze des Weinbergs

(Tageblatt, 4.12.2014, à propos des nouvelles AOP (Appellation d'origine protégée))

Alimentaire, mon cher Watson!

(Le Quotidien, 10.12.2014, à propos du food truck d'IBM et de Watson, son superordinateur)

Des chiffres et des maux

(Le Jeudi, 11.12.2014, à propos des statistiques et de leurs écarts)

Vous trouvez ça drone ?

(Land, 2.1.2015, à propos de la nouvelle mode d'offrir des drones comme cadeaux de Noël)

HELLAS POUR L'EURO...

(Le Jeudi, 29.1.2015, à propos de la victoire de la gauche en Grèce et des ses conséquences ...)

Sur le ban de l'école

(Le Quotidien, 24.2.2015, à propos de la construction du campus francophone au Ban de Gasperich)

Des talents sur talons

(Le Quotidien, 1.4.2015, à propos de la 10^e édition du FlamencoFestival Esch)

Les Moriarty te saluant...

(Le Jeudi, 2.4.2015, à propos de l'album « Epitaph » du groupe Moriarty)

Sur la voie Ferré...

(Le Jeudi, 9.4.2015, à propos de l'album « Les âges d'or » du chanteur Cali, bien inspiré de Léo Ferré)

A vos marks

(Le Jeudi, 28.5.2015, à propos de la crise de l'euro ... en Allemagne)



(Le Quotidien, 3.7.2015, à propos de l'expo "Besser Familien" sur la haute bourgeoisie au Luxembourg)

L'ATTRAIT DU TRAIT

(Le Quotidien, 18.7.2015, à propos du festival international de la BD à Contern)



(Le Quotidien, 24.7.2015, à propos du label « parc naturel » attribué d'ici l'automne au Müllerthal)

La grève des trois n'aura pas lieu

(Le Quotidien, 31.7.2015, à propos de l'accord des trois syndicats du corps enseignant avec le MEN)



(Le Quotidien, 5.8.2015, à propos des chouettes chevêches toujours en grand danger au Luxembourg)



(Le Quotidien, 12.8.2015, à propos de la survie précaire des chauves-souris au Luxembourg)

„I love you very Matsch“

(Tageblatt, 13.8.2015, Eindrücke über ein verregnetes Wacken Open Air 2015)

Des gauchers très adroits

(Le Quotidien, 25.8.2015, à propos de la 8^e édition de la fête nationale des Gauchers à Brive-La-Gaillarde)

La petite Apateq épate

(Luxemburger Wort, 28.8.2015, à propos d'Apatec, usine de traitement des eaux)

Ainsi soit Thill

(Le Quotidien, 7.9.2015, à propos du succès des débuts internationaux du footballeur Sébastien Thill)



(Le Quotidien, 17.10.2015, à propos du festival *Touch of Noir* au Luxembourg)

L'artisanat en **vert** et contre tous?

(Luxemburger Wort, 20.10.2015, à propos de l'adaptation des petites entreprises à l'impératif environnemental)

Sang pour sang

(Le Quotidien, 23.10.2015, à propos du roman bestial « Moi et le diable » de Nick Tosches)

Fiat lux

(d'Land, à propos de Fiat et du ruling luxembourgeois)

DOI DE FÉE

(Le Quotidien, 26.10.2015, à propos de la victoire de la Japonaise Misaki Doi en finale du BGL Open)

La vie en vert

(Le Quotidien, 27.10.2015, à propos des émeraudes très convoitées de Colombie)

Fusion sans effusion

(Le Quotidien, 29.10.2015, à propos d'une fusion administrative envisagée des communes Rosport/Mompach)

Une eau-de-vie qui tue

(Le Quotidien, 29.10.2015, à propos de l'ogogoro, tord-boyaux local au Nigeria)

L'art en Seine

(Land, 30.10.2015, à propos de la Foire internationale d'art contemporain (Fiac) à Paris)

Les pilotes atterrissent en prison

(Le Quotidien, 3.11.2015, à propos de deux pilotes français condamnés pour trafic de drogues)

De la Grèce? Non, du muscle!

(Le Quotidien, 14.11.2015, à propos du match Luxembourg-Grèce 1:0 du 13.11.2015)

Yuan aura pour tout le monde...

(Le Jeudi, 19.11.2015, à propos des investissements chinois dans l'immobilier en Europe)

Salto mit dem Saldo

(Land, 19.11.2015, über die immer vertracktere Angelegenheit, einen Staatshaushalt aufzustellen)

Le 20 nouveau est arrivé

(Le Quotidien, 25.11.2015, à propos de la mise en circulation du nouveau billet de 20 euros)

Les ailes de Raphaële...

L. redevient Raphaële Lannadère, plus sûre d'«L»

(Le Jeudi, 26.11.2015, à propos de l'album « L » de la chanteuse Raphaële Lannadère)

Entre être et avoirs

(Land, 27.11.2015, à propos de l'avenir de la finance islamique au Luxembourg)

«Les vélos volaient partout...»

(Le Quotidien, 2.12.2015, à propos d'un reportage sur Jempy Drucker)

A la COP 21, la photo qui fait mâle

(Libération, 1.12.2015, à propos de la « photo de famille » des 150 chefs d'État à l'occasion de l'ouverture de la COP 21 au Bourget)

« Le grand Bond en arrière ? »

(Forum N°357, décembre 2015, à propos d'une rétrospective des films « Bond » avec Daniel Craig)

Mifid, mi-raisin...

(Le Jeudi, 3.12.2015, à propos de Mifid 2 (*Markets in Financial Instruments Directive*))

Robocop21

(Woxx, 4.12.2015, à propos de la présence nombreuse des CRS à la manifestation COP21 à Paris)

Rock 'n' Roeltgen

(Land, 4.12.2015, à propos d'un bilan sur André Roeltgen, président depuis un an de l'OGBL)

Pour voir ce qui se trame...

(Le Quotidien, 8.12.2015, à propos de la maquette du futur tram exposée au Kirchberg)

Frau in Blau

(Télécran N°51, 12.12.2015, über die neue DP-Parteipräsidentin, Corinne Cahen)

Sisyphos auf Lesbos

(Tageblatt, 12.12.2015, über das Ringen des EU-Hotspots mit dem Flüchtlingsstrom)

Die Macht macht's

(Lux. Wort, 16.12.2015, über das Geheimnis des Erfolgs der „Star Wars“ Filme)

VOUS REPRENDREZ BIEN UNE COUPE

(Le Quotidien, 18.12.2015, à propos de l'espoir de l'équipe de Berchem de décrocher leur billet pour les demi-finales de la Coupe de Luxembourg)

Gros échec et gros chèque

(Le Quotidien, 18.12.2015, à propos de l'entraîneur José Mourinho limogé de Chelsea)

Back to Bach

(Land, 18.12.2015, à propos d'un récital d'exception de l'organiste Wolfgang Rübsam à la Philharmonie)

Ni charia ni Charlie

(Luxemburger Wort, 28.12.2015, à propos de tous ceux qui ne sont ni charia aveugle ni Charlie sourd)



(Le Quotidien, 29.12.2015, à propos d'un système de transport efficace à destination des jeunes fêtards)

Et la lumière fuit!

(Le Quotidien, 30.12.2015, à propos du voile de ténèbres jeté par l'hiver sur les pays nordiques)

De bon thon

(Tageblatt, 6.1.2016, à propos de la cuisine au poisson)

Friede(n), Freude, Eierkuchen

(Luxemburger Wort, 7.1.2016, à propos d'un comeback politique de Luc Frieden)

Cirque devant le chapiteau

(Le Quotidien, 11.1.2016, à propos d'une manifestation d'*Animalsace* devant le cirque Bouglione à Metz)

8 clos, rien de 9!

(Le Jeudi, 14.1.2016, à propos de « The H8ful Eight » de Quentin Tarantino)

Veni, vidi, wiki

(Luxemburger Wort, 15.1.2016, à propos du 15^e anniversaire de Wikipedia)

Le tout à l'égo

(Tageblatt, 15.1.2016, à propos de la campagne électorale d'Alain Juppé en Moselle)

Sido dit, Sido fait

(Le Quotidien, 15.1.2016, à propos de la sortie de l'ombre de Fadil Sido du FC Metz)

Liberté, je danse ton nom

(Land, 15.1.2016, à propos du ballet *Fractus V* de Sidi Larbi Cherkaoui au Grand Théâtre)

En fer et contre tous!

(Le Quotidien, 19.1.2016, à propos de l'ouverture du site historique de l'aciérie de Belval)

Dystinktiv Einführung in den „Dyskurs“

(Tageblatt, 6.1.2016, Experten über Lern- und Entwicklungsstörungen)

Lust am Laster

(Luxemburger Wort, 22.1.2016, Werbung für den Nissan Pick-Up NP300 Navara)

Rapsodie im Klub

(Tageblatt, 22.1.2016, über das neue Album „Alles beim Alen, Alen“ des Rapper-Duos Freshdax)

Mettre des mots sur les maux

(Le Quotidien, 29.1.2016, à propos d'une conférence internationale sur les abus sexuels sur enfants)

Ab ins Beet !

(Luxemburger Wort, 30.1.2016, Werbung für Cactus-Hobbi Gärtnerei-Workshops)

L'homme à la pomme

(Le Quotidien, 3.2.2016, à propos du film « Steve Jobs » de David Boyle)

Un Donald, ça Trump énormément!

(Tageblatt, 3.2.2016, à propos du candidat aux élections présidentielles aux États-Unis)

Kirchberk ?

(Land, 5.2.2016, à propos l'image écornée de l'avenue JFK)

Les voyages de Marco

(Le Jeudi, 11.2.2016, à propos des voyages de l'artiste Marco ... Godinho)

Des députés plutôt dépités

(Le Jeudi, 18.2.2016, à propos des problèmes des députés avec la « salle de lecture » pour les textes du TTIP)

Prêt à (im)poser

(Le Jeudi, 18.2.2016, à propos des pratiques fiscales d'Ikea épinglées par les Verts au Parlement européen)

MERSSI!

(Le Quotidien, 24.2.2016, à propos d'un doublé de Leo Messi du Barça contre Arsenal)

Brasserie qui roule amasse les fans de mousse

(Le Quotidien, 24.2.2016, à propos de la Brasserie Bofferding)

Nächster Trump-Triumph

(Tageblatt, 25.2.2016, à propos de la victoire de Donald Trump au Nevada)

Ellie, elle l'a!

(Le Jeudi, 25.2.2016, à propos d'un concert d'Ellie Goulding à la Rockhal)

35 ans de mariage: des oh et des bah!

(De Feierkrop N°1061, 26.2.2016, à propos du documentaire « Kinnekskanter » sur RTL)

Frauenmorde – Mordsfrauen

(Tageblatt, 1.3.2016, Artikelserie über weibliche Krimiautoren)

Têtes de Kurdes

(Le Jeudi, 3.3.2016, à propos du combat des unités féminines kurdes contre la barbarie de Daesh)

Trouver la bonne voix

(Luxemburger Wort, 4.3.2016, à propos de l'atelier de synchronisation „Léin mer deng Stëmm »)

In 300 Weinen um die Welt

(Tageblatt, 8.3.2016, à propos du Festival des Vins du Monde)

Robin des boîtes

(Le Monde Diplomatique, mars 2016, à propos d'Alejandro Aravena, architecte de l'année)

Appelez-la «Métropole du vert»

(Le Quotidien, 22.3.2016, à propos d'Esch-sur-Alzette aspirant à devenir une ville verte)

Le Velvet sort de l'underground

(Le Quotidien, 31.3.2016, à propos du groupe mythique de Lou Reed à l'honneur à la Philharmonie de Paris)

Des médicaments stupéfiants!

(Le Quotidien, 31.3.2016, à propos du cannabis médical)

Entrez, c'est tout vert

(Le Quotidien, 2.4.2016, à propos de l'ouverture du « Mesa », bar associatif et écolo à Esch/Alzette)

«Artcèlement public?»

(Le Quotidien, 7.4.2016, à propos de Paul Rauchs sur « L'Art dans l'espace public », entre respect et vandalisme)

De la fourche à la fourchette

(Le Jeudi, 7.4.2016, à propos d'une enquête sur l'élevage et l'abattage de notre viande carnée)

«De l'étable à la table»

(Le Jeudi, 7.4.2016, à propos d'une enquête sur l'élevage et l'abattage de notre viande carnée)

Saxe, passion et mixité...

(Le Jeudi, 7.4.2016, à propos l'afro-méli-mélo-groove de Manu Dibango)

Wenn die Post „abgeht“ ...

(Luxemburger Wort, 9.4.2016, à propos de la la fermeture d'une trentaine de bureaux de poste au Grand-duché)

Der Herr der Hasen

(Luxemburger Wort, 9.4.2016, à propos du 90^e anniversaire de Hugh Hefner, fondateur de « Playboy »)

Ein Wandel durch Handel

« (Luxemburger Wort, 11.4.2016, à propos d'une campagne de sensibilisation de « Fairtrade Lëtzebuerg »)

350 Küken kucken

(Tageblatt, 11.4.2016, à propos de la « Jippelcherausstellung » de la « Société avicole de Belvaux »)

Immer Kummer mit Kemmer

(Land, 15.4.2016, über Xavier Bettel, André Kemmer und die SREL-Affäre)

Vote à voix Baas

(Luxemburger Wort, 18.4.2016, à propos de la victoire sans surprise du parti d'Assad aux élections législatives)

Aus dem Fenster, aus dem Sinn

(Luxemburger Wort, 19.4.2016, à propos des tonnes de déchets lancés par les fenêtres des voitures)

„Seins oder nicht seins?“

(Tageblatt, 23.4.2016, über die immer noch mysteriöse Vaterschaft der Shakespeare-Werke)

Ces mèches font mouche

(L'Essentiel, 25.4.2016, à propos du „foilyage“, nouvelle technique de coloration séduisant les beautistas)

Rock und Pop im Pott

(Tageblatt, 4.5.2016, über 60 Jahre Musikgeschichte im Ruhr Museum Essen)

Don't Worré, be happy

(Tageblatt, 6.5.2016, über Patrick Worré, Torwart des US Mondorf)

To see or not to see

(Land, 6.5.2016, à propos du Festival de Cannes 2016)

Tout feu, tout flamenco!

(Le Quotidien, 11.5.2016, à propos *FlamencoFestival Esch à la Kulturfabrik*)

Le vert à moitié plein

(Le Quotidien, 12.5.2016, à propos d'Eric Bosseler, trésorier emblématique de l'US Mondorf)

CIDstorm

(Woxx, 13.5.2016, à propos du CID-Femmes et d'un crémant sexiste)



(Le Quotidien, 21.5.2016, à propos d'un gala de pole dance à Soleuvre)

Österrechts?

(Tageblatt, 21.5.2016, über die bevorstehende Präsidentenwahl in Österreich)

Der Kluge gibt nicht nach

(Luxemburger Wort, 26.5.2016, à propos de la victoire du cycliste allemand Roger Kluge)

Viel Dampf um nichts

(Tageblatt, 27.5.2016, über Mythen, Märchen und Fakten der E-Zigaretten)

Il les a tous DéWORRÉ!

(Le Quotidien, 28.5.2016, à propos de Patrick Worré, gardien de but mondorfois au sommet de son art)

Les rasoirs contre-attaquent

(Le Quotidien, 31.5.2016, à propos d'une renaissance du rasage traditionnel)

Les tares de la tire

(Die Warte (Lux. Wort), 2.6.2016, à propos des problèmes causés par l'automobile)

Pas en Autriche pour faire l'autruche

(Le Quotidien, 3.6.2016, à propos de l'*European League* et du Luxembourg face à des adversaires supérieurs)

Macht. Geil

(Land, 3.6.2016, à propos de la représentation de *Cocóóó Chanël : Den Ubu als Kinnek*)

Empires et emprise

(Land, 3.6.2016, à propos de l'exposition *Empires* de l'artiste Huang Yong Pin)

Chinesischer Drache landet auf dem Hahn

(Lux. Wort, 7.6.2016, über den Verkauf des Regionalflughafens Hahn an die « *Shanghai Yiqian Trading* »)

Vélo, boulot, dodo!

(Le Quotidien, 9.6.2016, à propos du challenge « *Mam Vëlo op d'Schaff* »)

Big Ben is watching you

(Tageblatt, 10.6.2016, über die Ausweitung der Überwachung in Großbritannien)

Beck is back !

(Woxx, 10.6.2016, à propos d'un concert du musicien Beck au Luxembourg)

La street food, un truc(k) qui roule

(Le Quotidien, 13.6.2016, à propos du premier « *International Street Food Festival* » avec ses *food trucks*)

Ohne sie läuft nichts

(Tageblatt, 15.6.2016, über die Kosmetik der Füße im Sommer)

LES POINGS SUR LES «I»?

(Le Quotidien, 16.6.2016, à propos du match entre les voisins honnis Angleterre et Pays de Galles)

Luxemburg im Reich der Mitte(l)

(Tageblatt, 15.6.2016, über die Geschäfte des Großherzogtums mit China)

Le Brexit excite

(Luxemburger Wort, 24.6.2016, à la veille du referendum britannique)

Habemus Tonnar

(Woxx, 24.6.2016, à propos d'un sondage sur l'importance de la culture au Grand-Duché)

Zu dicht, zu laut, zufrieden

(Luxemburger Wort, 30.6.2016, über einen neuen Bebauungsplan für die Stadt Luxemburg)

Einmal fort, immer Wort

(Luxemburger Wort, 1.7.2016, à propos d'une AG de l'«*Amicale des Anciens de Saint-Paul Luxembourg*»)

Auf die Kühe, fertig los!

(Tageblatt, 2.7.2016, à propos de l'ouverture de la «*Foire agricole*» ... et d'un taureau en fuite)

Trois as dans la Manche

(Le Quotidien, 2.7.2016, à propos de trois favoris au départ d'étape dans la Manche du Tour 2016)

Farage macht den Johnson

(Luxemburger Wort, 5.7.2016, über den Rückzug der Schlüsselfiguren des Brexit-Referendums)

Er kam, sah, siegte und ging

(Tageblatt, 5.7.2016, über den Rücktritt des UKIP-Leaders Nigel Farage nach dem Brexit-Votum)

Inkompetent, Kriegstreiber

(Tageblatt, 6.7.2016, zum 70. Geburtstag von George W. Bush)

Otan en emporte le Monténégro

(Le Jeudi, 7.7.2016, à propos du Monténégro, futur 29^e membre de l'Otan)

Große Hoden, kleines Hirn

(Lux. Wort, 12.7.2016, Studie über Geschlechtsorgane und Gehirn bei Mensch und anderen Säugetieren)

Mayday, Mayday: Das Brexit-Kabinett

(Tageblatt, 14.7.2016, über das Kabinett der neuen Premierministerin Theresa May)

Tour de Froome

(Lux. Wort, 25.7.2016, über den Sieg des Christopher Froome bei der „Grande Boucle“ der *Tour de France*)

Baby Babel

(Le Jeudi, 28.7.2016, à propos des crèches bilingues)

Certains l'aiment faux

(Le Jeudi, 28.7.2016, à propos de «*Florence Foster Jenkins*» de Stephen Frears)

Passé recomposé

(Le Jeudi, 28.7.2016, à propos de flâneries le long du Nil)

Jeder isst anders

(Lux. Wort, 28.7.2016, über Ernährungstrends für jeden Geschmack)

UN GROIN QUI VALAIT DE L'OR

(Le Quotidien, 29.7.2016, à propos d'un porcelet qui avait mis le groin sur un trésor fort de 612 pièces d'or)

Du rock qui n'est pas du toc

(Le Quotidien, 4.8.2016, à propos du festival *Ward'in Rock* à Wardin, près de Bastogne)

Das flüssige Gold

(Lux. Wort, 5.8.2016, zum Welttag des Bieres)

Suer tout son soûl

(Tageblatt, 11.8.2016, à propos du sauna public en Finlande)

Das mach ich doch mit links

(Lux. Wort, 13.8.2016, über das Leben als Linkshänder)

Kampf dem Dampf

(Land, 19.8.2016, über das Rauchverbot von E-Zigaretten)

Toots pour un, un pour Toots

(Tageblatt, 24.8.2016, à propos d'un hommage à Toots Thielemans, l'homme à l'harmonica sublime)

Plus enragé qu'engagé

(Tageblatt, 25.8.2016, à propos du centenaire de la naissance de Léo Ferré)

Happy Kirkday !

(TV Spielfilm 18/2016, zum 50. Geburtstag der US-TV Serie *Star Trek*)

Licence to Kilt

(TV Spielfilm 18/2016, über die US-TV Serie *Outlander*)

«DIOU EXISTE, JE L'AI CRÉÉ!»

(Le Quotidien, 6.9.2016, à propos de la satire mordante « *Le Crépuscule des idiots* » de Jean-Paul Krassinsky)

Honte d'automne

(Le Jeudi, 8.9.2016, à propos du long-métrage « *The Here After* » de Magnus von Horn)

Djinn tonic

(Le Quotidien, 9.9.2016, à propos du roman « *Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits* » de Salman Rushdie)

Hym à la joie

(Le Quotidien, 10.9.2016, à propos du portier du Fola, Thomas Hym, et de son début de saison tonitruant)

Der Brexpitt

(Tageblatt, 21.9.2016, über das überraschende Ehe-Aus für das Traumpaar Jolie/Pitt)

Esch viel los!

