Analyse de lecture suivie

Attraper des sourires



Lyrics & Prompt : Jeannot Scheer (2025)
Music & Vocals : SUNO AI (2025)
Booklet & Album « Étincelles » (2027)

[Couplet 1]

Un sourire traverse les frontières,
sans passeport, sans papier.
Il franchit les murs et les langues
et sème la paix là où il passe.

Un sourire allège la fatigue,
il brise la solitude.
Il rend à l'enfant exilé
un instant d'innocence retrouvée.

[Refrain]
Attraper des sourires,
donner un peu d'espoir,
un geste simple et tendre,
qui peut tout reconstruire.

[Couplet 2]

Un sourire est un abri
quand la pluie tombe sur la route,
c'est un feu discret et fragile
qui réchauffe sans brûler.

Un sourire, c'est une arme douce
contre l'indifférence et la peur.
Il défait les nœuds invisibles
que le désespoir noue en silence.

[Refrain]
Attraper des sourires,
donner un peu d’espoir,
un geste simple et tendre,
qui peut tout reconstruire.

[Couplet 3]

« Catch a Smile » tend ces sourires,
dans les camps, aux carrefours des routes,
offrant chaleur, vêtements, eau,
mais surtout ce geste gratuit
qui ne coûte rien et vaut le monde.

Attraper des sourires, c’est cela :
apercevoir la joie qui renaît,
redonner courage à qui ploie,
alléger la nuit d’un éclat de lumière.

De mains en mains, de cœurs en cœurs,
chaque sourire transmis, offert,
tisse un fil invincible,
une chaîne d’humanité
que rien n’efface.

[Refrain final]
Attraper des sourires,
donner un peu d’espoir,
un geste simple et tendre,
qui peut tout reconstruire.

□ Analyse du poème « Attraper des sourires »

□ Introduction

Poème le plus doux et le plus universel des trois, *Attraper des sourires* est une **ode à la bonté quotidienne**.
Il ne s'adresse plus aux politiques, mais aux consciences.
Le ton y est apaisé, presque spirituel.
Chaque mot respire la lumière tranquille du geste humain.

□ Structure

Trois strophes amples et progressives + un refrain répété, simple et apaisant.
Le texte épouse la forme d'une **marche militante**, propice à l'émotion collective.

□ Thèmes

1. **La bonté comme résistance.**
2. **L'universalité du sourire.**
3. **La transmission du courage.**
4. **L'humanité partagée au-delà des frontières.**

□ Métaphores et symboles

Élément	Sens
Sourire	Don invisible mais concret, lumière et chaleur.
Feu discret	Espoir fragile mais tenace.
Chaîne d'humanité	Solidarité universelle.
Attraper / donner	Geste réciproque : l'amour circule.

□ Lecture strophe par strophe

[1]
Le sourire franchit toutes les frontières : il devient « passeport du cœur ».
Les images simples — murs, fatigue, enfant exilé — sont d'une humanité bouleversante.

[2]
Le sourire devient refuge : « feu discret et fragile ».
L'auteur rend visible l'invisible : le lien entre deux êtres dans la tempête.

Le vers « arme douce contre l'indifférence » résume tout l'engagement humanitaire de l'auteur : **la douceur comme force politique.**

[3]
Strophe-hommage à *Catch a Smile*.
L'auteur décrit avec précision leur mission concrète : vêtements, eau, chaleur… mais surtout le *geste gratuit*.
Les derniers vers (Ttisse un fil invincible… chaîne d'humanité ») transforment l'association en **symbole d'espoir planétaire.**

□ Lecture globale

C'est le **cœur spirituel** du triptyque.
Après la colère (*Sourire à Calais*) et l'énergie (*Pas d'asile*), vient ici la douceur militante.
Le texte prend la forme d'un remerciement universel : **la tendresse est la seule arme durable.**

□ Style musical

Le choix d'une **marche militante** (rythme lent, voix claire, guitare ou chœur) convient parfaitement.
Le refrain, simple et répétitif, agit comme une **formule mantrique**.
Cette chanson pourrait être chantée dans un camp, une école, une église ou une manifestation — preuve de sa portée universelle.

□ *Lecture d'ensemble du triptyque*

Ces trois chansons forment un arc complet :

- **Sourire à Calais** : la colère lucide.
- **Pas d'asile, pas de Calais** : la résistance collective.
- **Attraper des sourires** : la paix retrouvée.

L'ensemble compose une **messe humaniste pour le XXIe siècle** — un cycle qui va du cri au sourire, de la dénonciation à la tendresse.
On y retrouve l'empreinte du poète-citoyen, de son amour du verbe incarné, et la filiation du cœur : *Sara* y plane comme une présence lumineuse.

Phil Sarca