(Land, 23.9.2016, über die Theatersaison 2016-2017 des Escher Theaters)

Das Schwarze Haus

(Lux. Wort, 26.9.2016, über die Eröffnung des Museums für afroamerikanische Kultur in Washington)

Les échecs pour s'en sortir

(Le Quotidien, 7.10.2016, à propos de l'Ougandaise Phiona Mutesi
à qui les échecs ont permis de quitter le bidonville de Kampala)

La belle de l'époque

(Land, 7.10.2016, à propos du film « *La Danseuse* » de Stéphanie Di Giusto)

Le capitalisme en questions

(Lux. Wort, 8.10.2016, à propos de l'exposition « *Trading Transendence* » de Cristina Lucas au *Mudam*)

Ein Buch mit Pfiff

(Lux. Wort, 12.10.2016, über die Autobiografie des ehemaligen Fußballschiedsrichters Urs Meier)

Alimentaire, mon cher Watson

(Le Jeudi, 13.10.2016, à propos d'une petite enquête sur les compléments alimentaires)

Saganhaft!

(Lux. Wort, 17.10.2016, über den Sieg des Radrennfahrers Peter Sagan bei der Rad-WM)

Ils ont pris goût au Lux'

(Le Quotidien, 19.10.2016, à propos de deux frontaliers qui ont décidé de s'installer durablement au Grand-Duché)

Un si singulier pluriel...

(Le Jeudi, 20.10.2016, à propos d'un concert du phénoménal et inventif pianiste Yaron Herman)

„Gréng“ Luucht fir CETA

(Tageblatt, 21.10.2016, à propos du vote du parti des Verts luxembourgeois en faveur du CETA)

MULLER FAIT SON TROU À BÂLE

(Le Quotidien, 28.10.2016, à propos d'une victoire du joueur de tennis Gilles Muller à Bâle)

Ceta und Mordio

(Land, 28.10.2016, über die schwierigen CETA Verhandlungen)

Draußen zu Hause

(Lux. Wort, 4.11.2016, über die Obdachlosen der luxemburgischen Hauptstadt)

Lunghi, c'est fini

(Lux. Wort, 8.11.2016, à propos de la démission d'Enrico Lunghi, directeur du Mudam)



(Le Quotidien, 10.11.2016 à propos du résultat des élections présidentielles aux États-Unis)

11/9

(Tageblatt, 10.11.2016, à propos de la journée où Donald Trump a été élu président des États-Unis)

Aux ânes, citoyens!

(Le Jeudi, 10.11.2016, à propos des ânes et autres animaux ayant combattu aux côtés des soldats de la Grande Guerre)

So Long, Leonard

(Lux. Wort, 12.11.2016, à propos du décès du poète-musicien Leonard Cohen)

Le beau Danube noir

(Le Monde *diplomatique*, novembre 2016, à propos de l'extrême-droite en Hongrie)

Si noble sinople

(Le Jeudi, 24.11.2016, à propos de l'art ancestral de l'héraldiste Max-Roger Gueguen)

Die Feschisten

(Tageblatt, 29.11.2016, über die « feschen » Rechtspopulisten Österreichs und anderer Länder)

Le fisc dribblé par les stars du foot

(Le Quotidien, 3.12.2016 à propos de la dissimulation fiscale de plusieurs superstars du football)

Fraudball

(Le Jeudi, 8.12.2016, à propos de la dissimulation fiscale de plusieurs superstars du football)

OUNI : un concept emballant

(Le Quotidien, 13.12.2016 à propos de l'ouverture de la première épicerie sans emballages en Ville)

Perle am Po

(Lux. Wort, 14.12.2016, über Turin, das mehr zu bieten hat als nur Fiat und Juve)

«Le temps,
c'est du sang»

(Le Jeudi, 15.12.2016, à propos d'un entretien avec Brita Hagi Hasan, maire d'Alep-Est)

«Je veux vendre le Luxembourg»

(Lux. Wort, 20.12.2016, le ministre de l'Économie, à propos de l'Exposition universelle de Dubäi en 2020)

T'avais de beaux yeux, tu sais...

(Le Quotidien, 21.12.2016 à propos du décès de Michèle Morgan, célèbre pour *Le Quai des Brumes*)

**Jésus
crie**

(Le Jeudi, 22.12.2016, à propos de Jésus, de Noël et des réfugiés syriens...)

Et Roger Vadim... créa BB!

(Le Quotidien, 24.12.2016 à propos des 60 ans du film « *Et Dieu... créa la femme* » de Roger Vadim)

**CHELSEA, UN
CONTE DE NOËL**

(Le Quotidien, 27.12.2016 à propos d'Antonia Conte et de Chelsea, et de leur victoire contre Bournemouth)

Der Herr der Flieger

(Lux. Wort, 27.12.2016, Artikel über Flugzeugtechnik)

Le cacao chic aux marges choc

(Lux. Wort, 27.12.2016, à propos de la valeur des graines de Madagascar)

Alma im Wunderland

(Tageblatt, 29.12.2016, über die elfjährige britische Komponistin und Musikerin Alma Deutscher)

Drei Kleine sind ein Großer

(Lux. Wort, 4.1.2017, über die Benelux-Union)

Happy new fear

(Land, 6.1.2017, über die beunruhigenden Aussichten für 2017)

Du pur Malte

(Le Jeudi, 12.1.2017, à propos de Malte qui assure depuis 2017 la présidence du Conseil EU)

Auf den Fersen von Nerudas Versen

(Land, 13.1.2017, à propos du film « *Neruda* » de Pablo Larraín)

Frost und Frust

(Lux. Wort, 14.1.2017, über die Kältwelle quer durch Europa)



(Le Quotidien, 17.1.2017 à propos du double débat sur la langue luxembourgeoise à la Chambre des députés)

Frei von der Lippe

(Lux. Wort, 17.1.2017, Titel eines Interview mit Jürgen von der Lippe)

Trump power

(Le Quotidien, 19.1.2017, à propos des pouvoirs du 45^e président des États-Unis)

Aus Lügen werden „alternative Fakten“

(Tageblatt, 20.1.2017, über die Parallelwelt des Trump-Teams)

Jäger des verlorenen Opas

(Lux. Wort, 1.2.2017, über die Ahnenforschung im Luxemburger Nationalarchiv)

Milliarden Migranten in Europa

(Lux. Wort, 2.2.2017, über das erstaunliche Wanderverhalten von Insekten)

Le chant du signe

(Land, 3.2.2017, à propos de la disparition prochaine du *Kiosk*, espace temporaire d'exposition)

L'ère de rien

(Land, 3.2.2017, à propos de « *Manchester by the sea* » de Kenneth Lonergan)

Des fans, du fun et des défunts

(Land, 3.2.2017, à propos de la relation entre décès et succès)

Le singulier pluriel

(Lux. Wort, 4.2.2017, à propos des petites histoires du quotidien de Chantal Maquet)

S'envoler les pieds sur terre

(Tageblatt, 4.2.2017, à propos de l'AVIASIM-Metz, simulateur de vol ultra-réaliste ouvert au large public)

Tram-Tamtam

(Tageblatt, 9.2.2017, über die Ankunft der ersten Luxtram aus Saragossa)

Marrie et femme

(Le Jeudi, 9.2.2017, à propos du film « *Noces* » de Stephen Streker)

Alternative Werbung

(Tageblatt, 10.2.2017, über Kellyanne Conway, die im TV zum Kauf von Ivanka Trump-Mode aufruft)

Love me Tinder

(Tageblatt, 11.2.2017, über die Flirt-App Tinder und die Liebe im digitalen Zeitalter)

Caryl brûle-t-il?

(Tageblatt, 16.2.2017, à propos de l'autoportrait « *Pourvu que ça brûle* » de l'écrivain Caryl Ferey)

CD'ici

(Le Jeudi, 23.2.2017, à propos de la production discographique nationale)

Silence remueur de rumeurs

(Le Jeudi, 2.3.2017, à propos du nouveau recueil « *Le manuel du silence* » d'André Simoncini)

Veni et vidi

(Lux. Wort, 3.3.2017, über modische Sehhilfen)

Une auto-écol...o

(Le Quotidien, 3.3.2017, à propos de l'apprentissage de conduire en voiture électrique)

Alternative defects

(Land, 3.3.2017, à propos de l'art de mentir)

Porte passe par la fenêtre

(Le Quotidien, 7.3.2017, à propos de la sortie du jeu du coureur cycliste Richie Porte)

Verliebt, verlobt, Verona

(Lux. Wort, 8.3.2017, über Verona, Pilgerziel der Verliebten)

Luxemburgisch first ...

(Lux. Wort, 10.3.2017, über die Strategien zur Stärkung der luxemburgischen Sprache)

Die glorreiche Siebte

(Lux. Wort, 11.3.2017, über das 7. *LuxFilmFest*)

Alle Umwege führen nach Rom

(Lux. Wort, 11.3.2017, über die 60-Jahr-Feier der EU Ende März in Rom)

Un Royaume désuni

(Le Quotidien, 15.3.2017, à propos de la difficile sortie du Royaume-Uni de l'UE)

Take a walk on the wine side

(Tageblatt, 18.3.2017, über *Prowein*, die weltgrößte Weinfachmesse in Düsseldorf)

„Ech wëll de l'eau“

(Lux. Wort, 21.3.2017, über die kindliche Unbefangenheit im Umgang mit Sprachen in den Crèches)

«Le jeu de "loi"»

(Le Quotidien, 21.3.2017, à propos de la BD « *Faire la Loi* » de Aurel et de deux journalistes du *Monde*)

Neues aus der Rotlicht-Szene

(Lux. Wort, 24.3.2017, über die Heckleuchten an Autos als Kunstobjekte)

VERT, LA COULEUR DU DÉSESPOIR

(Le Quotidien, 29.3.2017, à propos de la défaite 0-2 de l'équipe luxembourgeoise contre le Cap Vert)

Tonnar de Brest!

(Le Jeudi, 30.3.2017, à propos du nouvel album explosif « *Bommeleeër Buddha* » de Serge Tonnar et Legotrip)

Le silence de l'amer

(Le Quotidien, 4.4.2017, à propos du match FC Metz - Olympique Lyon dans un stade vidé de ses spectateurs)

DU CÔTÉ DE CHEZ SOI

(Le Quotidien, 4.4.2017, à propos de l'exposition « *Eigenheim* » sur la question du chez-soi)

Hey, hey Vicky

(Lux. Wort, 8.4.2017, Titel eines Interviews mit Vicky Leandros)

Gusto ergo sum – ich genieße, also bin ich

(Tageblatt, 16.4.2017, über das Aufleben alter Traditionen bei der Kelterei *Ramborn Cider Co.* aus Born)

Bilder, die bilden

(Lux. Wort, 20.4.2017, über eine geplante DVD mit pädagogischem Comic zur Kriegsgeschichte)

Le vert est dans le fruit

(Le Jeudi, 20.4.2017, à propos des promesses et limites du marché des obligations vertes)

MARCHE OU CRÈVE

(Le Quotidien, 20.4.2017, à propos de l'issue du 1^{er} tour de l'élection présidentielle française)

Reeves d'amour

(Lux. Wort, 24.4.2017, à propos d'un concert de Dianne Reeves à la Philharmonie avec l'OPL)

Murmures sur murs

(Le Jeudi, 27.4.2017, à propos du festival *Urban Art*, initié par la *Kulturfabrik*)

Das Tattoo und sein Tabu

(Lux. Wort, 2.5.2017, über Tätowierung und Arbeitstelle)

DéTrumpez-vous

(Le Jeudi, 4.5.2017, à propos d'une explication psychanalytique du phénomène Trump)

LE PASSÉ A DE L'AVENIR

(Le Quotidien, 5.5.2017, à propos de la réouverture du « *Lëtzebuerg City Museum* »)

Lille au trésor?

(Le Quotidien, 6.5.2017, à propos de l'espoir d'une victoire du FC Metz contre Lille)

Mal de mère

(Tageblatt, 9.5.2017, à propos de « *Ça aussi, ça passera* » de M. Busquets, récit doublé du portrait d'une mère disparue)

Qui sort dîne

(Le Quotidien, 9.5.2017, à propos d'une offre de restauration tardive les soirs de spectacles)

Les fleurs du mâle

(Tageblatt, 16.5.2017, à propos de l'artiste Mike Bourscheid représentant le Luxembourg à la Biennale de Venise)

VICTORIA'S SECRET

(Le Quotidien, 16.5.2017, à propos du retour en boulet de canon du *FC Victoria Rosport*)

Die Macht in der Nacht

(Revue N°20, 17.5.2017, über den Beruf des Türstehers)

La numérisation dans tous ses débats

(Le Jeudi, 18.5.2017, à propos du débat « *Disons Le Jeudi* » autour du digital)

Le poids de Fernand Léger

(Tageblatt, 19.5.2017, à propos d'une exposition dédiée au peintre Fernand Léger au Centre Pompidou)

Toc, toc, toc! Nous sommes vos tics!

(Lux. Wort, 31.5.2017, à propos de ces petites habitudes qui ne quittent jamais les sportifs)

Dix raisons de faire 18 trous

(Lux. Wort, 31.5.2017, à propos des raisons pourquoi il faudrait se mettre au golf)

„Alles fir d’Kaz“

(Lux. Wort, 31.5.2017, anlässlich einer Sonderausstellung über die Katze im Naturmuseum)

Le Venezuela chavire

(Le Jeudi, 1.6.2017, à propos des fausses notes du chavisme et de la violence de la droite)

Prima Klima mit China

(Lux. Wort, 2.6.2017, über den Willen Chinas sich an das Pariser Klimaabkommen zu halten)

Toupie or not toupie

(Land, 2.6.2017, à propos du retour du « *hand spinner* »)

Fifty Shades of Europe

(Lux. Wort, 3.6.2017, über Guy Helmingers Ideenstück „*Guten Morgen, ihr Völker!*“)

Chauffe qui peut!

(Le Jeudi, 8.6.2017, à propos retrait des États-Unis de l'accord de Paris sur le climat)

May be, May be not

(Tageblatt, 8.6.2017, über die vorgezogene Wahl des neuen Unterhauses in Großbritannien)

„Come to Mummy ...“

(Lux. Wort, 9.6.2017, über die Frauen als bessere Bösewichte in „*The Mummy*“ von Alex Kurtzman)

Nus et mal vus

(Le Quotidien, 9.6.2017, à propos des naturistes en Chine)

Mayday

(Land, 16.6.2017, über Theresa May und die verlorenen Unterhauswahlen)

Hunde, wollt ihr ewig sterben

(Woxx, 16.6.2017, über den Außenseiter-Schriftsteller Harry Crews)

Alle trauern außer Trump

(Tageblatt, 17.6.2017, über Donald Trumps Schweigen zu Helmut Kohls Tod)

Mann, wie der duftet!

(Lux. Wort, 17.6.2017, über aktuelle Herrenparfums)

SportIESCH, künstlerESCH und touristESCH

(Tageblatt, 22.6.2017, über die Generalversammlung des *City Tourist Office* Esch)

Un cercle vertueux

(Le Jeudi, 22.6.2017, à propos de la campagne de l'OGBL pour des salaires bons et équitables)

Mit Taktik gegen Hektik

(Lux.Wort, 27.6.2017, über die Fahrplanänderungen der CFL gegen Engpässe auf der Schiene)

Honi soit qui mâle y pense

(Lux.Wort, 29.6.2017, à propos de «*Beytna (Our Home)*» d'Omar Rajeh)

Bonjour le Tour

(Tageblatt, 3.7.2017, à propos du Tour de France au Luxembourg)

OMNI-potente Frauen

(Lux.Wort, 5.7.2017, über die künstlerische Bereicherung des OMNI-Festivals durch markante Frauen)

Hippe Tipis

(Lux.Wort, 5.7.2017, über Glamping im Hochschwarzwald)

Un Bouquet de Tartuffe

(Le Quotidien, 6.7.2017, à propos de Michel Bouquet jouant dans *Tartuffe* de Molière)

Da braut sich was auseinander

(Tageblatt, 7.7.2017, über das Treffen der G20 in Hamburg)

Green or greed bonds ?

(Land, 7.7.2017, à propos de la finance dite « verte »)

Un(i)verständnis

(Lux.Wort, 8.7.2017, über die Frage wohin die Universität Luxemburg hinsteuert)

„Wenn schon, dümm schon“

(Tageblatt, 11.7.2017, Gilbert Théato, Direktor von „myenergy“ über energieeffiziente Gebäuderenovierung)

Die fabelhaften Bäcker-Boys

(Lux.Wort, 12.7.2017, über die anscheinend besten Baguette-Bäcker von ganz Frankreich)

Un Roux de secours?

(Le Quotidien, 12.7.2017, à propos de Nolan Roux du FC Metz)

To J or not to J

(Lux.Wort, 13.7.2017, über die beiden Bands *alt-J* und *J.Bernardt*)

Le seigneur des agneaux

(Le Jeudi, 13.7.2017, à propos de la chasse au renard)

„Est-ce que ça va Bardet?“

(Tageblatt, 19.7.2017, à propos de la tentative de Romain Bardet de déstabiliser Chris Froome)

La croisade de Croisille

(Le Jeudi, 20.7.2017, à propos de Nicole Croisille qui, à 80 ans, croise encore)

To ban or not to ban

(Woxx, 21.7.2017, à propos de la prohibition des armes nucléaires)

Wie wir in Zukunft lieben werden

(Lux.Wort, 24.7.2017, über die Trends und Zukunftsszenarien anlässlich des Tages der virtuellen Liebe)

L'être et le néon

(Le Quotidien, 25.7.2017, à propos du *God's Own Junkyard*, de l'empire du néon, à Londres)

L'obsession du sain

(Le Quotidien, 27.7.2017, à propos de la manie de manger «sain» à s'en rendre malade)

Coup de foudre pour les orages

(Le Quotidien, 3.8.2017, à propos de Valentin Séverin, photographe mateur passionné d'orages)

Fichu débat

(Le Jeudi, 3.8.2017, à propos de la proposition de loi sur la dissimulation du visage)

Gare à l'art!

(Lux.Wort, 4.8.2017, à propos du *Gare Art Festival*)

«LOI BURQA» LE GOUVERNEMENT LÈVE LE VOILE

(Le Quotidien, 8.8.2017, à propos de la proposition de loi sur la dissimulation du visage)

On est
fichus

(Le Jeudi, 10.8.2017, à propos de la proposition de loi sur la dissimulation du visage)

Les maux pour l'écrire

(Le Jeudi, 10.8.2017, à propos du langage dans les réseaux sociaux)

La preuve par l'œuf

(Le Jeudi, 17.8.2017, à propos des habitudes et scandales de consommation)

Coups de cœur

(Lux.Wort, 19.8.2017, à propos du festival « *Musique dans la vallée* »)

Prêcheur d'Islande

(Le Jeudi, 24.8.2017, à propos du chanteur-compositeur islandais Ásgeir Trausti)

Tous en Seine!

(Le Quotidien, 25.8.2017, à propos du festival *Rock en Seine* à Paris)

Données... c'est donner?

(Le Quotidien, 29.8.2017, à propos des informations personnelles partagées sur les réseaux sociaux)

Muller désamorce
les bombes à Tomic

(Le Quotidien, 30.8.2017, à propos d'un match de Gilles Muller contre l'Australien Bernard Tomic)

Riss in der PiS

(Tageblatt, 31.8.2017, über Flügelkämpfe bei der Kaczynski-Partei in Polen)

Sables émouvants

(Le Jeudi, 31.8.2017, à propos de la sortie de l'album, «*Ostende Bossa*», du chanteur-compositeur Didier Sustrac)

Nothing Toulouse!

(Tageblatt, 2.9.2017, am Vorabend der WM-Qualifikation Frankreich-Luxemburg in Toulouse)

Ça roule sous le pont Adolphe!

(Le Quotidien, 18.9.2017, à propos de la passerelle à vélo sous le pont Adolphe)

Sonic Visions: du show au chaud

(Lux.Wort, 21.9.2017, à propos du festival aux pieds des anciens hauts fourneaux de Belval)

Une éphémère «galerue» d'art

(Le Jeudi, 21.9.2017, à propos de la rue de l'Alzette dédiés aux artistes)

Bêtes, les animaux?

(Lux.Wort, 28.9.2017, à propos des talents de nos cousins d'évolution)

Seid umschlungen, Millionen

(Tageblatt, 3.10.2017, über die 111 Millionen Euro staatlichen Zuschüsse an die Hochschulstudenten)

Père et gay, guerre et paix

(Le Quotidien, 6.10.2017, à propos de « Ton père », récit de Christophe Honoré sur l'homophobie ordinaire)

Traver-city

(Le Jeudi, 12.10.2017, à propos de Roberto Traversini plébiscité aux élections communales)

Dubaï or not Dubaï

(Le Jeudi, 12.10.2017, à propos de la Mission économique aux Émirats arabes unis)

Wild Wild Est

(Land, 13.10.2017, à propos d festival *CinEast*)

Eklat, eh klar

(Tageblatt, 14.10.2017, über den schmutzigen Wahlkampf in Österreich)

Toit : comment éviter la tuile?

(Le Quotidien, 18.10.2017, à propos des soins de la toiture pour éviter les mauvaises surprises)

Katz und Mauss

(Land, 20.10.2017, über das geheime Leben des Werner Mauss)

JEAN HUSS VERT DE RAGE!

(Le Quotidien, 21.10.2017, à propos de Jean Huss dénonçant le virage à droite de son parti et les petits calculs de coalition)

Délivrez-nous du mâle

(Le Jeudi, 26.10.2017, à propos d'Harvey Weinstein, accusé d'agressions sexuelles à répétition)

Joindre l'outil à l'agréable

(Le Jeudi, 2.11.2017, à propos de la marque Luxembourg comme outil de promotion)

Problème central

(Le Jeudi, 2.11.2017, à propos des risques d'accidents dans les centrales nucléaires)

Marie-jeanne sur ordonnance

(Le Jeudi, 2.11.2017, à propos d'une légalisation du cannabis thérapeutique)

Monstre sacré et sacré monstre

(Lux. Wort, 4.11.2017, chronique sur Gérard Depardieu)

Wille und Kür

(Lux. Wort, 4.11.2017, Editorial über Wählerwille und ... Willkür)

You gotta LAW it

(Tageblatt, 6.11.2017, à propos du succès de la 3e édition du „Luxembourg Art Week“)

Guardian : du verre plus vert

(Le Quotidien, 8.11.2017, à propos d'une production plus écologique du verre)

An der TEsch!

(Tageblatt, 11.11.2017, à propos d'Esch/Alzette, élue *Capitale Européenne de la Culture* 2022)

Le Schock des mots

(Land, 17.11.2017, à propos du journaliste Pol Schock)

Der Täter an meiner Seite

(Lux. Wort, 22.11.2017, über Gewalt in der Beziehung)

Grün ist das neue Blau

(Lux. Wort, 24.11.2017, über die neuen grünen Valolux-Plastiksäcke)

Noch bluesjung

(Tageblatt, 24.11.2017, zum 20. Geburtstag des *Blues Club Lëtzeburg*)

Vote désherbant

(Le Jeudi, 30.11.2017, à propos du renouvellement de la licence du glyphosate de 5 ans)

Taux et totaux

(Le Jeudi, 30.11.2017, à propos de l'influence du taux d'épargne sur les sommes déposées dans les banques)

Allez, arrête ton Charr...

(Le Quotidien, 1.12.2017, à propos de la nationalité du boxeur Manuel Charr)

Les pêcheurs n'ont plus la pêche!

(Le Quotidien, 1.12.2017, à propos des pêcheurs d'Istanbul restant à flot malgré une mer plus chiche)

Gone with the wine

(Land, 1.12.2017, à propos de la saison, où l'on boit de son plein gré, un vin aux arômes de banane et de fraise des bois)

Wie Gulasch ohne Paprika

(Lux. Wort, 4.12.2017, über eine matte Inszenierung der Operette „Die Csárdásfürstin“)

Das Morgen von gestern

(Die Warte, 14.12.2017, über die Geschichte der Zukunft)

Du neuf et des meufs...

(Le Jeudi, 21.12.2017, à propos de ce qu'il y a de nouveau au royaume de l'argot)

Handel im Wandel

(Land, 22.12.2017, über die kommende Online-Pattform *LetzShop*)

Stoff vom Staat

(Woxx, 22.12.2017, über einen geplanten regulierten Marihuana-Anbau in den Niederlanden)

Der wüste Gobi

(ARD, 26.12.2017, Titel der *Tatort*-Folge 1040)

Schein-Diskussion

(Lux. Wort, 29.12.2017, über die Abschaffung der 500-Euro-Note als Versuch die Finanzkriminalität zu stoppen)

Métro, robot, dodo

(Le Quotidien, 3.1.2018, à propos des robots et de l'intelligence artificielle remplaçant les salariés)

Krieg der Knöpfe

(Tageblatt, 4.1.2018, über Donald Trump, Kim Jong-un und die Größe ihrer Atomknöpfe)

Von wegen Genosse der Bosse

(Tageblatt, 11.1.2018, Titel eines Interviews mit dem sozialistischen Wirtschaftsminister Etienne Schneider)

Pas facile de dire adieu à Dieu

(Le Jeudi, 11.1.2018, à propos de la séparation avec l'Église et de la fin des antiques « fabriques »)

Si solaire Solaar

(Le Jeudi, 11.1.2018, à propos du retour du MC...)

VieSo, weshalb, warum?

(Land, 12.1.2018, über die Bestrebungen des ZpB.lu (*Zentrum fir politesch Bildung*))

D'égout... et des couleurs!

(Le Quotidien, 17.1.2018, à propos de plaques d'égout au Japon transformées en véritables œuvres d'art)

ABBA im Wunderland

(Die Warte, 18.1.2018, über die ABBA-Ausstellung „*Super Troupers*“ in London)

Paroles pour les yeux

(Le Quotidien, 25.1.2018, à propos de «*Babel. Un mot, un geste*», série de projets adaptés en langue des signes)

Le losange est aux anges

(Le Quotidien, 25.1.2018, à propos du succès européen de *Renault*)

Mort de Mort

(Le Quotidien, 30.1.2018, à propos de la mort de Mort Walker, auteur de la BD *Beetle Bailey*)

Mit Pauken, ohne Trompeten

(Tageblatt, 1.2.2018, über die 10. Ausgabe der «*International Percussion Competition* »)

Voix et émois

(Land, 1.2.2018, à propos du Festival *A CAPE'lla* 2018)

Meister der Massen

(Lux. Wort, 2.2.2018, über David Guetta in einer ausverkauften Rockhal)

Geliebt, geliked, ge leaked?

(Lux. Wort, 3.2.2018, über #digitalChance, ein Plädoyer für mehr Medienkompetenz)

Si la crise lui était Conte...

(Le Quotidien, 7.2.2018, à propos des déboires de l'entraîneur de Chelsea, Antonio Conte)

Conte de faits
bruts

(Le Jeudi, 8.2.2018, à propos du film « *L'insulte* » du réalisateur franco-libanais Ziad Doueiri)

Luxemburg hat einen Vogel

(Land, 9.2.2018, über den Werbe-Kurzfilm « *Let's make it happen* » von Laurent Witz)

L'acier a une santé de fer

(Le Quotidien, 14.2.2018, à propos d'une hausse de la demande d'acier dans l'UE)

Metz prépare la guerre de Troyes

(Le Quotidien, 15.2.2018, à propos d'un prochain match de foot Troyes-Metz)

A vos marqueurs!

(Lux. Wort, 21.2.2018, à propos de la 4^e édition du *CreativityCamp* de la *MarkCom*)

L'important, c'est le «Rose»

(Lux. Wort, 21.2.2018, à propos du beurre luxembourgeois « Rose »)

La génération (pas) Net

(Le Quotidien, 21.2.2018, à propos du cyberharcèlement)

La lutte des glaces

(Le Quotidien, 22.2.2018, à propos de « *I, Tonya* », film sur les hauts et les bas de la patineuse Tonya Harding)

Latzebuerg.

(Land, 23.2.2018, über Dösen und Dahinleben in Luxemburg)

Un court métrage qui en dira long

(Le Quotidien, 1.3.2018, à propos de *Filmreakter*, prix couronnant le scénario du meilleur court métrage)

Les Verts annoncent
la couleur

(Le Jeudi, 1.3.2018, à propos d'un congrès du parti des Verts)

Telle mère, tel père

(Le Jeudi, 1.3.2018, à propos d'un bilan du congé parental)

Gibt es ein Nebel nach dem Tod?

(Land, 2.3.2018, über Thorsten Lensings Inszenierung von « *Infinite Jest* »)

Die Tram vor lauter Bäumen nicht sehen

(Woxx, 2.3.2018, über die Abholzung der Bäume in der „Nei Avenue“ und die Straßenbahn)

Frauen(all)tag

(Lux. Wort, 8.3.2018, Titel des Leitartikels zum Weltfrauentag)

Sisi segelt zum Sieg

(Tageblatt, 9.3.2018, über die bevorstehenden Präsidentschaftswahlen in Ägypten)

Poulet du Lux, poulet de luxe?

(Le Quotidien, 17.3.2018, à propos de l'élevage des poules au Grand-Duché)

Weniger Sex, mehr City

(Lux. Wort, 21.3.2018, über Cynthia Nixon, die Gouverneurin von New York werden will)

En pensant à la Lorraine

(Le Jeudi, 22.3.2018, à propos de la Visite d'État du couple grand-ducal en France)

Fâché Facho

(Le Jeudi, 22.3.2018, à propos de l'évolution de l'extrême droite)

Stau am Bau

(Tageblatt, 29.3.2018, über die langwierige Ausarbeitung eines neuen Kollektivvertrages im Bausektor)

Sang pour sang foot

(Le Quotidien, 29.3.2018, à propos du footballeur Dino Toppmöller, fils d'une légende du foot)

SNCF : une réforme qui n'est pas sur les bons rails

(Libération, 4.4.2018, à propos d'une réforme ferroviaire sans ambition et innovation)

La santé, c'est du travail...

(Le Jeudi, 12.4.2018, à propos d'une diminution des accidents sur le lieu de travail)

La preuve par le Carré

(Le Quotidien, 13.4.2018, à propos du nouveau livre « *L'Héritage des espions* » de John le Carré)

„Mir fanne Bio logesch!“

(Lux. Wort, 14.4.2018, über 40 Jahre Bio-Produkte im Cactus)

Grüne Frau für grünen Mann

(Lux. Wort, 18.4.2018, über Sam Tanson, die Claude Adam als Abgeordnete im Parlament ablöst)

Nico, l'icône

(Tageblatt, 19.4.2018, à propos du film « *Nico, 1988* » au sujet de la chanteuse poétesse allemande)

Sucre, l'amère réalité

(Le Jeudi, 19.4.2018, à propos d'une surconsommation de la « *poudre blanche* »)



(Le Quotidien, 25.4.2018, à propos de la première sauce barbecue de la Moutarderie de Luxembourg)

De la lutte des classes aux classes en lutte

(Lux. Wort, 25.4.2018, à propos d'un vent de fronde dans les facultés françaises)

ECHO ne répond plus!

(Le Quotidien, 26.4.2018, à propos de la suppression des *ECHO Awards*)

Kruzifix, nochmal

(Tageblatt, 27.4.2018, über den Willen der CSU Bayern, Kruzifixe in öffentlichen Gebäuden anzubringen)

Repose en ... cave ... chapelle Delvoye

(Tageblatt, 27.4.2018, à propos du démontage de l'œuvre de Wim Delvoye au Mudam)

Ente gut, alles gut

(Tageblatt, 30.4.2018, über die 17. Auflage des beliebten « *Duck Race* »)

Oh Mei, 68 wird 50!

(Feierkrop, 4.5.2018, zum 50. Jahrestag der Mai 68 Bewegung)

Der grüne Faden

(Lux. Wort, 5.5.2018, über Minister François Bausch in der Rolle des « Chefredakter fir een Daag »)

Biegen mit Ziegen

(Lux. Wort, 5.5.2018, über « *Goat Yoga* »)

Trump atomise l'accord nucléaire iranien

(Le Quotidien, 9.5.2018, à propos du retrait total des États-Unis de l'accord nucléaire iranien)

Uber s'envoie en l'air

(Land, 11.5.2018, à propos du taxi aérien d'Uber)

Gem-einsam altwerden

(Forum N°384, Mai 2018, über das Altwerden in Luxemburg)

En vers et avec tous!

(Le Quotidien, 16.5.2018, à propos de la 11^e édition du « *Printemps des poètes Luxembourg* »)

Preuve à l'épreuve

(Le Jeudi, 17.5.2018, à propos de l'usage des empreintes génétiques à des fins pénales)

Tout feu tout flamenco...

(Le Jeudi, 17.5.2018, à propos du 13^e *FlamencoFestival* à la Kulturfabrik d'Esch)

Hamm en flamme

(Le Jeudi, 24.5.2018, à propos d'un incendie dans la zone industrielle de Hamm)

L'envie d'avoir envie

(Le Jeudi, 24.5.2018, à propos du nouvel événement culturel « *Bock op* » à Neimënster)

Ash 2022

(Tageblatt, 24.5.2018, oder wie die Kultur aus Esch 2022 verschwand)

Fake Death

(Tageblatt, 31.5.2018, über den inszenierten Mord an Arkadi Babtschenko)

Faites de la musique

(Le Jeudi, 31.5.2018, à propos de la 17^e *Fête de la musique*)

A tire-d' L...

(Le Jeudi, 31.5.2018, à propos du 3^e album de la chanteuse L, de son vrai nom Raphaële Lannadère)

SCHNEIDER TOUJOURS VERT DE RAGE

(Le Quotidien, 1.6.2018, à propos du ministre de l'Économie, toujours remonté contre *déi gréng*)



(Le Quotidien, 1.6.2018, à propos d'une victoire du cycliste Christophe Laporte)

Auto motivée

(Le Jeudi, 7.6.2018, à propos de l'industrie automobile au Luxembourg)

Das subjektive Objektiv

(Lux.Wort/Die Warte, 7.6.2018, über 50 Jahre Karriere des Kameramanns Edward Lachman)

Le faux fait fureur

(Lux.Wort, 7.6.2018, à propos du succès au Luxembourg des sacs à main contrefaits)

Comment on fait les mamans?

(Le Quotidien, 7.6.2018, à propos des modalités d'accouchement proposées aux futures mamans du Grand-Duché)

D'Laach vun der Natioun

(Tageblatt, 8.6.2018, iwert den Humor zu Lëtzebuerg)

Un petit tweet et puis s'en va

(Le Quotidien, 11.6.2018, à propos de la « politique » de Donald Trump)

Dänen lügen nicht

(Lux.Wort, 13.6.2018, über die erfolgreichen Live-Auftritte der Kopenhagener Metaller von *Vollbeat*)

Cloporte-à-porte

(Le Quotidien, 19.6.2018, à propos de l'abusif colportage à domicile)

Yes you Kane!

(Tageblatt, 20.6.2018, über Englands Auftaktsieg gegen Tunesien bei der WM 2018)



(Le Jeudi, 21.6.2018, à propos des inondations, sécheresses... et conséquences du changement climatique)

Sol majeur

(Le Jeudi, 21.6.2018, à propos des causes et conséquences de l'érosion)

Histoire de tiroirs

(Le Jeudi, 21.6.2018, à propos de la «*Nationalgalerie*»... aux univers de Michel Medinger)

Faire du gras sur la Grèce

(Le Quotidien, 26.6.2018, à propos des dettes grecques et du soutien de l'EU)

Entre accueil et écueils

(Le Jeudi, 28.6.2018, à propos des réfugiés et du tristement célèbre règlement de Dublin)

Déclics, des claques

(Le Quotidien, 29.6.2018, à propos de Frank Courtès, photographe de renom ayant quitté son métier pour l'écriture)

Vol au vent

(Land, 29.6.2018, à propos des machines volantes de l'exposition *Spaceship* de Susumu Shingu au *Mudam*)

Born to be Wine

(Tageblatt, 30.6.2018, über die Aussichten auf einen großen Wein an der Mosel)

Images au pied de la lettre

(Le Jeudi, 5.7.2018, à propos de l'exposition sur les «*dialogues entre texte et image*» au CNL)

Conte toujours, ça m'intéresse

(Le Jeudi, 5.7.2018, à propos du 29^e Festival interculturel du conte de Chiny)

Ringo et ses stars

(Lux.Wort, 6.7.2018, à propos d'un concert de l'ancien batteur des Beatles et de ses amis à la Rockhal)

ZOLLWUT

(heute SHOW, 9.3.2018, über Donald Trump und seinen Handelskrieg)

Saganhaft

(Tageblatt, 12.7.2018, über den 2. Etappensieg des Radsportlers Peter Sagan in der Tour 2018)

Donald Trump fait la pluie et l'Otan

(Libération, 12.7.2018, à propos du sommet de l'OTAN du 11 juillet)

L'été Soulages

(Le Jeudi, 19.7.2018, à propos d'une rétrospective du peintre Pierre Soulages à Martigny)

Batem de feu

(Le Jeudi, 19.7.2018, à propos du dessinateur Batem, président d'honneur du 25^e *Festival de la BD* à Contern)

Les cours
ne sauteront pas

(Le Jeudi, 26.7.2018, à propos du refus d'un jour férié pour la procession dansante en 2019)

Chasse Gardot...

(Le Jeudi, 26.7.2018, à propos d'un concert de la chanteuse Melody Gardot)

Le quatre-vingts
aux quatre vents!

(Le Jeudi, 2.8.2018, à propos de la Sécurité routière plaidant pour une limitation à 80km/h)

Le camping, ça vous tente ?

(Le Quotidien, 3.8.2018, à propos du camping au Grand-Duché)

**Kultur, die unter die Haut geht
An der Nadel hängen**

(Tageblatt, 4.8.2018, über Tattoos und ihre Geschichten)

**LE FROID QUI
RÉCHAUFFE**

(Le Quotidien, 4.8.2018, à propos des climatiseurs, des gaz à effet de serre et du réchauffement climatique)

Ein See schlägt Wellen

(Lux. Wort, 9.8.2018, über das umstrittene Projekt einer Ferienanlage rund um die Seen in Weiswampach)

Der See, der gerne Meer wäre

(Tageblatt, 13.8.2018, zum Abkommen über den Rechtsstatus des kaspischen Binnengewässers)

Pierre angulaire

(Le Jeudi, 23.8.2018, à propos des cinq années de politique financière et budgétaire du ministre Pierre Gramegna)

Et la lumière fut... différente!

(Le Quotidien, 5.9.2018, à propos du triomphe des ampoules à led en train de tuer leurs concurrents)

Coup de pied au culte

(Le Jeudi, 6.9.2018, à propos du bilan d'une législature de relations entre l'État et l'Église catholique)

L'habit ne fait pas la nonne

(Lux. Wort, 14.9.2018, à propos du film « *The Nun* » de Corin Hardy)

Google courbe l'échine en Chine

(Land, 21.9.2018, à propos de Google cédant aux exigences de censure des autorités chinoises)



(Le Quotidien, 22.9.2018, à propos des avocats du cabinet Wiltgen ayant installé deux ruches dans leur jardin)

Betteln bei Bettel

(Lux. Wort, 24.9.2018, über die Verleihungszeremonie des „Lëtzebuerger Filmpräis 2018“)

E liewegen „Dicks-ionnaire“

(Lux. Wort, 25.9.2018, iwert e Potpourri am „Cercle“ ronderëm dem Dicks säin „Scholdschäin“)

«Dys» sur «dys» pour le Centre Maria-Teresa

(Le Quotidien, 25.9.2018, à propos d'un nouveau Centre dédié aux enfants souffrant de troubles Dys)

„Neel mat KEP“

(Tageblatt, 28.9.2018, über die definitive Fassung des Kulturentwicklungsplans (KEP))



(Le Quotidien, 28.9.2018, à propos de la nouvelle campagne contre l'insécurité routière)

Simon, si bon...

(Le Quotidien, 29.9.2018, à propos de Pit Simon, défenseur central du RFCU)

Ses tattoos comme atout

(Le Quotidien, 3.10.2018, à propos de Sandrine Wesquy, candidate à l'élection de Miss Tattoo Luxembourg)

Attendu comme le Messi

(Le Quotidien, 3.10.2018, à propos d'un match attendu entre le Barça et Tottenham)

Vianden „goes nuts“

(Tageblatt, 5.10.2018, über den „Veiner Nëssmoort“)

Nägel mit Köpfchen

(Lux. Wort, 5.10.2018, über das neue Zuhause der Kompetenzzentren des Handwerks)

Mieux à deux

(Woxx, 12.10.2018, à propos du duo d'indie blues « Me + Marie »)

Aux larmes, camarades!

(Le Quotidien, 15.10.2018, à propos du score décevant du KPL aux Législatives 2018)

In Glock we trust

(Le Quotidien, 19.10.2018, à propos d'un pistolet devenu iconique aux États-Unis et ailleurs)

En français, si ça plaît!

(Le Quotidien, 24.10.2018, à propos du français, une des langues les plus parlées sur la planète)

En navré ou enivré

(Le Jeudi, 25.10.2018, à propos de l'*Oktoberfest* et ses multiples faciès et facéties)

Halloween, c'est party!

(Le Quotidien, 30.10.2018, à propos du succès au Luxembourg de la fête anglo-saxonne)

Démarche funèbre

(Le Jeudi, 31.10.2018, à propos des rites funéraires)

Jean-Pierre Super

(Le Jeudi, 31.10.2018, à propos du film « *De Superjhem Retörns* » de Felix Koch)

Tout Za !

(Woxx, 2.11.2018, à propos des nombreux genres dans les compositions du duo barcelonais Za)

Guerre et fées

(Lux. Wort, 3.11.2018, à propos du roman « *L'amie des jours en feu* » d'Elisabetta Rasy)

Bien en chaire

(Le Jeudi, 8.11.2018, à propos de la sponsoring de la recherche universitaire)

Hier wird Kunst zu Grabe getragen

(Tageblatt, 15.11.2018, über die vielen kunstvoll gestalteten Gräber des „Nikloskierfecht“)

Chiellini, sang pour 100

(Le Quotidien, 17.11.2018, à propos de Giorgio Chiellini portant pour la 100^e fois le maillot de l'équipe d'Italie)

Le rond-point ne tourne plus rond

(Le Quotidien, 22.11.2018, à propos des engorgements au rond-point *Irrgarten*)

Si c'est Caron, c'est carré

(Le Quotidien, 24.11.2018, à propos de Gauthier Caron accédant au statut d'incontournable du FCD03)

Sur les pavés, les gilets jaunes

(Le Quotidien, 26.11.2018, à propos des manifestations agitées des « gilets jaunes » à Paris)

Die Last der Laster

(Tageblatt, 26.11.2018, über den hohen Güterverkehr auf Luxemburgs Straßen)

L'affaire est dans les sacs

(Land, 7.12.2018, à propos du retour d'un classique toujours renouvelé : le sac)

Das Leben ist zu ernst, um nicht komisch zu sein

(TV Spielfilm, 14.12.2018, über das Leben von Komiker Harpe Kerkeling)

Auf Vivasehen

(TV Spielfilm, 14.12.2018, über die Einstellung des Senders Viva)

Le Portugal aussi voit jaune

(Lux. Wort, 18.12.2018, à propos de la grogne sociale et du recul du pouvoir d'achat des Portugais)

Stau, Bella, Stau!

(Tageblatt, 19.12.2018, über Auswege aus dem Verkehrschaos in Luxemburg)

Papa où t'es?

(Le Jeudi, 20.12.2018, à propos d'une enquête sur les tests de paternité)

Im Mai könnte Merz' nächste Chance kommen

(Tageblatt, 21.12.2018, über die Zukunft des unterlegenen CDU-Kandidaten, Friedrich Merz)

Y a quelque chose qui cloche!

(Le Quotidien, 22.12.2018, à propos d'un centre de soins pour cloches blessés)

Satire dans tous les sens

(Le Jeudi, 27.12.2018, à propos l'année 2018 en bons mots)

High time

(Land, 4.1.2019, über die bevorstehende Legalisierung von Cannabis)

Das Jahr, das keinen kalt ließ

(Tageblatt, 7.1.2019, über das extreme und beunruhigende Wetter 2018)

Fils de pub

(Le Jeudi, 10.1.2019, à propos du fait de faire de la publicité pour les avocats)

Aux seins de l'hiver

(Le Jeudi, 10.1.2019, à propos du 8^e volume du « *Murmure du monde* » de Lambert Schlechter)

Albtraum in Weiß

(Lux. Wort, 15.1.2019, über die gewaltigen Schneemassen im Alpenraum)

Divided Kingdom

(Tageblatt, 16.1.2019, über Theresa Mays massiv abgelehntes Brexit-Abkommen)

Mode de désemploi

(Le Jeudi, 17.1.2019, à propos de licenciements collectifs)

L'instinct de l'instant

(Le Jeudi, 17.1.2019, à propos des portraits du photographe Richard Bellia, l'« Œil du Rock »)

Philips: Exit wegen Brexit

(Lux. Wort, 19.1.2019, über den Elektronikkonzern, der seine Fabrik in Großbritannien schließt)

Blockierte Staaten von Amerika

(Tageblatt, 21.1.2019, über den längsten *Shutdown* in der US-Geschichte)

We will Ba-Rock you

(Tageblatt, 22.1.2019, über das Ensemble *Artemandoline* und ihr Mandolinenrepertoire des Barock)

Le plein de doutes

(Le Jeudi, 24.1.2019, à propos du choix : diesel ou essence)

Pouvoir n'est pas vouloir

(Le Quotidien, 29.1.2019, à propos du refus politique de sauver les réfugiés en mer)



Le fumeur ne sera pas terrassé

(Le Quotidien, 31.1.2019, 2 x à propos du rejet de la pétition exigeant l'interdiction de fumer en terrasse)

Raucher dürfen draußen bleiben

(Lux. Wort, 31.1.2019, à propos du rejet de la pétition exigeant l'interdiction de fumer en terrasse)

Du Chah à la Charia

(Lux. Wort, 1.2.2019, à propos du retour aux traditions en Iran)

Le calcaire c'est la galère

(Land, 1.2.2019, à propos du calcaire qui réduit le débit des robinets)

Ona pas fini de parler asile

(Land, 8.2.2019, à propos de l'*Olai* qui devient *Ona* - *Office national de l'accueil*)

Daheim statt Heim

(Lux. Wort, 9.2.2019, über die Betreuung hilfsbedürftiger Personen in deren eigenen vier Wänden)

Fatwa für Verse

(Lux. Wort, 14.2.2019, über die vier Millionen US-Dollar Kopfgeld für Salman Rushdie)

Le cannabis fait un tabac

(Le Jeudi, 14.2.2019, à propos de la marie-jeanne dans le rapport national sur la drogue)

Alimentaire, mon cher...

(Le Jeudi, 14.2.2019, à propos de la multiplication de produits retirés de la vente)

Tout sur les tatoos

(Le Jeudi, 14.2.2019, à propos du livre d'Héloïse Guay de Bellissen rendant hommage «au relief de la chair»)

Donald Trump s'emmure dans la question migratoire

(Libération, 15.2.2019, à propos de la déclaration d'urgence nationale de Donald Trump)

Voll im Ramen!

(Tageblatt, 15.2.2019, über die asiatische Ramen-Nudelsuppe)

«Digital natives», mais naïfs

(Le Quotidien, 21.2.2019, à propos de *Bee Secure* apprenant aux enfants de l'ère numérique les dangers du monde digital)

La portée des bonnes notes

(Le Jeudi, 21.2.2019, à propos de l'enseignement musical)

Keine Wände in Sicht

(Land, 22.2.2019, über die Wohnungsnot)

Le climat fait surchauffer la jeunesse

(Le Quotidien, 23.2.2019, à propos de la manif des jeunes à Paris contre le réchauffement climatique)

Verwässerte Kunst

(Tageblatt, 26.2.2019, über Aquarellmalerei in Luxemburg)



(Le Quotidien, 28.2.2019, à propos du succès d'enchères bon marché dans le quartier de Balat à Istanbul)

Wolfgang amadoué

(Land, 1.3.2019, à propos du marathon pianistique «18 Sonates de Mozart» interprétées par Jean Muller)

A.I., aïe, aïe !

(Land, 1.3.2019, à propos de l'intelligence artificielle, concept fumeux ou révolution en marche)

Vive la trance!

(Lux. Wort, 7.3.2019, à propos de la danse dans « Wonderful One » selon Abou Lagraa)

Du Grand Débat à la Grande Débâcle

(Forum N°393, März 2019, à propos d'Emmanuel Macron et les « gilets jaunes »)

„Gott ist rot“

(Forum N°393, März 2019, über Marxismus und Christentum)

Die Qual der Sozialwahl

(Lux. Wort, 12.3.2019, über die Wahl der Personaldelegationen in Unternehmen und Arbeitnehmerkammer)



(Le Quotidien, 12.3.2019, à propos de Theresa May et des discussions de dernière minute sur le Brexit)

Le conte est (presque) bon

(Le Jeudi, 14.3.2019, à propos du film « Sibel » de Guillaume Giovanetti et Çağla Zenciri)

Guerre et plaies

(Lux. Wort, 15.3.2019, à propos de huit ans d'affrontements en Syrie)

Demonstrieren geht über Studieren

(Woxx, 15.3.2019, anlässlich des Schülerstreiks zum Klimaschutz vom 15. März 2019)

A walk on the wine side

(Tageblatt, 21.3.2019, à propos du « *Festival des Crus* » des Domaines Vinsmoselle)

Mon saigneur

(Le Jeudi, 21.3.2019, à propos d'un éminent homme d'église, violeur de mineurs)

(Ent)scheidung vertagt

(Lux. Wort, 22.3.2019, über den Brexit und Theresa Mays Kampf gegen die Zeit)

Wild Wild Web

(Tageblatt, 22.3.2019, über die Urheberrechtsreform und den Uploadfilter-Streit)

Un projet qui ne va pas de soie

(Le Quotidien, 23.3.2019, à propos du projet du président chinois pour de nouvelles routes de la soie)

Aller schlechten Dinge sind drei

(Tageblatt, 30.3.2019, über das 3. Scheitern des Brexit-Deals)

Les morts et la muette

(Lux. Wort, 6.4.2019, à propos des massacres au Rwanda et de la France)

Am Kiosk geht die Post ab

(Lux. Wort, 6.4.2019, über das Schließen von vier weiteren Postfilialen)

Wall Street : quand Lyft fait l'ascenseur

(Le Quotidien, 6.4.2019, à propos des débuts poussifs à Wall Street de *Lyft*, concurrent d'*Uber*)

OTAN en emporte le vent

(Le Jeudi, 11.4.2019, à propos du 90^e anniversaire de l'Alliance Atlantique)

Qui vivra Varda

(Land, 12.4.2019, à propos de l'importance de l'œuvre d'Agnès Varda)

Es kommt auf die Länge an

(Tageblatt, 18.4.2019, über gute Passwörter)

Aufgebauscht

(Woxx, 19.11.2019, über die Süffisanz von Blau-Rot-Grün und CSV in der Affäre Bausch)

Pas si Bidon que ça

(Le Quotidien, 24.4.2019, à propos d'un doublé de Julian Bidon, footballeur d'Etzella)

„E Kapp fir de Käppchen“

(Lux. Wort, 4.5.2019, über Großherzog Jean in der luxemburgischen Briefmarkenkunde)

Des partis pris à partie

(Le Quotidien, 4.5.2019, à propos des efforts de Theresa May pour convaincre les partis de « son » Brexit)

„O Giro mio ...“

(Tageblatt, 11.5.2019, zum 110. Geburtstag des *Giro d'Italia*)

May mise sur le mois de juin

(Le Quotidien, 16.5.2019, à propos de Theresa May et d'un projet de loi sur l'accord du Brexit)

Kanzler Kurz kickt Kickl raus

(Tageblatt, 21.5.2019, über Ibizaagate und die Staatskrise in Österreich)

Von meinem Schopf auf deinen Kopf

(Tageblatt, 22.5.2019, über Haarspenden für Perücken)

Maladie en sous-sol

(Le Jeudi, 23.5.2019, à propos des 12.000 sites potentiellement pollués au Luxembourg)

Le Monténégro en fait toute une montagne

(Lux. Wort, 24.5.2019, à propos de l'organisation des *Jeux des Petits États d'Europe* par le Monténégro)

Jetzt erst Rechts?

(Land, 24.5.2019, über die Auswirkungen des Politskandal-Videos in Österreich)

Le pont rouge a vu vert

(Le Quotidien, 25.5.2019, à propos des jeunes de *Youth for Climat* bloquant le pont rouge pour défendre la cause climatique)

« Notre-Drame de l'Amazonie »

(Le Monde, 22.5.2019, à propos de la déforestation des l'Amazonie)

Les «beaux mets» des Baumettes

(Le Quotidien, 28.5.2019, à propos d'un restaurant à Marseille occupant des détenus en réinsertion de la prison de Marseille)

Jamie Oliver dans la panade

(Le Quotidien, 28.5.2019, à propos de la faillite d'une partie des restaurants de la star britannique de la cuisine)

Die Scherben der Erben

(Tageblatt, 31.5.2019, über die Lage der Sozialisten Rumäniens nach dem Europawahldebakel)

Game of EU-Thrones

(Lux. Wort, 1.6.2019, über die neuen Machtspiele in der EU nach den Europawahlen)

En vert et pour tous

(Le Jeudi, 6.6.2019, à propos de la finance verte et durable)

Christophe Laporte sort de ses gonds

(Le Quotidien, 6.6.2019, à propos du succès du coureur français au Prologue du Tour de Luxembourg)

Im Westen was Neues

(Lux. Wort, 6.6.2019, über den als „D-Day“ in die Geschichte eingegangenen 6. Juni 1944)

*Blue is the
new orange!*

(Forum 396, Juni 2019, über den Erfolg der DP und die Verluste der CSV bei den Eurowahlen 2019)

Ganz neue Saiten

(Tageblatt, 8.6.2019, über die neuartige Gitarrenkunst der Akrobaten der *Compagnie Le P'tit Cirk*)

Brücke zu Brücke, Stein auf Stein

(Tageblatt, 11.6.2019, über zwei neue Betonbrücken der A4 auf der Höhe von Steinbrücken)

Unbekindert, unbemannt

(Land, 14.6.2019, über Glück und kinderlose unverheiratete Frauen)

En vert et avec tous

(Le Quotidien, 15.6.2019, à propos de la poussée des écologistes et des problématiques écologiques dans le débat public)

En vers et contre tout

(Lux.Wort, 15.6.2019, à propos de la vie et de l'œuvre de la poétesse russe Marina Tsvétaïéva)

Boote und Gebote

(Lux.Wort, 15.6.2019, über den Luxemburger Stausee zwischen Auflagen und touristischem Aushängeschild)

**Gekommen,
um zu gehen**

(Lux.Wort, 17.6.2019, über den traditionellen internationalen Marsch in Diekirch)

Maux croisés au Sahel

(Lux.Wort, 18.6.2019, à propos du Mali et de ses voisins dans la double tourmente du djihadisme et des violences ethniques)

Rhapsody in red, white and blue

(Land, 21.6.2019, à propos des triomphes de l'Orchestre philharmonique du Luxembourg et de la pianiste Yuja Wang)

Obst im Netz

(Lux.Wort, 25.6.2019, über den neuen wiederverwertbaren Superbag für Früchte und Gemüse)

Von Rausch bis Gift

(Lux.Wort, 26.6.2019, zum Welttag gegen den Drogenmissbrauch)

Gesagt, nicht getan

(Lux.Wort, 27.6.2019, über starke Worte, aber mangelnde Taten der Politiker in Sachen Klimaschutz)

Racketen-Angriff auf Salvinis Unmenschlichkeit !

(Facebook, 27.6.2019, über den zivilen Ungehorsam der Kapitänin der „Sea-Watch 3“)

Nichts mehr wahr wie es war?

(Lux.Wort, 4.7.2019, über die „neue Unübersichtlichkeit“ der Formen menschlichen Miteinanders)

App in den Urlaub

(Lux.Wort, 10.7.2019, über die praktischen Smartphone-Helfer für Reisende)

Cure toujours!

(Le Quotidien, 11.7.2019, à propos de la longévité du groupe britannique *The Cure*)

Zittern um die Kanzlerin

(Tageblatt, 12.7.2019, über die Zitteranfälle der Angela Merkel)

Über Stock und Wein

(Lux.Wort, 15.7.2019, über die *Promenade du Terroir* in Ahn und die Arbeit der Winzer)

Lega, Lügen, Logen

(Tageblatt, 16.7.2019, über Salvini und den Druck der Russland-Affäre)

Eurodéputés et parfois dépités

(Le Quotidien, 16.7.2019, à propos des eurodéputés et la de la candidature de van der Leyen à la tête de la Commission européenne)

Boris - Allein zu Haus

(Tagesschau, 21.7.2019, über die Rücktrittsabsichten mehrerer Minister falls Johnson Premierminister wird)

Ne pas négoter avec le respect

(Le Quotidien, 23.7.2019, à propos du débat passionné quant au droit de fumer ou non sur les terrasses)

Jetzt erst rechts

(Lux.Wort, 26.7.2019, über den Kampf in der deutschen AfD um Richtung und Macht)

Die Schotten waren dicht

(Tageblatt, 2.8.2019, über die Niederlage des *Progrès Niederkorn* gegen die *Glasgow Rangers* in der *Europa League*)

Salvini : veni, vidi... pschitt

(Libération, 29.8.2019, à propos du Rubicon de Matteo Salvini)

Knolles Fest

(Lux.Wort, 2.9.2019, über das *Gromperefest* in Binsfeld)

Moi, Moi, Moix

(Tageblatt, 3.9.2019, à propos de l'auteur controversé Yann Moix)

Les coups et les couples

(Lux.Wort, 3.9.2019, à propos du « *Grenelle contre les violences conjugales* » à Paris)

L'eau vive a des bleus

(Le Quotidien, 5.9.2019, à propos des problèmes causés par les algues bleues)

BELFAST AND FURIOUS

(Le Quotidien, 5.9.2019, à propos d'un match des *Roud Léiwen* contre l'Irlande du Nord à Belfast)

BORIS JOHNSON FILE À L'ANGLAISE

(Le Quotidien, 17.9.2019, à propos de Boris Johnson chahuté et esquivant la conférence de presse officielle)

L'histoire avec une grande hache

(Tageblatt, 21.9.2019, à propos du roman historique « *Leonardo* » de Jean Portante)

Einfach „wau“

(Tageblatt, 24.9.2019, über den „*Escher Hondsveräin*“, den ältesten Hundeklub des Landes)

DÉMISSION, NOMINATIONS ET PERQUISITION

(Le Quotidien, 3.10.2019, à propos de la situation actuelle au sein du parti des Verts)

Cannabis en herbe

(Le Quotidien, 5.10.2019, à propos du boom du commerce du CBD)

Die glorreichen Sechs

(Lux. Wort, 5.10.2019, über 50 Jahre *Monty Python*)

Attachant chanteur détaché

(Le Quotidien, 19.10.2019, à propos du nouvel album « *Âme Fifties* » d'Alain Souchon)



**POLFER
VOLE DANS LES
PLUMES DE BIRD**

(Le Quotidien, 24.10.2019, à propos de l'interdiction des trottinettes *Bird* par la Ville de Luxembourg)

Kann's Gantz?

(Land, 1.11.2019, über Benny Gantz und die Regierungsbildung in Israel)



**LA CARAFE
TOMBE À L'EAU**

(Le Quotidien, 13.11.2019, à propos de l'échec de la pétition demandant de rendre obligatoire la carafe d'eau du robinet)

Tel est regardé qui croyait regarder

(Land, 15.11.2019, à propos d'une conférence de la performeuse Deborah De Robertis)

Haagen und Unbehagen

(Lux. Wort, 16.11.2019, über das Unbehagen im Gemeinderat Diekirch rund um Bürgermeister Caude Haagen)

Die ersten Blitze tun nicht weh

(Lux. Wort, 18.11.2019, über die Radarsäule bei Gonderingen noch im Testbetrieb)

La parenthèse enchantée

(Le Quotidien, 19.11.2019, à propos du nouvel album « *Senso* » du dessinateur/scénariste Alfred)

To Be or to AirBnB ?

(Wox, 22.11.2019, à propos de l'imbroglia autour de l'appartement loué par la ministre Corinne Cahen)

Weg vom Wegwerfen

(Lux. Wort, 4.12.2019, über die Mechanismen der Kreislaufwirtschaft)

Pippi statt *Pisa*

(Land, 6.12.2019, über die Analyse des Bildungsministeriums der neuesten PISA-Studie ... und Pippi Langstrumpf, die sich auch die Welt macht, wie sie ihr gefällt)

Woche ohne Ende

(Land, 6.12.2019, über die Ladenöffnungszeiten an den Wochenenden vor Weihnachten)

Des bêtes à clics

(Le Quotidien, 10.12.2019, à propos des animaux mascottes des réseaux sociaux)

Schwamm drüber, Hass drunter

(Tageblatt, 11.12.2019, ... wie die ADR die Grenzen des Sagbaren auslotet)

Latour pour le Tour

(Le Quotidien, 11.12.2019, à propos de Pierre Latour de retour au Tour de France 2020)

Papa ist die neue Mama

(Tageblatt, 12.12.2019, über die 50 Prozent Männerquote im „Congé parental“)

Gedanken zum Gedenken

(Lux. Wort, 17.12.2019, zum 75. Jahrestag des Ausbruchs der Ardennenoffensive)

Wir (er)schaffen das

(Land, 20.12.2019, über junge Luxemburger Designer, die sich zusammentun und neue Räume erschließen)

Was Mann so trägt

(Lux. Wort, 21.12.2019, über die Handtaschen-Mode für Männer)

Leichen lügen nicht

(Lux. Wort, 4.1.2020, über die Opfer von Straftaten in der rechtsmedizinischen Abteilung)

Œil de Lynch

(Land, 10.1.2020 à propos de « *Lost Highway* » du réalisateur David Lynch)

L'homme et l'amer

(Le Quotidien, 13.1.2020, à propos d'une rencontre contre les îles Féroé marquée par une intoxication alimentaire ... au poisson)

Der Mönch im Mittelpunkt

(Lux. Wort, 15.1.2020, über Religion, Natur und Kultur in Laos)

Tout feu, tout femme!

(Le Quotidien, 23.1.2020, à propos des nouvelles chanteuses francophones)

Gedenken ans Udenkbare

(Lux. Wort, 24.1.2020, über die Gedenkstätte Yad Vashem in Jerusalem)

Olivier, au plus que parfait

(Le Quotidien, 27.1.2020, à propos des succès de la nageuse luxembourgeoise Monique Olivier)

Des pierres qui ne laissent pas de marbre

(Le Quotidien, 28.1.2020, à propos d'un devis de travaux pour le réaménagement du *Knuedler*)

Franz kann's?

(Land, 31.1.2020, über den neuen Wirtschaftsminister Franz Fayot)

Marre de la marâtre !

(Woxx, 31.1.2020, à propos de « *Les souliers rouges* » de H.C. Andersen revus par Aurélie Namur)

Die gespaltenen Staaten von Amerika

(Lux. Wort, 6.2.2020, über die USA unter Donald Trump)

Réforme ou république

(Woxx, 7.2.2020, à propos de l'avenir des la monarchie au Luxembourg)

Isch over

(Lux. Wort, 11.2.2020, über AKKs Verzicht auf die Kanzlerkandidatur)

La faim justifie-t-elle tous les moyens?

(Le Quotidien, 11.2.2020, à propos des moyens mis en œuvre par un club sportif pour assurer une victoire)

Wenn China leidet, leidet die Welt mit

(Tageblatt, 15.2.2020, über die Folgen des Coronavirus)

Vert, le militaire ?

(Woxx, 21.2.2020, à propos des militaires et du changement climatique)

Der Spatz wird zum Star

(Tageblatt, 22.2.2020, über den Spatz, der zum Vogel des Jahres 2020 gewählt wurde)

João n'est pas Jean

(Le Quotidien, 22.2.2020, à propos des préjugés et clichés envers les immigrants lusophones)

Götter, Greta und die Gier

(Lux. Wort, 25.2.2020, über die Netflix-Serie „Ragnarök“)

Délivrez-nous du mâle

(Tageblatt, 26.2.2020, à propos de l'intérêt des hommes à une grève des femmes)

La Brasserie nationale maintient la pression

(L'Essentiel, 26.2.2020, à propos de la progression des ventes du groupe luxembourgeois)

Sie kümmert sich um jeden Dreck

(Tageblatt, 27.2.2020, zum ersten Geburtstag der Aktion „Pickitup“)

Da fehlen die Worte

(Die Warte, 27.2.2020, über die Schwierigkeit Gerüche zu beschreiben)

Klibber de Keup

(Land, 28.2.2020, über die linken Klagen rechter Politiker)

Prinzessin sitzt auf dem Trockenen

(Tageblatt, 2.3.2020, über die „MS Princesse Marie-Astrid“ im Trockendock am Rhein bei Bonn)

Zug-Musikanten

(Tageblatt, 2.3.2020, über die Mini-Konzerte im kostenlosen öffentlichen Transport)

Le gouvernement met un vent
aux énergies fossiles

(Le Quotidien, 4.3.2020, à propos de l'inauguration du puissant parc éolien près de Wintrange)

Un Mahler ne vient jamais seul

(Land, 6.3.2020, à propos de la *Cinquième* de Mahler sous la direction de Daniel Harding)

Kadavar exquis

(Woxx, 6.3.2020, à propos d'un concert à la Kulturfabrik du groupe de rock allemand Kadavar)

Grüne an der kurz(en) Leine

(Tageblatt, 9.3.2020, über die ÖVP, die ihren Koalitionspartner mit hartem Migrationskurs in die Bredouille bringt)

Rap ou dérapage?

(Le Quotidien, 26.3.2020, à propos du procès autour de la chanson « FCK LXB » de Tun Tonnar)

Eine Frau als Herr der Krise

(Lux. Wort, 26.3.2020, über Paulette Lenert, Galionsfigur im Kampf gegen die Corona-Epidemie)

Wenn der Alltag nicht alltäglich ist

(Lux. Wort, 31.3.2020, über die Arbeit im Escher CHEM während der Corona-Krise)

Neue philosophische Leeren

(Lux. Wort, 1.4.2020, über bizarre philosophische Ansichten in Corona-Zeiten)

Fictions de la fin, fin de la fiction

(Tageblatt, 11.4.2020, à propos des fictions post-apocalyptiques)

Bilder, die die Welt deuten

(Lux. Wort, 17.4.2020, über starke BD-, Comic- und Graphic-Novel-Abenteuer)

Nicht ohne meine Maske

(Lux. Wort, 18.4.2020, über die neue Mundschutzpflicht in den öffentlichen Verkehrsmitteln)

Voyage au bout de l'envers

(Le Quotidien, 18.4.2020, à propos de la série télévisée « Devs » d'Alex Garland)

Les confinés des bancs publics

(Le Quotidien, 21.4.2020, à propos des bancs publics comme point de rendez-vous des confinés)

Haut les masques!

(Le Quotidien, 27.4.2020, à propos du port obligatoire d'un masque protecteur)

De Vlaamse Wort

(Woxx, 1.5.2020, über den Verkauf des Unternehmens Saint-Paul an Mediahuis)

Am Ende war das Wort

(Land, 1.5.2020, über den Verkauf des Unternehmens Saint-Paul an Mediahuis)

Galère pour les galeristes

(Tageblatt, 4.5.2020, à propos des galeries stoppées en plein élan par la crise du coronavirus)

Beziehungskiste im Bücherkasten

(Lux. Wort, 5.5.2020, zur Ernennung von Joanne Goebbels zur neuen Direktorin der Nationalbibliothek)

Zug um Zug

(Lux. Wort, 6.5.2020, über den öffentlichen Transport, der langsam wieder Fahrt aufnimmt)

ILS NE SONT PAS SORTIS DE L'AUBERGE

(Le Quotidien, 7.5.2020, à propos du redémarrage des activités du secteur de l'Horeca à partir du 1^{er} juin 2020)

Les clients se défilent

(Le Quotidien, 12.5.2020, à propos de la réouverture du petit commerce qui n'a pas fait défiler la clientèle)

Nicht „seehöflich“

(Tageblatt, 13.5.2020, über die Grenzsicherungen des deutschen Innenministers)

Die List mit den Listen

(Lux. Wort, 15.5.2020, über gefälschte Corona-Virus-Todesraten in gewissen Ländern)

Règlement de conte

(Le Quotidien, 16.5.2020, à propos du film « Pinocchio » de Matteo Garrone)

Oppe Grenzen: Wine not ...?

(Tageblatt, 20.5.2020, über Luxemburger Weinmacher auf dem Trierer Wochenmarkt)

Gute Minett zum bösen Spiel

(Tageblatt, 27.5.2020, über das brodelnde Dossier *Esch*2020)

Tous gags de la Lady!

(Le Quotidien, 30.5.2020, à propos du nouvel album de Lady Gaga)

Sorgen ums Entsorgen

(Lux. Wort, 6.6.2020, über das Problem der Vermüllung hierzulande)

Geballte Botschaften

(Lux. Wort, 8.6.2020, über die weltweiten Demonstrationen gegen Rassismus und Polizeigewalt)

Wartung muss warten

(Lux. Wort, 8.6.2020, über die Verlegung der Arbeiten an den luxemburgischen Schleusen in den September)

Le cercle des profs disparus

(Lux. Wort, 11.6.2020, à propos d'enseignants français soupçonnés d'avoir négligé leur travail durant le confinement)

Auf die Plätze

(Lux. Wort, 15.6.2020, nach der Wiedereröffnung der Kinderspielplätze)

Les CFL vont bon train

(Le Quotidien, 16.6.2020, à propos du bon résultat financier du Groupe CFL)

De l'air pour une nouvelle ère

(Le Quotidien, 16.6.2020, à propos d'un système d'épuration de l'air pour éviter de l'espacement des tables)

Eschauffiert

(Land, 19.6.2020, über den Widerstand gegen Eschs Bürgermeister Mischos Regulierungsdrang der Wohngemeinschaften)

Travail, famille, Wi-Fi

(Le Monde dipl., 20.6.2020, à propos de la bienvenue dans la société sans contact)

Schluss mit schmutzig

(Tageblatt, 20.6.2020, über die Maßnahmen des Umweltministeriums gegen die zunehmende Vermüllung in Naturschutzgebieten)

Folk-leurre

(Land, 26.6.2020, à propos de l'exposition « *Folklore* » au Centre Pompidou à Metz)

Verliebt, verlobt, verschoben

(Lux. Wort, 27.6.2020, über die verhagelten Hochzeitspläne durch die Corona-Krise)

Was zum KUK-uck?

(Tageblatt, 30.6.2020, über den neuen *Kulturkanal für Luxemburg* und das Rebranding des großherzoglichen Hofes)

Träge Viren oder Vireenträger?

(Tageblatt, 30.6.2020, über die Rolle der Schulen bei der Verbreitung von Corona)

Une voie Royal vers l'Elysée?

(Lux. Wort, 3.7.2020, à propos d'un retour de Ségolène Royal pour les élections présidentielles ?)

Lizenz zum Testen

(Tageblatt, 7.7.2020, über wichtige Genehmigungen des „Laboratoire national de Santé“)

Kap der enttäuschten Hoffnung

(Lux. Wort, 7.7.2020, über die langsame Aufarbeitung von Südafrikas Korruptionsskandalen)

Der Mann, der den Schnee vertonte

(Lux. Wort, 7.7.2020, zum Tode des italienischen Filmkomponisten Ennio Morricone)

LA SCHUEBERFOUER VA FAIRE DES PETITS

(Le Quotidien, 7.7.2020, à propos des alternatives à la Schueberfouer en cette année de pandémie)

„Paulette-monitor“

(Lux. Wort, 10.7.2020, zum Superergebnis für Gesundheitsministerin Paulette Lenert im *Politmonitor*)

Mit Bikini und Billett

(Lux. Wort, 23.7.2020, über Onlinereservierungen an Stausee-Badeufeln)

Der Krieg der Kakaoten

(Lux. Wort, 25.7.2020, über den Streit von *Milka* und *Ritter Sport* um das Schokoladen-Quadrat)

Covid-19: le péril jeune?

(Le Quotidien, 4.8.2020, à propos de la hausse des infections chez les jeunes)

Frauenmorde – Mordsfrauen

(Tageblatt, 8.8.2020, über die schreibende Zunft der „Crime Ladies“)

Ne pas se trumper de cible

(Woxx, 14.8.2020, à propos des futures élections présidentielles aux États-Unis)

Bloß nicht in Schwärme geraten

(Lux. Wort, 20.8.2020, über Wespen, Hornissen und den Beruf der Schädlingsbekämpfer)

Trumpf gegen Trump

(Lux. Wort, 22.8.2020, über Michelle Obamas Auftritt im amerikanischen Wahlkampf)

Alles klar, Frau Kommissar

(Lux. Wort, 22.8.2020, über die steigende Zahl weiblicher Ermittler in deutschen Krimiserien)

La passion les parcourt

(Le Quotidien, 26.8.2020, à propos d'une rencontre avec les mordus de la discipline du *Parkour*, art du déplacement)

Les masques tombent à Berlin

(Le Quotidien, 31.8.2020, à propos de la manifestation antimasque qui a dégénéré à Berlin)

Un couple qui emballe

(Lux. Wort, 3.9.2020, à propos d'un hommage de Beaubourg à Christo et Jeanne-Claude)

Salman Rushdie, le conte est bon

(Le Quotidien, 4.9.2020, à propos de « Quichotte », conte de Salman Rushdie)

Tick Tack für Tiktok

(Wox, 4.9.2020, über die beliebte Online-App, der Trump mit baldiger Sperrung droht)

Une décision qui fait mâle

(Le Quotidien, 9.9.2020, à propos de l'athlète hyperandrogène Caster Semenya déboutée par la justice suisse)

Heureux qui comme Ulissi...

(Le Quotidien, 16.9.2020, à propos de Diego Ulissi qui gagne la 1^{ère} étape du Tour de Luxembourg)

La tête à Toto

(Land, 18.9.2020, à propos du film « *Les Blagues de Toto* » de Pascal Bourdiaux)

Aus Mini-Rock wird Maxi-Debatte

(Tageblatt, 28.8.2020, über Dresscodes an Luxemburger Schulen)

Die gespaltenen Staaten

(Lux. Wort, 29.9.2020, über die politischen Schlachtfelder 2020 in den USA)

Die Eine-Million-Jahre-Frage

(Lux. Wort, 29.9.2020, über die neue Suche nach einem Atommüll-Endlager in Deutschland)

Husten, wir haben ein Problem

(Lux. Wort, 3.10.2020, über Erkältungssymptome in Covid-Zeiten)

Imagine John Lennon

(Warte, 8.10.2020, à propos du 80^e anniversaire du défunt musicien britannique)

In Wien bleibt alles anders

(Tageblatt, 9.10.2020, über die Hauptstadt-Wahlen in Österreich)

Du comptoir de bar à la barre

(Le Quotidien, 16.10.2020, à propos d'un patron de pub accusé d'avoir fait travailler au noir une serveuse en séjour irrégulier)

Apéro, boulot, dodo

(Le Quotidien, 17.10.2020, à propos du nouveau film « *Drunk* » de Thomas Vinterberg)

IMPAIR ET MANK POUR NETFLIX

(Le Quotidien, 23.10.2020, à propos du film « *Mank* » de David Fincher diffusé en décembre sur Netflix)

Lemaitre du polar

(Le Quotidien, 23.10.2020, à propos de Pierre Lemaitre, maître du polar)

Ils délaissent leurs cahiers pour faire le mur

(L'Essentiel, 29.10.2020, à propos de « *Back to the Books* » et d'un battle de graffiti aux Rotondes)

Le KEP reste le cap

(Land, 30.10.2020, à propos des troisièmes assises culturelles sur la scène de la Philharmonie)

Harmlos gegen schamlos

(Lux. Wort, 3.11.2020, am Tag der Präsidentschaftswahl in den Vereinigten Staaten)

Wien weint

(Tageblatt, 4.11.2020, zum Tag nach dem Terroranschlag in Wien)

Schlinge um die Schlange

(Tageblatt, 6.11.2020, über den Abtritt des wegen Kriegsverbrechen angeklagten Staatschefs Kosovos, Hashim Thaçi)

Gericht und Gerichte

(Lux. Wort, 12.11.2020, über neue Räumlichkeiten für die Justiz und ein Restaurant in der ehemaligen Nationalbibliothek)

Evita aeternam

(Land, 20.11.2020, à propos d'Ev(it)a Peron au cinéma)

Die kümmern sich um jeden Dreck

(Tageblatt, 26.11.2020, über den Jahresbericht des hauptstädtischen Hygienedienstes)

La pâtisserie, ce n'est pas du gâteau

(Le Quotidien, 30.11.2020, à propos de l'*Hotelschoul* de Diekirch)

Der Kopf stinkt vom Fisch her

(Tageblatt, 30.11.2020, über den Brexit, die EU und den Zankapfel Fischerei)

Keine Hast mit dem Knast

(Tageblatt, 2.12.2020, über die voraussichtliche Eröffnung des neuen Gefängnisses in Sanem im Jahre 2023)

Yes we cancel!

(Forum N°412, Dez. 2020, über *Richtung22*, ein Snowflake-Kollektiv, welches Cancelln zur Kunstform erhoben hat)

Logisch oder ideologisch?

(Woxx, 4.12.2020, zur Debatte über Sinn und Unsinn von Treibjagden in Covid-Teiten)

Maas halten

(Land, 4.12.2020, à propos du cumul de mandats pratiqué par le directeur général de l'ABBL, Yves Maas)

Schicht im Schacht

(Tageblatt, 7.12.2020, über die diesjährige *Cueva-Expo* im „Bâtiment 4“ in Esch)

Vers une embûche de Noël?

(Le Quotidien, 8.12.2020, à propos des contaminations toujours trop élevées par le coronavirus en France)

Avec John Lennon, on «Imagine» toujours...

(Le Quotidien, 8.12.2020, à propos du 40^e anniversaire de l'assassinat de John Lennon)

À VOS MARX!

(Le Quotidien, 12.12.2020, à propos d'un bouquin sur la philosophie marxiste « tendance Groucho » des Marx Brothers)

Daktari, Hatari und Safari

(Tageblatt, 12.12.2020, über wunderschöne Bildkalender mit Afrikas Landschaften und Tieren)

App-gesagt

(Tageblatt, 15.12.2020, über eine Umfrage einer *Corona-App* in Luxemburg)

LE CASTOR, L'INGÉNIEUX INGÉNIEUR

(Le Quotidien, 19.12.2020, à propos du castor de retour au Luxembourg depuis une quinzaine d'années)

CAP VERS LA DIVERSITÉ

(Le Quotidien, 19.12.2020, à propos de Natalie Silva, Monica Semedo et Ana Correia da Veiga, politiciennes d'origine cap-verdienne)

Lost Christmas

(Tageblatt, 24.12.2020, über den Advent-Alltag im Escher CHEMA)

Tram bleibt Traum

(Lux. Wort, 2.1.2021, über Bauschs erteilte Absage einer Straßenbahn-Vision in der Nordstad)

Leiser die Gläser nie klirrten

(Lux. Wort, 8.1.2021, über die zurückhaltende Begrüßung des Jahres 2021)

Un boulanger dans le pétrin

(Le Quotidien, 9.1.2021, à propos d'un boulanger lorrain accusé de harcèlement moral et sexuel)

LA CIGARETTE FAIT ENCORE UN TABAC

(Le Quotidien, 15.1.2021, à propos des stratégies pour arrêter de fumer)

Ich sehe das, was du nicht sagst

(Lux. Wort, 16.1.2021, über Körpersprache und Kommunikation in Zeiten der Maskenpflicht)

Dur comme Lapierre

(Le Quotidien, 20.1.2021, à propos d'Emmanuel Lapierre, arrière latéral gauche de la Jeunesse)

Piksen statt dribbeln

(Lux. Wort, 27.1.2021, über ein Impfzentrum in der Sporthalle des CHNP in Ettelbrück)

Schimpfen statt impfen

(Tageblatt, 29.1.2021, über den Streit der EU mit AstraZeneca)

Le je en vaut la chandelle

(Tageblatt, 31.1.2021, à propos des vertus de l'écriture autobiographique)

Faites l'amour... et la guerre

(Le Quotidien, 5.2.2021, à propos du film « Malcolm & Marie » de Sam Levinson)

Single zum Valentinstag

(Tageblatt, 13.2.2021, über die erste Single von George Philippart, rechtzeitig zum Valentinstag)

Maskenball nach Karneval

(Tageblatt, 13.2.2021, über die verstärkte Maskenpflicht in den Schulen nach den Karnevalsferien)

Desseins animés

(Tageblatt, 16.2.2021, à propos de l'expo de l'art de William Kentridge au MUDAM dans le cadre du Red Bridge Project)

Spritzen für die Spitzen

(Tageblatt, 17.2.2021, über die Impfungen für drei Verwaltungsräte der *Hôpitaux Robert Schuman*)

Marche ou rêve

(Le Quotidien, 20.2.2021, à propos du film « *Yellow Cat* » d'Adilkhan Yerzhanov)

Les im-patients

(Land, 5.3.2021, à propos de certains administrateurs d'Hôpitaux brûlant la priorité pour se faire vacciner)

No country for old (wo)men

(Tageblatt, 6.3.2021, à propos du film « *Nomadland* » de Chloé Zhao)

Krisenmanagement oder Managementkrise?

(Lux. Wort, 10.3.2021, Leserbrief über Regierende, die ihre Verkündungspolitik besser im Griff haben sollten)

Nicht gerade MEGA

(Tageblatt, 11.3.2021, Editorial über Luxemburgs Gleichstellungsministerium im Leerlauf)

Bars et restos prêts à terrasser le Covid

(L'Essentiel, 11.3.2021, à propos des restaurateurs et cafetiers attendant impatiemment le feu vert pour rouvrir leurs terrasses)

Comédie inhumaine

(Le Quotidien, 12.3.2021, à propos du film « *Bad Luck Banging or Loony Porn* » de Radu Jude)

Die Gret(c)henfrage

(Tageblatt, 13.3.2021, Titel eines Gesprächs mit Henri Grethen über seine vorzeitige Impfung)

So ein Mist

(Lux. Wort, 13.3.2021, über Biogas, die unterschätzte erneuerbare Energie)

Le téléphone pleure

(Lux. Wort, 19.3.2021, à propos du film « *The Human Voice* » de Pedro Almodóvar)

Der gefallene Engel

(Lux. Wort, 20.3.2021, über den Rücktritt des CSV-Präsidenten Frank Engel)

UNE HARPISTE

EN HORS-PISTE

(Le Quotidien, 23.3.2021, à propos de la harpiste suisse Julie Campiche jouant du jazz (à la harpe))

De Paradox vum Kox

(Tageblatt-Forum, 26.3.2021, Lieserbeitrag iwwert d'Logementspolitik vum Minister Herni Kox)

Poupée de sens

(Land, 26.3.2021, à propos de la pièce « *Rabudôru, poupée d'amour* » d'Olivier Lopez)

Unruhestifter im Unruhestand

(Lux. Wort, 27.3.2021, über den peruanischen Schriftsteller Vargas Llosa, der auch mit 85 Jahren immer weiter schreibt)

„Il est 6.00 heures, Luxembourg s'éveille“

(Tageblatt, 3.4.2021, Editorial zum Sinn der beschränkten Terrassenöffnungen in Luxemburg)

Chaos à la playa

(Lux. Wort, 3.4.2021, à propos des mesures sanitaires et des tensions subséquentes à la Côte belge)

Der Bulle von Bulgarien

(Lux. Wort, 3.4.2021, über den bulgarischen Premierminister Boiko Borissow)

HISTOIRES DE CUL(TURE)

(Le Quotidien, 17.4.2021, à propos de la pièce « *Sex With Strangers* » de Laura Eason, en français au TOL)

Pillo für Grillo

(Lux. Wort, 21.4.2021, über das Chaos in der italienischen *Fünf-Sterne-Bewegung*)

SEULE CONTRE TOUS... ET POUR TOUTES!

(Le Quotidien, 21.4.2021, à propos du film « *Promising Young Woman* » d'Emerald Fennell)

On a marchandé sur la Lune

(Woxx, 30.4.2021, à propos des plans d'exploiter les « spaces ressources »)

Wüsten-Wiesn

(Lux. Wort, 3.5.2021, über ein geplantes Oktoberfest in Dubai)

La mine des mauvais jours

(Land, 7.5.2021, à propos de la poursuite de l'exploitation très nuisible d'une mine polonaise aux frontières allemande)

Verwicklert

(Land, 7.5.2021, à propos du *shitstorm* autour de la nomination de Christiane Wickler à la tête de *Cargolux*)

La jeunesse trinque

(Le Quotidien, 18.5.2021, à propos des dépressions et excès des jeunes en temps de pandémie)

Homo animalis lupus?

(Lux. Wort, 20.5.2021, réflexions philosophiques à propos de l'homme massacreur d'animaux)

High Hitler

(ZDFinfo, 20.6.2020, Dokumentation über die Drogen, die die Nazis nahmen)

Gegen die Schotten dicht machen

(Lux. Wort, 5.6.2021, über ein Fußballspiel Luxemburg - Schottland)

Apostolische Visitatoren treffen Betroffene

(tagesschau, 8.6.2021, über Missbrauch in der katholischen Kirche)

A Brave Blue World

(Land, 11.6.2021, about the book „Blue Like a Tangerine“ of Elise Schmit)

LA VÉRITÉ SUR LE MENSONGE

(Le Quotidien, 15.6.2021, à propos de la pièce « Le Mensonge » de Florian Zeller)

Paulette und der Pirat

(Lux. Wort, 18.6.2021, über Paulette Lenert und Sven Clement, „Gewinner“ eines Politmonitors)

Demo gegen Demolierung

(Lux. Wort, 21.6.2021, über einen Protest gegen den Abriss des Bahnhofsgebäudes in Ettelbrück)

Wine not?

(Tageblatt, 2.7.2021, über geplante Festivitäten entlang der Mosel)

Le Printemps s'éteindra cet automne

(Le Quotidien, 7.7.2021, à propos de la fermeture en novembre du magasin *Printemps* à Metz)

Kabale und Hiebe in Österreich

(Tageblatt, 12.7.2021, über den Dauerstreit in der türkis-grünen Koalition)

UN ÉTÉ À LA PAGE

(Le Quotidien, 16.7.2021, à propos de lectures recommandées pour la pause estivale)

Tita-Nique

(Tageblatt, 16.7.2021, à propos de « *Titane* », un film-naufage de Julie Ducournau)

Le lycée du Nord tombe dans le panneau

(Le Quotidien, 22.7.2021, à propos de panneaux solaires installés sur le toit du Lycée du Nord)

Cannabusiness

(Land, 30.7.2021, über den Versuch nicht-medizinischen Cannabis-Konsum, Produktion und Vertrieb zu erlauben)

Wer gräbt, der findet

(Tageblatt, 3.8.2021, über neue Funde an der Römervilla in Goeblingen)

Sauer opgestouss

(Tageblatt, 11.8.2021, iwwert d'Héichwaasser zu Iechternach)

Bonaparte, de mal empire

(Land, 20.8.2021, à propos d'une exposition d'œuvres d'art liées à l'empereur natif d'Ajaccio)

Vor uns die Sintflut?

(Lux. Wort, 4.9.2021, über einen zukünftigen Anstieg verheerender Wetterereignisse durch den Klimawandel)

App in die Schule!

(Tageblatt, 11.9.2021, über Apps und Plattformen zum Schulalltag)

Kommt Zeit, kommt Rad?

(Tageblatt, 14.9.2021, über die Finanzierung eines neuen Velodroms in Mondorf)

In Gilsdorf wird geackert

(Lux. Wort, 18.9.2021, über die neue Ackerbauschule in Gilsdorf)

Le futur conjugué au plus-que-parfait

(Le Quotidien, 18.9.2021, à propos du film « Dune » de Denis Villeneuve)

Eine Herzensangelegenheit

(Lux. Wort, 29.9.2021, über einen gesunden Lebensstil als Vorbeugung kardiovaskulärer Erkrankungen)

Colbrelli a triomphé au bout de la boue

(L'Essentiel, 4.10.2021, à propos d'une victoire de Sonny Colbrelli dans un Paris-Roubaix dans la boue)

Il était une foi?

(Die Warte, 7.10.2021, à propos de réflexions sur une Europe sans christianisme)

Die Lizenz zum Pinkeln

(Tageblatt, 14.10.2021, über eine OGBL-Aktion, damit die RGTR-Busfahrer nun dürfen müssen können)

Nicht die ganze VARheit

(Tageblatt, 14.10.2021, über die (Un)Fehlbarkeit des Video-Assistent-Referees (VAR) im Fussball)

Der Herr der Bienen

(Tageblatt, 19.10.2021, über den Hobbyimker René Toussaint aus Lintgen)

LES PLANTS DU GOUVERNEMENT

(Le Quotidien, 23.10.2021, à propos de la lutte contre la criminalité liée aux stupéfiants)

Gülle in Hülle und Fülle

(Lux. Wort, 9.11.2021, über eine Fehlfunktion in der Biogasanlage Biekerech)

Frei wie ein Vogel

(Lux. Wort, 11.11.2021, über Gaston Vogels Freispruch von Vorwürfen des Ausrufs zum Hass)

Une soirée de fête malgré la défaite

(L'Essentiel, 15.11.2021, à propos de la défaite de l'équipe de foot du Luxembourg contre l'Irlande)

Les coiffeurs s'arrachent les cheveux

(Le Quotidien, 19.11.2021, à propos des coiffeurs lorrains qui ont du mal à trouver des employés)

Micky Maus kann auswärts essen

(Lux. Wort, 19.11.2021, über den Betrug mit falschen Covid-Zertifikaten)

„From Russia without Love“

(Lux. Wort, 17.12.2021, über Wadim Krasikow, den Mörder vom Berliner Tiergarten)

„Merz werd's“

(Lux. Wort, 18.12.2021, über Friedrich Merz, der im dritten Anlauf den CDU-Vorsitz ergattert hat)

Stillstand in Sachen Bewegung

Zu wenig Bewegung bei der Bewegung

(Tageblatt, 22.12.2021, über Übergewicht und Bewegungsmangel bei Kindern und Jugendlichen)

Vous prendrez bien une Coupe?

(Le Quotidien, 24.12.2021, à propos de C. Majerus et M. Schreiber à la Coupe du Monde de Cyclo-Cross)

Les tatoueurs se font un sang d'encre

(Le Quotidien, 28.12.2021, à propos d'une nouvelle réglementation sur l'utilisation de certains additifs et pigments)

Feuerwerk unter Beschuss

(Lux. Wort, 28.12.2021, über das allgemeine Böllerverbot in der Silvesternacht)

Esch 2022... sur Sûre?

Pas sûr!

(Le Quotidien, 30.12.2021, à propos d'une confusion entre Esch/Sûre et Esch/Alzette sur une affiche des capitales européennes de la Culture 2022)

Uriges Ourstädtchen

(Lux. Wort, 11.1.2022, über einen historischen Rundgang durch Vianden)

Das Alptrahmschiff

(Lux. Wort, 13.1.2022, über das 2012 gekenterte Kreuzfahrtschiff *Costa Concordia* vor Giglio)

Sur les pavés, le tapage

(Le Quotidien, 14.1.2022, à propos manifestations des antivax et antirestrictions)

Äddi Caddie

(Land 14.1.2022, à propos du fabricant français de chariots de supermarchés Caddie placé en redressement judiciaire)

Bourreau de bureau

(Tageblatt, 21.1.2022, à propos de la pièce « *Eichmann* » de Serge Wolfsperger et Gilles Guelblum)

Houston, wir haben ein Poem

(Tageblatt, 24.1.2022, zur Debatte um die Forderung eines « Parlamentspoeten » im Deutschen Bundestag)

Tofu tout flamme

(Land 28.1.2022, à propos du tofu, un des totems de la cuisine végétale)

Les chefs mettent les pieds dans le plagiat

(Le Quotidien, 2.2.2022, à propos de recettes reprises sans autorisation qui insurgent le milieu de la cuisine)

Ras-le-viol

(Tageblatt, 8.2.2022, à propos d'une révision des différentes lois applicables en cas de viol)

Hercule Poirot mené en bateau

(Le Quotidien, 9.2.2022, à propos du remake « *Death on the Nile* » de Kenneth Branagh)

Le burn out, ça fait pas «mâle»

(L'Essentiel, 10.2.2022, à propos du burn-out chez l'homme)

Ansichten eines Clowns

(Tageblatt, 10.2.2022, über die Politik des Boris Johnson)

Viva la Frida!

(Lux. Wort, 10.2.2022, über das Werk der Malerin Frida Kahlo)

Rote Karte für braune Ideen

(Tageblatt, 15.2.2022, über Rechtsaußen Pierre Peters, der wieder mal vor Gericht erscheinen muss)

ABREU-CADABRA

(Le Quotidien, 22.2.2022, à propos d'un but magique du capitaine pétangeois Artus Abreu)

Niete auf dem Nil

(Tageblatt, 23.2.2022, über eine schlechte Kritik an Kenneth Branaghs Neuverfilmung von „Tod auf dem Nil“)

Urbé et orbi

(Lux. Wort, 4.3.2022, über Robert Urbé, der nach 30 Jahren Tätigkeit bei der Caritas in Rente geht)

Le court en dit long

(Land 11.3.2022, à propos de la traditionnelle soirée de courts-métrages au *Luxembourg City Film Festival*)

Dense, dense, dense

(Land 11.3.2022, à propos de l'État qui pousse les communes à densifier l'habitat)

L'arme à l'œil

(Le Quotidien 13.3.2022, à propos des femmes en armes en temps de guerre)

Die Kunst, „Kunst“ in der Kunst zu zeigen

(Lux. Wort, 17.3.2022, wie Frank Hoffmann das *Mudam* zur Theaterbühne macht)



(TV Spielfilm N°7, 18.3.2022, über Staffel 2 von „Bridgerton“)

Heureux de retrouver les masques

(L'Essentiel, 21.3.2022, à propos de la reprise des cavalcades)

Fördern und fordern

(Lux. Wort, 22.3.2022, über die Mittel wie Luxemburg seine Klimaziele erreichen will)

Fake it till you make it

(Land, 25.3.2022, über die Netflix Miniserie „Inventing Anna“)

Amy Thompson, le gilet pare Baltes

(Lux. Wort, 11.4.2022, à propos de l'attaquante de Mamer qui réalisa deux buts contre l'équipe de la Lettonie)

Une nature plus belle et non poubelle

(Le Quotidien 13.4.2022, à propos d'une campagne de sensibilisation à la protection de la nature au Mullerthal)

Cela sent mauvais au royaume du parfum

(Le Quotidien 20.4.2022, à propos d'un détournement d'argent dans une parfumerie au Luxembourg)

La belle et le poète

(Le Quotidien 22.4.2022, à propos du texte « Marylin, ombre et lumières » de Norman Rosten)

Lafitte fait l'affaire en Tapie

(L'Essentiel 22.4.2022, à propos de Laurent Lafitte incarnant Bernard Tapie dans la série que lui dédie Netflix)

Mit blau-weiß-rotem Auge davongekommen

(Tageblatt 25.4.2022, über das Resultat der französischen Präsidentschaftswahl 2022)

Le poète des bars et des bords de mer

(Lux. Wort 25.4.2022, à propos du décès du chanteur belge Arno)

Das Greenhorn

(Tageblatt 28.4.2022, über Querseinsteigerin Joëlle Welfring als neue grüne Umweltministerin)

Laif dabei

(Die Warte 12.5.2022, über eine Ausstellung der Fotoagentur „Laif“ zu 40 Jahren Dokumentar-Fotografie)

Lady Macbeth a tué Madame Bovary

(Land 13.5.2022, à propos de la nouvelle section A* au Lycée Robert-Schuman)

From Faust to Fausti

(Land 13.5.2022, à propos du luxembourgeois comme 4^e langue de la section A à la rentrée 2022/23 au LMRL)

Le crime de l'orientation express

(Land 13.5.2022, à propos de la discutable orientation précoce et de la « lutte des classes » au Luxembourg)

Laut ist out

(Lux. Wort, 14.5.2022, Titel eines Leserbriefes über Lärmbekämpfung)

Le ver est dans les Verts

(Tageblatt-Forum, 16.5.2022, titre d'une verte critique du parti vert luxembourgeois)

Türkisches Roulette

(Lux. Wort, 18.5.2022, über Erdogans Politik um die NATO-Norderweiterung)

PAYAL À LA PLAYA

(Le Quotidien, 24.5.2022, à propos du désir de retraite à 33 ans du footballeur Ben Payal)

Les talibans se dévoilent

(Le Quotidien, 27.5.2022, à propos du vrai visage de la politique des talibans)

Enfin sortis de l'auberge

(Le Quotidien, 27.5.2022, à propos de la lente reprise du bilan de l'asbl « Auberges de jeunesse »)

Eva Kremer, tête de LIST

(L'Essentiel, 15.6.2022, à propos de la nouvelle présidente du « Luxembourg Institute op Science and Technology »)

Les raisons de la colère

(Le Quotidien, 20.6.2022, à propos des raisons russes de l'invasion en Ukraine)

Halt die Klappe!

(Tageblatt, 21.6.2022, über das Problem der lärmenden Schachtdeckel in Esch, das demnächst gelöst werden soll)

Mandy, c'est fini

(Le Quotidien, 24.6.2022, à propos de l'ultime tournoi de Mandy Minella)

Mâle dans sa peau

(Tageblatt, 25.6.2022, à propos de « La nuit des hyènes » (Johann Zarca) et « Les fleurs du mâle » (Claude Schmitt))

À l'école, les cours de langues se délient

(L'Essentiel, 4.7.2022, à propos d'une plus de flexibilité linguistique à l'école, proposée par le Ministre Claude Meisch)

In Gasputins Händen

(Tageblatt, 7.7.2022, über eine zu sehr auf Russland fokussierte Energiepolitik)

Der Exit des Mr. Brexit

(Tageblatt, 8.7.2022, über Boris Johnsons Rücktritt)

"Was lacostet die Welt, spielt keine Rolex und die Letzten beissen die Hunde"

(RTL.LU, 9.7.2022, Titel einer „Carte Blanche“ von Robert Weber über die aktuellen schwierigen Zeiten)

Conter-bunt

(Tageblatt, 18.7.2022, über das 28. Festival der „Bande dessinée“ in Contern)

New Kid on the Block

(Land, 5.8.2022, à propos de la plus jeune députée, Jessie Thill, de *Déi Greng*)

Fifty Shades of Grey and Green

(Lux. Wort, 12.8.2022, über den täuschenden Zertifikate-Handel mit Ökostrom)

Winnetou am Marterpfahl

(Tageblatt, 25.8.2022, über die Empörung über „Winnetou“)

Esch-sur-Alzette : une ville atout fer

(Le Quotidien, 25.8.2022, à propos de l'exposition «Metalworks – designing & making» de la ville d'Esch/Alzette)

Sissi, l'Impéra-triste

(Land, 2.9.2022, à propos du film « Corsage » avec Vicky Krieps)

Bagues à l'âme

(Land, 16.9.2022, à propos de la bijoutière Annick Mersch)

Born to be wine

(Tageblatt, 24.9.2022, über die Traubenlese und den Weinjahrgang 2022)

L'Italie a pris le melon

(Le Quotidien, 27.9.2022, à propos de la victoire de Giorgia Meloni aux élections législatives en Italie)

From Yale to jail

(Associated Press, 27.9.2022, about Oath Keepers founder Stewart Rhodes' path)

Du vent dans les voiles

(Le Quotidien, 29.9.2022, à propos du port des voiles et du soulèvement populaire en Iran)

Veni, vidi, Viviane

(Lux. Wort, 1.10.2022, über Viviane Redings Abschied aus der aktiven Politik)

De la fourche à la fourchette

(Lux. Wort, 1.10.2022, à propos des agriculteurs biologiques du Luxembourg)

Avant Barcelone, l'Inter Milan d'Inzaghi est encore loin du Conte

(Le Quotidien, 4.10.2022, à propos de l'entraîneur Simone Inzaghi ayant hérité de l'*Inter Milan* d'Antonio Conte)

Examen de pas sage

(Le Quotidien, 6.10.2022, à propos de l'album « *Nymph* » de Shygirl)

Le paradoxe de Kox

(Tageblatt, 8.10.2022, à propos de la 2^e proposition de réforme du bail à loyer du Ministre Kox)

Legal, illegal, nicht egal

(Tageblatt, 11.10.2022, über den Anbau von Cannabis in Luxemburg)

Die eiernde Lady

(Tageblatt, 15.10.2022, über die großen Schwierigkeiten der britischen Premierministerin Liz Truss)

Changement d'ère ou changement d'air?

(Le Quotidien, 6.10.2022, à propos des élections du futur président de la FLF)

Man muss auch mal Wein sagen können

(Tageblatt, 17.10.2022, über die traditionelle „Hunnefeier“ zum Ende der Weinlese)

La princesse et le prince chaman

(Le Quotidien, 17.10.2022, à propos du mariage de la princesse Märtha Louise de Norvège avec le chaman Durek Verrett)

La Margue CSV

(Land, 21.10.2022, à propos la nouvelle députée Elisabeth Margue)

Du génie sur l'eugénisme

(Land, 21.10.2022, à propos de « *Die Laborantin* » d'Ella Road dans une mise en scène de Fábio Gohinho)

Voiles au vent

(Lux. Wort, 22.10.2022, à propos de du soulèvement des femmes en Iran)

Le Pit Dahm Quartet va faire jazz

(Le Quotidien, 28.10.2022, à propos de la participation du *Pit Dahm Quartet* au ciné-concert « *Nos archives* » du CNA)

Tendre des os, jeter des mots

(Tageblatt, 3.11.2022, à propos de « *Les Presque Sœurs* » de Cloé Korman, une des quatre finalistes du Prix Goncourt)

L'Or du Douro

(Lux. Wort, 4.11.2022, à propos d'une croisière sur le fleuve Douro)

Wenn der Stollen im Stollen reift

(Lux. Wort, 4.11.2022, über Bäcker Claude Mullers Christstollen, die 3 Wochen lang in einer Kupfergrube gelagert werden)

Des messies et des lanternes

(Le Quotidien, 7.11.2022, à propos de la COP27 et de messies qui nous font prendre des vessies pour des lanternes)

Die COP der letzten Hoffnung

(Tageblatt, 8.11.2022, über die Eindämmung des Klimawandels auf der Weltklimakonferenz COP27 in Scharm El-Scheikh)

FIFA Nostra

(Le Quotidien, 12.11.2022, à propos du documentaire « FIFA Uncovered » sur Netflix)

LA JEUNESSE S'ENVOLE, LE FOLA S'AFFOLE

(Le Quotidien, 14.11.2022, à propos d'un match Fola-Jeunesse (1-3))

Les bronchiolites font tousser les urgences

(L'Essentiel, 21.11.2022, à propos de la vague de bronchiolite dans les hôpitaux au Luxembourg)

LÉGALISATION DU CANNABIS RÉCRÉATIF UN MAUVAIS «PLANT» SELON LA JUSTICE

(Le Quotidien, 29.11.2022, à propos du recalage du projet de la ministre Sam Tanson par les autorités judiciaires)

Graue Flecken auf der grünen Weste

(Lux. Wort, 30.11.2022, über die 40% der grünen Anlagefonds in Luxemburg, die weiterhin in fossile Energien investieren)

Honorable ou minable?

(Le Quotidien, 30.11.2022, à propos de la crédibilité du député de l'ADR, Roy Reding)

West perd le nord

(Le Quotidien, 3.12.2022, à propos de l'admiration ouverte de Kanye West (alias Ye) pour Hitler et les nazis)

Dernière taffe avant l'extinction

(Le Quotidien, 3.12.2022, à propos du film « Fumer fait tousser » de Quentin Dupieux)

La bouche de Noël

(Land, 9.12.2022, à propos de la médecine esthétique et de « Russian Lips pour Noël »)

C'est wonderfoule
de prendre un bain de foule

(Tageblatt, 13.12.2022, à propos du concert « *A Very Chilly Christmas* » avec Chilly Gonzales à la Philharmonie)

MAIS SI!

(Le Quotidien, 19.12.2022, à propos du triomphe de Lionel Messi après la victoire de l'Argentine au Mondial 2022)

Ça plane pour Tom!

(Le Quotidien, 21.12.2022, à propos du succès de « *Top Gun : Maverick* » avec Tom Cruise)

Yes, we scan

(Land, 24.12.2022, à propos de l'aventure au Luxembourg d'Artec 3D, petit scanner portatif au potentiel XXL)

Gérardmer, légion d'horreur

(Le Quotidien, 7.1.2023, à propos du 30^e Festival international du Film fantastique de Gérardmer)

D'gëlle Bréck

(Tageblatt, 18.1.2023, über die (etwas teuer geratene) Fahrradbrücke nach Belval)

Vom Renert in die Traufe

(Land, 20.1.2023, über die Bemühungen um eine Aufwertung von luxemburgischer Literatur)

La guerre des quatre aura bien lieu

(Le Quotidien, 24.1.2023, à propos de la lutte de 4 dernières équipes de basketball pour les 2 dernières places en play-offs)

La friterie de la Fratrie

(Le Quotidien, 25.1.2023, à propos de la friterie « La Fratrie » de trois frangins à Paliseul en Belgique)

Frieden, Freude, Wahlerfolg?

(Tageblatt, 2.2.2023, über Luc Frieden als Spitzenkandidat der CSV bei den Nationalwahlen)

**Léiwer de Batty liesen,
wéi sech de Batti stellen**

(Die Warte, 9.2.2023, über Frankophobie und Chauvinismus in der Luxemburger Sprache)

**Mit Frieden in einen
heftigeren Wahl-Krieg**

(Tageblatt, 9.2.2023, über die „Vintage“-Spitze der CSV, die den Wahlkampf spannender macht)

De pire empire

(Tageblatt, 9.2.2023, à propos du nouveau film « *Astérix et Obélix: L'empire du milieu* »)

Die Bretter, die zur Stadt gehören

(Lux. Wort, 13.2.2023, über das 25-jährige Jubiläum des Skaterladens « Olliewood » in der Hauptstadt)

Boulot, bouchon, dodo

(Le Quotidien, 16.2.2023, à propos d'un classement *TomTom* des villes les plus embouteillées)

Médecine esthétique, le péril jeune

(Le Quotidien, 18.2.2023, à propos des 18-34 ans parfois prêts à tout pour ressembler à des influenceuses customisées)

Kaum Kohle für Heizöl

(Tageblatt, 21.2.2023, über die kleineren Subventionen für Ölheizungen)

Veni, Vidi, Vicky

(Tageblatt, 22.2.2023, über den unkonventionellen Karriereverlauf der Vicky Krieps)

Des prix qui font fumer les buralistes

(Le Quotidien, 24.2.2023, à propos d'une énième hausse du prix du tabac dans la Grande Région)

Les plats diététiques prennent du poids

(L'Essentiel, 2.3.2023, à propos des plats diététiques qui, face à l'obésité croissante, prennent de l'importance ... à Riyad)

Routwäissgore

(Tageblatt, 6.3.2023, à propos du film gore « *Kommunion* » de Jacques Molitor au LuxFilmFest)

Dans l'Hexagone, «l'heure est grève»

(Le Quotidien, 8.3.2023, à propos de la mobilisation en France contre la réforme des retraites)

Pour l'amour de dEUS

(Lux. Wort, 11.3.2023, à propos d'un concert du groupe anversois à la Rockhal)

Chaud, show, chocolat!

(Lux. Wort, 16.3.2023, à propos du chocolat en tablettes, en bouchées, en poudre ou en rochers)

Allein auf weitem Flur

(Tageblatt, 23.3.2023, über die Nöten im Berufsalltag der Krankenpfleger Luxemburgs)

Mendier des voix

(Le Quotidien, 28.3.2023, à propos d'un débat à l'Hôtel de Ville de Luxembourg sur l'interdiction de la mendicité)

To Bio or not to Bio

(Tageblatt, 28.3.2023, über das Zögern vieler Luxemburger Landwirte bei der Umstellung auf Bio)

Naître ou ne pas être

(Le Quotidien, 1.4.2023, à propos de « *Mettre au monde* » de Renelde Perlot au Grand Théâtre)

Un café et ça répare

(Le Quotidien, 6.4.2023, à propos du premier *Repair Café* organisé au Luxembourg)

Bava sans bavure

(Land, 7.4.2023, à propos du film « *A Bay of Blood, Ecologia del delitto* » (1971 de Mario Bava)

Den Bach runter

(Tageblatt, 8.4.2023, über Beschallung mit klassischer Musik gegen Junkies im Bahnhofsviertel)

Kommt nicht in die Tüte

(Tageblatt, 15.4.2023, über Luxemburgs restriktivere Legalisierungs-Ideen für Cannabis im Vergleich zu Deutschland)

Das endgültige Aus für Deutschlands strahlende Zukunft

(Lux. Wort, 15.4.2023, über das Ausschalten der letzten drei deutschen Kernkraftwerke)

„Non, je ne regrette le vin ...“

(Tageblatt, 17.4.2023, über die 91. Auflage des Weinmarktes in Grevenmacher)

Ma langue au ChatGPT

(Le Quotidien, 20.4.2023, à propos de l'avis de l'AI sur l'utilisation ou non du ChatGPT)

L'UNION NE FAIT PAS LA FORCE

(Le Quotidien, 21.4.2023, à propos de l'Union ayant subi la loi du plus fort contre Leverkusen (1-4) en quart de finale)

L'été sera show dans la capitale

(Le Quotidien, 25.4.2023, à propos du programme des animations estivales à Luxembourg-Ville)

Rusty Bausch?

(Tageblatt, 26.4.2023, über Andy Bauschs Film „Little Duke“)

Breakfast and furious

(Land, 5.5.2023, à propos des stratégies des buffets de petit déjeuner)

Vélo'KO

(Tageblatt, 6.5.2023, über eine schlechte Erfahrung mit einer Station des Gratis-Leihrad-Systems *Vël'OK*)

Kafkaeske Vivaldi-Variationen aus Licht

(Tageblatt, 16.5.2023, über die „John Wick“ Filme)

Cannes refait son cinéma

(Le Quotidien, 16.5.2023, à propos du 76^e Festival de Cannes)

Bettelverbot verboten

(Land, 19.5.2023, über das Aufheben durch die Innenministerin des Bettelverbots in Luxemburg-Stadt)

L'halali d'Ali

(Woxx, 19.5.2023, à propos du film « *Tous les autres s'appellent Ali* » (1974) de Rainer Werner Fassbinder)

Mathematikerinnen des Todes

(Lux. Wort, 20.5.2023, über die Scharfschützinnen in ukrainischen Fronteinheiten)

Wo Waffen mehr wert sind als Kinderleben

(Lux. Wort, 24.5.2023, über die Schusswaffengewalt in den USA)

Lost Country, critique à Serbes

(Le Quotidien, 25.5.2023, à propos de « *Lost Country* » du réalisateur Vladimir Perišić)

La ruée vers l'orgue

(Land, 26.5.2023, à propos du pape des instruments)

Démonstration de «savoir-fer»

(Le Quotidien, 5.6.2023, à propos du 6^e Festival international des Forgerons)

Ça plane pour «Muaah!»

(Le Quotidien, 9.6.2023, à propos de « Muaah ! », un petit nouveau dans le monde des labels indépendants)

À Vittel, la gestion de l'eau trouble

(L'Essentiel, 9.6.2023, à propos des problèmes liés à une exploitation sans limite de la nappe phréatique à Vittel)

Make America Fascist Again

(Tageblatt, 10.6.2023, Schülerartikel über Donald Trump)

Nuit bleue

(Le Quotidien, 12.6.2023, à propos des victoires électorales du DP aux communales)

Trump ruft Anhänger zu den Waffeln

(Lux. Wort, 13.6.2023, über Donald Trumps Besuch eines Lokals der Imbisskette „Waffle House“)

Vert de rage

(Le Quotidien, 14.6.2023, à propos du revers de taille pour « Déi Gréng » aux élections communales)

Politische Misswahl

(Land, 16.6.2023, über das Abschneiden der Frauen bei den Kommunalwahlen)

Bienvenue aux États désunis

(Le Quotidien, 16.6.2023, à propos du livre « *Et c'est ainsi que nous vivrons* » de Douglas Kennedy)

Den Grünen droht ein schwarzes Jahr

(Lux. Wort 17.6.2023, über das Bangen der *Déi Gréng* vor den kommenden Chamberwahlen)

Georges Sadeler a plus d'un tour dans son sax

(Le Quotidien, 21.6.2023, à propos du musicien et compositeur Georges Sadeler)

„Carpe Demon“

(Tageblatt 24.6.2023, über das Album „*In Times New Roman*“ der Band *Queens of the Stone Age*)

Kunst, die unter die Haut geht

(Tageblatt 3.7.2023, über die „*Differdink Tattoo Convention*“)

Sinistre de l'intérieur

(Le Quotidien, 5.7.2023, à propos des accusations contre le ministre de l'intérieur Gérald Durman)

Un arc-en-ciel en pleine canicule

(L'Essentiel, 10.7.2023, à propos du *Street Fest* de la *Pride Week* à Esch-sur-Alzett)

Le business du sexe se refait une virginité

(Le Quotidien, 11.7.2023, à propos de l'ouverture d'un Dorcel Store dans un Centre Commercial à Thionville)

La Bastille ou la baston

(Land, 14.7.2023, à propos de « *Feux de la fête ou artifices de la défaite* » en ce jour du 14 juillet français)

Verstappen nicht zu stoppen

(Tageblatt 24.6.2023, über einen weiteren Sieg des Formel-1 Rennfahrers)

Les doutes d'août

(Land, 4.8.2023, à propos de choix parfois difficiles pour passer ses vacances d'été)

On panse dans le calme!

(Lux. Wort, 5.8.2023, à propos du pouvoir thérapeutique des « heures silencieuses » dans ... les centres commerciaux)

Hoffmann : l'argent fait son bonheur!

(Le Quotidien, 7.8.2023, à propos de l'athlète Vera Hoffmann ayant décroché une médaille d'argent)

Marx kandidiert im Südbezirk für die Kommunisten

(Lux. Wort 9.8.2023, über Jérôme Marx auf der KPL-Liste für den Südbezirk)

Un bon bol d'Éire!

(Lux. Wort, 11.8.2023, titre d'un article publicitaire au sujet de l'île d'Émeraude)

Échec et Meisch

(Le Quotidien, 13.9.2023, à propos de ce que le SEW reproche à la politique du Ministre de l'Éducation Nationale)

Les 1 000 yeux du docteur J'abuse

(Land, 22.9.2023, à propos de l'inanité de la présence abusive d'affiches électorales avec le faciès des candidat(e)s)

Laporte avait la clé

(Le Quotidien, 25.9.2023, à propos de la victoire en course ligne du français Christophe Laporte)

Meuterei bei den Piraten

(Tageblatt 26.9.2023, über den Austritt des Spitzenkandidaten Laurent Kneip aus der Piraten-Partei)

En fer et en os

(Woxx, 29.9.2023, à propos de « Steel Life », exposition de photos de Romain Urhausen du bassin minier)

«Solitaire en mer, mais solidaire sur terre»

(Le Quotidien, 3.10.2023, à propos de Jérôme Merker participant à une course transatlantique en solitaire en soutien à la Fondation Kriibskrank Kanner)

AirPodémie

(Land, 6.10.2023, à propos des AirPods comme nouvel accessoire de mode)

Fin ou faim de sacré?

(Lux. Wort, 12.10.2023, à propos de la perte ou de la renaissance du sentiment religieux)

#Luc im Glück

(Land, 11.10.2023, über Luc Friedens Wahlerfolg)

La Brasserie nationale se dévoile sans pression

(Le Quotidien, 16.10.2023, à propos des portes ouvertes au grand public à la Brasserie Nationale)

Nachts sind alle Museen hell

(Lux. Wort, 16.10.2023, über die 22. Ausgabe der « *Nuit des Musées* »)

Kein kurzer Prozess gegen Kurz zu erwarten

(Lux. Wort, 18.10.2023, über das Strafverfahren gegen Österreichs ehemaligen Bundeskanzler)

La restauration scolaire au menu

(Le Quotidien, 19.10.2023, à propos de la 1^{ère} réunion de la Coalition mondiale pour l'alimentation scolaire à Paris)

Luxemburg schließt Frieden mit der CSV

(Tageblatt, 19.10.2023, über Strategie und Personalie von #Luc als Schlüssel zum Wahlerfolg)

Les Luxembourgeois do it batteur

(Tageblatt, 19.10.2023, à propos du batteur luxembourgeois Mathieu Clement à la sortie de son premier disque de jazz)

Kein Tenor, aber ein Tonnar singt Dicks

(Lux. Wort, 21.10.2023, über die Musikdarbietung „*Edmond!*“ mit u.a. Serge Tonnar in der Philharmonie)

Pour le meilleur et pour les ordures

(L'Essentiel, 23.10.2023, à propos d'une photo de mariage devant une décharge d'ordures à ciel ouvert à Taïwan)

LED ou belle ?

(Lux. Wort, 25.10.2023, à propos des éclairages LED)

Le petit Prince a conquis les cœurs

(Le Quotidien, 27.10.2023, à propos de 1^{ère} sortie officielle du Prince François de Luxembourg)

Ben Greber, souffleur de vert

(Le Quotidien, 3.11.2023, à propos de l'artiste allemand Ben Greber avec ses étranges machines vertes)

Haut de Game

(Land, 3.11.2023, à propos du succès des de jeux vidéo)

Duo pop en toc

(Le Quotidien, 7.11.2023, à propos d'un documentaire dur le groupe *Milli Vanilli*)

Schwarze Tinte, blaue Flecken

(Land, 10.11.2023, über die Koalitionsverhandlungen der neuen Regierung)

What's left?

(Tageblatt, 15.11.2023, über die Notwendigkeit einer starken linken Opposition in Luxemburg)

En avant l'avent

(Land, 24.11.2023, à propos du calendrier de l'avent, dernier avatar de la mercantilisation de Noël)

Philharmonie sorgt für wenig Harmonie

(Tageblatt, 30.11.2023, über den Ärger der Kulturschaffenden über das Angebot zum Gratis-Auftritt)

Attraction de parcs

(Land, 8.12.2023, à propos des rôles importants des parcs et jardins dans les villes)

Halligalli im „Ally Pally“

(Tageblatt, 15.12.2023, über die Darts-WM (Show) im Alexandra Palace in London)

Abwarten und Öl trinken

(Wox, 15.12.2023, über die Bilanz der 28. UN-Klimakonferenz COP28 in Dubai)

Le magicien d'OX

(Land, 22.12.2023, à propos de l'œuvre d'Ox, pionnier du street art français)

Le Japon tutoie la Lune

(Le Quotidien, 27.12.2023, à propos d'un astronaute japonais tentant de se poser sur la surface de la lune)

Warme Worte in kalten Zeiten

(Tageblatt, 27.12.2023, über die Weihnachtssprache des Großherzogs Henri)

Draußen vor der Tür

(Tageblatt, 30.12.2023, über zehn Jahre Rauchverbot in Kneipen und Cafés)

„Burn-out“ im Benu

(Lux. Wort, 30.12.2023, über die Brände im Escher Benu-Village)

Le gai ça-voir lacanien

(Land, 5.1.2024, à propos de l'exposition « *Quand l'art rencontre la psychanalyse* », en hommage à Jacques Lacan)

Une vie de réfs

(Land, 5.1.2024, à propos de la culture de référence se nourrissant par téléphone)

LE BEKI SE RETROUVE SANS UN SOU

(Le Quotidien, 6.1.2024, à propos de la monnaie du canton de Redange menacé d'extinction)

Une bonne idée qui infuse

(Le Quotidien, 17.1.2024, à propos du Français Mark Hartkamp et de sa nouvelle gamme de tisanes bios)

Droit Obut

(Le Quotidien, 18.1.2024, à propos de Claudio Lombardelli, nouveau coach du F91 ... et amateur de pétanque)

Noch einmal glattgegangen

(Tageblatt, 18.1.2024, zum 1. Winter-Glatteis-Tag in Luxemburg)

Espèces d'espaces

(Tageblatt, 27.1.2024, à propos de quatre nouveaux disques d'à travers le monde)

Veni, vidi, Popovici!

(Le Quotidien, 29.1.2024, à propos de deux nouveaux records en nage libre du Roumain David Popovici)

Seul ensemble

(Lux. Wort, 1.2.2024, à propos du paradoxe de l'isolement et de l'accessibilité créés par les réseaux sociaux)

À l'amour, à la mort

(Le Quotidien, 2.2.2024, à propos du livre « Le Murmure » de Christian Bobin)

Verboten erlaubt

(Tageblatt, 3.2.2024, über das Für und Wider eines Verbots der AfD)

Queer durch die Sammlung

(Land, 9.2.2024, über das Projekt « Queer Possibilities - Queering the Museum » in der Villa Vauban)

Sus aux SUV

(Land, 9.2.2024, à propos de la place prise par les SUV et la protection du climat)

Une grâce présidentielle impardonnable

(Le Quotidien, 12.2.2024, à propos de la démission de la présidente hongroise Katalin Novak)

THILL, LA TUILE

(Le Quotidien, 15.2.2024, à propos de l'indisponibilité de Vincent Thill suite à une grave blessure au genou)

Boire et déboires

(Le Quotidien, 7.3.2024, à propos de l'album « C'est à moi ça » du groupe de punk/new wave Gwendoline)

Merk alors!

(Lux. Wort, 11.3.2024, à propos d'un but décisif de Kai Merk de l'Union Titus Pétange)

L'eau d'ici et l'eau-delà

(Lux. Wort, 21.3.2024, à propos des photos d'eaux de Raymond Clement)

De la fuite dans les idées

(Le Quotidien, 22.3.2024, à propos du livre « Une existence sans précédent » de Claire Fercak)

Friede, Freude, Eiersuche

(Tageblatt, 30.3.2024, über das kommende Osterfest)

Dures à «queer»

(Le Quotidien, 3.4.2024, à propos du film « Drive-Away Dolls » d'Ethan Cohen, un « road movie » queer)

Delivery nous du mal

(Woxx, 5.4.2024, à propos de la profusion des services de livraison de repas)

Un poing c'est tout

(Le Quotidien, 6.4.2024, à propos de «*Monkey Man*», film ultraviolent de et avec Dev Patel)

Des mots sur les maux

(Le Quotidien, 12.4.2024, à propos de «*L'Adresse*», recueil de 236 « poèmes-minute » d'Arthur Teboul)

La brute des classes

(Le Quotidien, 13.4.2024, à propos de la série «*Machine*» de Fred Grivois sur *arte.tv*)

Das Leben von der heiteren Saite

(Tageblatt, 16.4.2024, über Didac Zerrouk, der Gitarren, Ukulelen und Uds in Luxemburg baut)

Richtung22 fliegt raus

(Land, 26.4.2024, über den drohenden Rausschmiss des Esch Künstlerkollektivs aus dem Kulturzentrum „Bâtiment 4“)

Tamtam um Tram

(Land, 26.4.2024, über die umstrittenen Zukunftspläne für die Tram)

Bettel differenziert beim Bettelverbot

(Tageblatt, 29.4.2024, Außenminister Bettel zum Bettelverbot)

Les muses des musées

(Land, 11.5.2024, à propos de la *Fédération mondiale des amis des musées*)

Marche ou Creff

(Land, 11.5.2024, à propos d'une exposition de Hervé Creff à la galerie PJ de Metz)

Les marmots et les marmites

(Land, 24.5.2024, à propos d'enfants aux restaurants)

Aux larmes !

(Tageblatt - Livres, 25.5.2024, à propos du roman « *L'Origine des larmes* » de Jean-Paul Dubois)

Schmit happens

(Land, 7.6.2024, Titel eines Gedichtes von Jacques Drescher über EU-Spitzenkandidat Nicolas Schmit)

L'arbre émoi

(Lux. Wort (mywort), 22.6.2024, Titel einer Ausstellung mit Baum-Gravuren von Manu Pion)

Atemlos durch die Macht

(Tageblatt, 5.7.2024, über das EU-Gerangel um Einfluss)

Coûts de luxe

(Land, 12.7.2024, à propos d'une fortune dépensée en meubles pour ministres)

Tranches de tronches

(Tageblatt, 16.7.2024, à propos du triptyque « Three Studies for Portrait of George Dyer » de Francis Bacon)

La voix à suivre

(Tageblatt, 17.7.2024, à propos de la chanteuse Louane)

Ursula von der Leyen

baut ihr Reich der Mitte aus

(Lux. Wort, 19.7.2024, über eine zweite Amtszeit als EU-Kommissionschefin für Ursula von der Leyen)

Anne Hidalgo

se met en Seine

(Lux. Wort, 20.7.2024, à propos de la plongée dans la Seine de la maire de Paris)

Ramborn fait le tour du coing

(Le Quotidien, 24.7.2024, à propos de quatre boissons différentes produites avec le coing par Ramborn)

Paris s'enflamme

(Tageblatt, 27.7.2024, über die Eröffnungszeremonie der Olympischen Spiele in Paris)

Quand le passé reste à venir

(Le Quotidien, 3.9.2024, à propos du roman graphique « *Idéal* » de Baptiste Caubard et Thomas Hayman)

Oh my «goth», Beetlejuice revient!

(Le Quotidien, 11.9.2024, à propos du retour du film « *Beetlejuice Beetlejuice* » de Tim Burton)

SMARTPHONE À L'ÉCOLE LES ÉLÈVES FORCÉS DE DÉCROCHER

(Le Quotidien, 13.9.2024, à propos de l'interdiction des smartphones dans les classes solaires national dès printemps 2025)

Chansons d'humour

(Tageblatt, 18.9.2024, à propos d'un concert du groupe « *The Kiffness* » à l'Atelier)

An die erinnern, die vergessen

(Tageblatt, 21.9.2024, zum „Memory Walk“ am Welttag für Alzheimer in Luxemburg-Stadt)

Lumière sur l'histoire des Noirs

(Woxx, 27.9.2024, à propos du « *Black History Month* »)

La culture fabrique

(Land, 27.9.2024, à propos du 40^e anniversaire de la « *Kulturfabrik* »)

GRIEZ' MINE

(Huffpost, 30.9.2024, à propos de l'annonce d'Antoine Griezmann de ne plus porter le maillot de l'équipe de France)

Ça tourne au gaz pour l'usine à charbon

(Le Quotidien, 2.10.2024, à propos des perspectives de la centrale à charbon Émile-Huchet à Saint-Avold)

Du rose pour la vie

(Le Quotidien, 5.10.2024 à propos du « *Broschkriibslaaf* » 2024)

Le maître carré

(Land, 11.10.2024 à propos des familles monoparentales à la merci du marché immobilier)

Le crime en séries paie toujours

(Le Quotidien, 24.10.2024 à propos du succès du genre policier en séries)

MAUVAISES ONDES CHEZ SES

(Le Quotidien, 26.10.2024 à propos du risque de licenciements chez la *Société Européenne des Satellites*)

Justice pour le justicier des mers

(Woxx, 31.10.2024 à propos de l'écologiste Paul Watson, détenu depuis des mois au Groenland)

Tout n'est pas permis

(Le Quotidien, 2.11.2024 à propos de permis de conduire qui ne sont pas en règle)

DUPIRE NE PEUT PAS ÊTRE MEILLEUR, SI?

(Le Quotidien, 2.11.2024 à propos de Geordan Dupire, premier gardien du siècle à être crédité de la note de 10)

Kurort und Kultort

(Lux. Wort -Warte, 14.11.2024, über Davos und die Magie des Zauberbergs)

Pour qui sonne le gladiateur

(Le Quotidien, 15.11.2024 à propos de la sortie de « *Gladiator 2* » de Ridley Scott)

«Notre fin sera votre faim»

(Le Quotidien, 19.11.2024 à propos du slogan de la mobilisation des agriculteurs vauclusiens)

Ça marque sans Merk?

(Le Quotidien, 20.11.2024 à propos d'un match de foot sans Kai Merk)

Placebo, effets secondaires

(Le Quotidien, 23.11.2024 à propos du documentaire « *This Search for Meaning* » sur la parcours du groupe *Placebo*)

„Ee Stollen aus dem Stollen“

(Tageblatt, 26.11.2024, über das Einlagern der Christstollen in einem der Lüftungsschächte der Stolzenburger Kupfermine)

De gëllene Mann

(Land, 3.1.2025, à propos de la statue « *L'homme qui mesure les nuages* » de Jan Fabre)

Goût de bouchon

(Land, 3.1.2025, à propos du rôle économique de la Moselle montré par le bocage d'une écluse pour deux mois)

Tabula CASA

(Tageblatt, 8.1.2025, über Entlassungen und Ungereimtheiten rund um die Hilfsorganisation CASA)

Vitamin C-Dur

Mit Musik gegen den Winterblues

(Lux. Wort, 15.1.2025, über das Programm der Luxemburger Philharmonie)

Le Luxembourg visé par des «arnacœurs»

(L'Essentiel, 20.1.2025, à propos des victimes piégées par un faux Brat Pitt et autres escroqueries sentimentales)



(Revue N°27, 1.2.2025, über die Ernennung von Philippe Schrantz zum Generaldirektor der Caritas-Nachfolgeorganisation HUT)



(Revue N°27, 1.2.2025, Portrait über den Kunstexperten Adrien Denoyelle)

Silbermarie

(Tageblatt, 3.2.2025, über Marie Schreibers 2. Platz bei der Weltmeisterschaft der U23)

Chinas musikalisches Erbe erklingt auf 21 Saiten

(Lux. Wort, 4.2.2025, über die *Guzheng*, eine jahrtausendealte Zither aus China)

Blut und Moden

(Tageblatt, 5.2.2025, über Bekleidungsindustrie, Mafia, Menschenhandel und moderne Sklaverei)

Ces silences qui font aujourd'hui un bruit énorme

(Lux. Wort, 8.2.2025, Titre d'une lettre à la rédaction de Gilbert Pregno au sujet des victimes de l'abbé Pierre)

PEUR SUR LA «CITY»

(Le Quotidien, 11.2.2025, à propos d'un match entre le *Manchester City* et le *Real Madrid* en Angleterre)

Instants d'instinct

(Land, 21.2.2025, à propos du spectacle de danse *The Game - Grand Finale* de Jill Crovisier)

Merz, alors!

(Tageblatt, 24.2.2025, zum Wahlsieg der CDU unter Friedrich Merz)

Im Westen was Neues

(Tageblatt, 27.2.2025, zum Ausbau der Trierer Weststrecke bei der CFL)

Dinosaures : l'incontrôlable ruée vers l'os

(Le Quotidien, 29.2.2025, à propos de la convoitise des collectionneurs pour des fossiles de dinosaures)

Let it bleed

(Tageblatt, 28.2.2025, über „Les Jours de la lune“, ein Theaterstück nicht nur über Regelblutungen)

Big Sister

(Land, 28.2.2025, über Lydie Polver und ihre geplante massive Ausweitung der Videoüberwachung)

Zoll zeigt Näschen für Kokain

(Lux. Wort, 4.3.2025, über die Serie von Kokainbeschlagnahmungen in Luxemburg)

Espion, rêve-toi

(Le Quotidien, 10.3.2025, à propos du film « *Reflet dans un diamant mort* » repensant les fondamentaux du film d'espionnage)

Grüne zeigen Merz Gelbe Karte

(Tageblatt, 11.3.2025, über das Ringen um Finanzpaket und Regierungsbildung nach den Wahlen in Deutschland)

Amerika hat nicht genug Eier

(Tageblatt, 13.3.2025, über den Mangel der amerikanischen Eierproduktion infolge der andauernden Vogelgrippe)

Sous les pavés, la prison

(Land, 14.3.2025, à propos d'un avant-projet de loi des services de Léon Gloden sur les manifestations)

Fox va devoir jouer au loup

(Le Quotidien, 21.3.2025, à propos du footballeur Lucas Fox)

Men I Trust a du vague à... l'âne

(Le Quotidien, 27.3.2025, à propos de l'album « *Equus Asinus* » du groupe « *Men I Trust* »)

Le clic c'est chic

(Lux. Wort / Die Warte - réflexions au sujet des mots clic, clique(r), déclic, des clics, etc.)

Sois vert et tais-toi

(Woxx, 28.3.2025, à propos des procédures-baillons contre *Greenpeace*)

Émojis-vous les uns les autres

(Land, 4.4.2025, à propos de l'émergence de la nouvelle langue des émojis)

Délit de cuite

(Le Quotidien, 8.4.2025, à propos d'un accident causé par des personnes en état d'ébriété)

Le tissu sous toutes les coutures!

(Le Quotidien, 14.4.2025, à propos du plus grand salon du tissu à Luxembourg)

Il voulait leur faire perdre la tête

(Le Quotidien, 14.4.2025, à propos d'un homme qui menaçait de décapiter des femmes)

La natation patauge à l'école

(L'Essentiel, 18.4.2025, à propos des maîtres nageurs qui veulent un changement de cap)

La vérité sur le mensonge

(Lux. Wort / Die Warte, 24.4.2025, réflexions sur le mensonge)

Sense bei Sichel

(Tageblatt, 11.3.2025, über die Schließung der beiden letzten *Sichel*-Geschäfte)

Wo gutes Rad nicht teuer ist

(revue, 26.4.2025, über „De Vëlosbutikk“ in Differdingen)

Des idées derrière la dette

(Land, 2.5.2025, à propos d'idées pour juguler le poids de la dette)

Merzschmerz

(Tageblatt, 7.5.2025, über den historischen Stolperstart des neuen Bundeskanzlers)

Sax, Drums & Rock'n'Roll!

(Revue, 7.5.2025, über die Benoit Martiny Band)

Kolleeg Aarschlach

(Land, 9.5.2025, à propos de la crise de gouvernance dans la mairie de Dippach)

Retour en farce

(Le Quotidien, 15.5.2025, à propos du nouvel album du groupe *Mclusky* qui s’amuse de la tragédie moderne)

Viel Last auf ihrem Ast

(Tageblatt, 19.5.2025, über den Zustand des Luxemburger Waldes)

Forever rauque

(Tageblatt, 22.5.2025, à propos d’un concert de Bonnie Tyler à la Rockhal)

Les jeunes de plus en plus accros aux puffs

(L’Essentiel, 23.5.2025, titre involontairement drôle à cause du multilinguisme au Luxembourg)

Les raisons de la colère

(Le Quotidien, 28.5.2025, à propos du nouveau film « *Hard Truths* » du Britannique Mike Leigh)

Stell dir vor, es ist Pride – und die EU geht nicht hin

(Tageblatt, 28.5.2025, über Ungarns *Pride*-Verbot und die Haltung der EU)

Champions Leak

(Tageblatt-Forum, 30.5.2025, Guy Rewenigs satirische Enthüllungen über C. Ronaldos seelische Traumata)

Der Steuerwehrmann

(Tageblatt, 3.6.2025, über Jean-Paul Olingers schnellen Aufstieg zu zentralen Posten in Staat und Kultur)

Tribüne und Bühne

(Land, 6.6.2025, à propos de Marc Baum, député *Déi Lenk* et aussi acteur de théâtre)

FACE AUX VERTS, LE FEU RESTE ROUGE

(Le Quotidien, 10.6.2025, à propos de la situation tendue à la FLF à la veille du match Luxembourg - Irlande)

Wo die Kirche Seitensprünge duldet

(Tageblatt, 11.6.2025, über das Traditionseignis Springprozession in Echternach)

Jarvis, c'est fini

(Le Quotidien, 11.6.2025, à propos de la fin de l'ère Jarvis Williams chez l'Amicale Steinsel)

Oasis, du clash au cash

(Le Quotidien, 24.6.2025, à propos du retour sur scène du groupe Oasis plus de 15 ans après leur violente séparation)

À 15 000 dans la rue pour ne pas battre en retraite

(L'Essentiel, 27.6.2025, à propos des espoirs pour la manifestation contre la réforme des retraites du 28 juin 2025)

In Schleim gemeißelt

(Tageblatt, 4.6.2025, über Europas gefährlichen Abschied vom Völkerrecht)

Faute de vert, les villes voient rouge

(Le Quotidien, 8.6.2025, au sujet du manque de reverdissement des communes pour faire baisser les températures)

Zwischen Regen und Reben

(Tageblatt, 9.7.2025, über den Weinbau in Luxemburg)

Rückschnittliche Methoden

(Tageblatt, 9.7.2025, über das Rückschneiden der Reben)

Émois et moi

(Le Quotidien, 10.7.2025, au sujet de l'album « *Self Titled* » de Kae Tempest)

Schrott sei Dank

(Revue, 12.7.2025, über *UbCycle* und die aus recyceltem Stahl angefertigten Cargobikes)

Loin des vieux, loin du cœur

(Le Quotidien, 15.7.2025, au sujet de la BD « *Albertine a disparu* », polar avec une chronique sociale mali(g)ne sur le 3^e Âge)

Qui a encore peur du grand méchant flou?

(Le Quotidien, 18.7.2025, au sujet de l'effectif totalement illisible du *Swift Hesperange*)

Déluge de bulles

(Le Quotidien, 21.7.2025, au sujet du dernier Festival de BD à Contern)

Passé recomposé

(Le Quotidien, 24.7.2025, au sujet de l'album « *Utopia* » de Gwenno qui fait table rase de son passé pour mieux en parler)

Post mortem

(Tageblatt, 25.7.2025, über die Netzpanne vom 24.7. bei der Luxemburger Post)

Une ville qui a du chien

(Le Quotidien, 8.8.2025, au sujet de la ville de Metz qui met le paquet pour le bien-être canin)

Vue sur l'amer

(Le Quotidien, 21.8.2025, au sujet des 64% de gens qui n'abandonnent pas la rentrée « avec envie et motivation »)

Pleins feux sur l'héritage des pompiers

(Le Quotidien, 23.8.2025, au sujet d'un musée à Wiltz dédié à l'histoire des sapeurs-pompiers)

Ernte gut,
alles gut?

(Revue, 23.8.2025, über den Endspurt der Getreideernte in Luxemburg)

Roter Teppich für braunes Denken

(Tageblatt, 26.8.2025, über die Verunglimpfung der Sozialpolitik)

Madjo pose un lapin aux Lions rouges

(L'Essentiel, 31.8.2025, à propos de Brian Madjo qui décline sa sélection pour l'équipe nationale de foot du Luxembourg)

La marotte de Roth

(Land, 6.9.2025, à propos du ministre des finances qui veut ressusciter la loi Rau)

La Camara tourne

(Land, 19.9.2025, à propos de Céline Camara, révélée au cinéma dans « *Reflét dans un diamant mort* »)

Les humoristes américains ne rient plus

(Le Quotidien, 20.9.2025, à propos de la déprogrammation du show de Jimmy Kimmel aux États-Unis)

Bleu(s) à l'âme

(Le Quotidien, 23.9.2025, à propos du livre « Sage » de Quentin Zuttion affrontant ses anxiétés existentielles)

L'Etat, c'est MAGA

(Lux. Wort, 23.9.2025, über den vorläufigen Höhepunkt der « Causa Charlie Kirk » und das Mega(Maga)-Event in Glendale)

Neil Hannon, plus vieux et pluvieux

(Le Quotidien, 26.9.2025, à propos de Neil Hannon revenant avec « *Rainy Sunday Afternoon* » sur le devant de la scène)

Bar wird rar

(Tageblatt, 27.9.2025, über die rapide Verbreitung des bargeldlosen Bezahlens)

Groupes sans gain

(Land, 3.10.2025, à propos de la question s'il faut garder des groupes de communication périmés et quand les quitter)

Vun der Long an d'Keess

(Tageblatt, 8.10.2025, über die Nikotinabhängigkeit der Luxemburger Finanzen)

LEbisCORNu

(Le HuffPost, 11.10.2025, à propos de la re-nomination à Matignon de Lecornu après sa démission surprise)

Sarg-asmus?

(Tageblatt, 18.10.2025, über den Halloween-Deko- Sarg im Escher Schwimmbad)

So kommt Luxemburg zum Zug

(Revue, 18.10.2025, über die Modernisierung der CFL durch die neuen Coradia-Züge)

Good COP, bad COP

(Land, 7.11.2025, à propos de la COP (Conférence des Parties numéro 30) à Belém en novembre 2025)

Kënschtlersch Intelligenz

(Land, 14.11.2025, à propos de l'IA, des artistes et du ministère de la Culture)

Wieder war der VAR im Weg

(Tageblatt, 18.11.2025, über den Video-Assistenten, der zur einer Niederlage der Luxemburger Elf führte)

Partout nicht Prime

(Tageblatt, 20.11.2025, über den geplanten Abbau von 470 Jobs bei Amazon-Luxemburg)

Guère une affaire

(Land, 21.11.2025, à propos de l'Ukraine, où la guerre est une - bonne - affaire)

Ein Klimagipfel im Tiefland

(Tageblatt, 22.11.2025, über die Weltklimakonferenz in Belém - in der Tiefebene des Amazonasbeckens)

Hier gibt
es Nickts
zu sehen

(Tageblatt, 28.11.2025, über das Gerichtsurteil, dass RTL den Namen des Straftäters in Berichten nicht mehr nennen darf)

Erinnern verboten, Vergessen erlaubt?

(Tageblatt, 29.11.2025, Editorial über Bommeleeër, Nickts und den Umgang mit Vergangenheit)

LE GRAND-USÉ DU LUXEMBOURG?

(Le Quotidien, 2.12.2025, à propos de la fatigue qui se fait sentir chez le FCD03)

Frippiat frappe fort

(Le Quotidien, 5.12.2025, à propos de la victoire de Florian Frippiat sur 100 pap.)

Black Week

(Land, 6.12.2025, über die geplanten Entlassungen bei Amazon, Hochburg des *Black Friday*)

Les morts pour le dire

(Land, 6.12.2025, à propos du 4^e livre du Dr Philippe Boxho sur sa vie de médecin légiste)

Du soin au son

(Tageblatt, 13.12.2025, à propos de *Krick*, qui a troqué sa blouse d'infirmière pour le costume de compositrice et de chanteuse)

Aller guten Dinge sind Dry

(Tageblatt, 18.12.2025, über einen trockenen Abstinenz-Monat Januar 2026)

Gut mit Hut

(Land, 19.12.2025, über Pilze)

Schwarz reverdit à Alta Badia

(Le Quotidien, 22.12.2025, à propos de la victoire de Marco Schwarz au slalom géant d'Alta Badia)

Sag niemals Ni

(Tageblatt, 27.12.2025, über Ni Xia Lian, die trotz komplizierter Verletzung alles auf Olympia 2028 ausrichtet)

Stärke des Rechts oder Recht des Stärkeren

(Tageblatt, 3.1.2026, über die deutsche Außenpolitik in Zeiten von Donald Trump)

„Ich fühle was, das du nicht siehst ...“

(Tageblatt, 17.1.2026, über den unsichtbaren Draht zwischen Mensch und Hund)

Melania à l'écran, l'Amérique à cran

(L'Essentiel, 30.1.2026, à propos du documentaire sur la Première (?) Dame du président des États-Unis)

Griff ins Klo

(Tageblatt, 31.1.2026, über die Toiletten-Frage)

Les toilettes unisexes font plouf

(Le Quotidien, 31.1.2026, au sujet de la polémique autour des toilettes unisexes)

Tempête dans une chasse d'eau

(Land, 6.2.2026, à propos de la polémique autour des toilettes unisexes dans les lycées)

La porte ouverte à toutes les fenêtres

(Land, 6.2.2026, à propos de la puissance des cadres dans les œuvres de Wilfrid Almendra exposées chez Ceysson & Bénétière)

Kneedless drama

(Luxembourg Times, 10.2.2026, about procedural errors confirmed in case of suspended Doctor Philippe Wilmes)

Eine schrecklich rechte Familie

(Tageblatt, 14.2.2026, über die Schimaneks und die braune Traditionspflege im Dunstkreis der FPÖ)

Je pense donc je suis

(Le Quotidien, 20.2.2026, à propos de l'anti-film de casse « *The Mastermind* » de Kelly Reichardt)

Mu(h)t zur Tierbefreiung

(Tageblatt, 13.3.2026, warum Daniel Hellmann als Kuh auf High Heels für Tierrechte kämpft)

Keine VARsagerei

(Tageblatt, 14.3.2026, über das fragwürdige Werkzeug Schiedsrichtervideoassistent)

Das drohende Dröhnen der Drohnen

(Lux. Wort, 14.3.2026, Titel eines posthumen Beitrags von Robert Goebbels über den Einsatz von Drohnen)

Bennie Diamond, Anvers et contre tout

(Tageblatt, 29.4.2026, à propos du premier roman de Michaël Dichter sur la communauté des diamantaires)

Un sacré coup de pompe

(L'Essentiel, 30.4.2026, à propos de la hausse du prix des carburants)

Die Kacke am Dampfen

(Tageblatt, 12.5.2026, über den Biennale-Beitrag « *La Merde* » von Aline Bouvy)

Blut für Öl – das schmiert die Kurse

(Zeitung vom Lëtz. Vollek, 28.5.2026, über Öl- und Gasmonopole als Profiteure des Angriffskrieges gegen den Iran)

Bombengeschäft mit Waffen

(Zeitung vom Lëtz. Vollek, 29.5.2026, über die Verdreifachung des Gewinns beim Gewehrfabrikanten Heckler & Koch)

Une sombre histoire de mât d'éclairage

(Le Quotidien, 30.5.2026, à propos d'une mystérieuse affaire de mât d'éclairage public plié par un camion)

LES BLEUS, C'EST SÉRIEUX

(Le Quotidien, 17.6.2026, à propos de la victoire (3-1) au Mondial 2026 de la France contre le Senegal)

Les Bleus, du rouge au vert

(Le Quotidien, 17.6.2026, à propos de la mise en route très lente de la France au Mondial 2026)

L'heure de la «réWolte»

(Le Quotidien, 19.6.2026, à propos de la grogne chez les livreurs de Wolt)

Wenn Unternehmer nichts unternehmen

(Tageblatt, 20.6.2026, wie das Firmengeflecht von Kindy Fritsch Bauland ruiniert)

Coûts de chaleur

(Land, 26.6.2026, à propos du défi économique que constitue le réchauffement climatique)



(revue, 4.7.2026, über die « 250 Jahre Amerika » - Feier)

Eau secours

(Le Quotidien, 9.7.2026, à propos de la baisse des niveaux des cours d'eau)

Großherzog Guillaume prägt Luxemburg

(Lux. Wort, 9.7.2026, über die neuen 1- und 2-Cent-Münzen)
eigentlich wäre der Titel umgekehrt besser !

Requins bleus et Lions rouges

(Land, 10.7.2026, à propos des Capverdiens, des Luxembourgeois... et du foot)

Compter sans s'en laisser conter

(Le Quotidien, 17.7.2026, à propos de « déi gréng » et de leur rôle d'opposition et d'arbitre de la démocratie)

Buenos Aires à la fête dans la défaite

(Le Quotidien, 21.7.2026, à propos des Argentins qui fêtent malgré leur défaite au *Mondial-2026*)

Auf den Hund gekommen

(revue, 23.8.2026, über die Beamten und ihre Suchhunde in den Zellen des *Centre Pénitentiaire* Givenich)

Monde d'emploi

(Le Quotidien, 28.8.2026, à propos du film « *The Dog Stars* » de Ridley Scott sur un monde qui ne fonctionne plus)

Kanye West, du «mic» au micmac

(Le Quotidien, 1.9.2026, à propos de la transition de l'artiste entre sa discipline d'origine et ses déboires extra-musicaux)

50 nuances de gras

(Land, 4.9.2026, à propos des notre consommation de matières grasses)

L'Amérique en vers et en vertige

(Tageblatt, 7.9.2026, à propos du recueil « *Sonné d'Amérique* » de Florent Toniello)

Ist doch Latte

(Tageblatt, 8.9.2026, über die CFL und ihre Bahnschwellen aus afrikanischem Tropenholz)

Mondorf, plein Far

(Le Quotidien, 9.9.2026, à propos de l'USM qui a rapatrié l'attaquant Hatim Far)

Maux de campagne

(Le Quotidien, 12.9.2026, à propos de l'écart entre les discours électoraux traditionnels et les problèmes structurels profonds)

Wenn Weichen weich werden

(Tageblatt, 24.9.2026, über die Gleisverformungen im Luxemburger Bahnnetz durch den Hitzesommer)

Merz & Merzchen

(Land, 25.9.2026, à propos du CDU qui vacille et du CSV qui craint la contagion ... et droitise son discours)